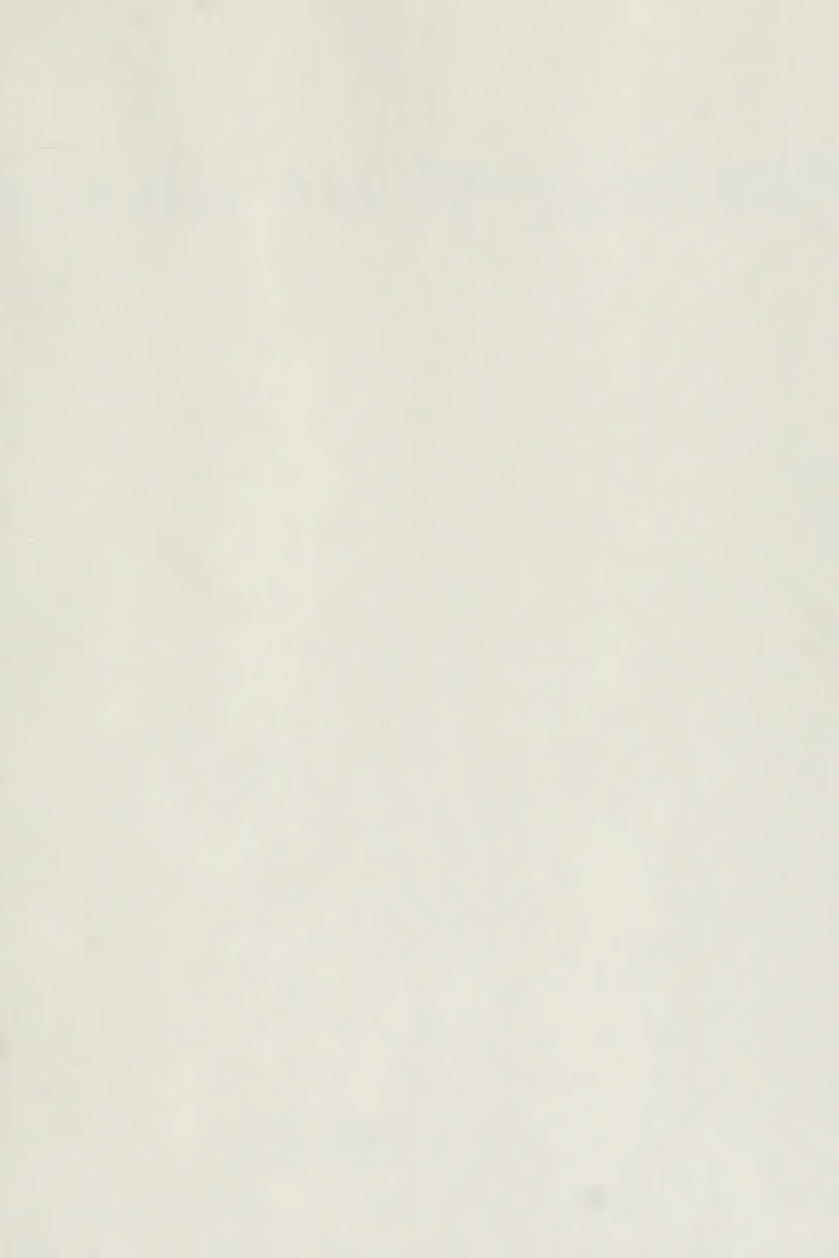
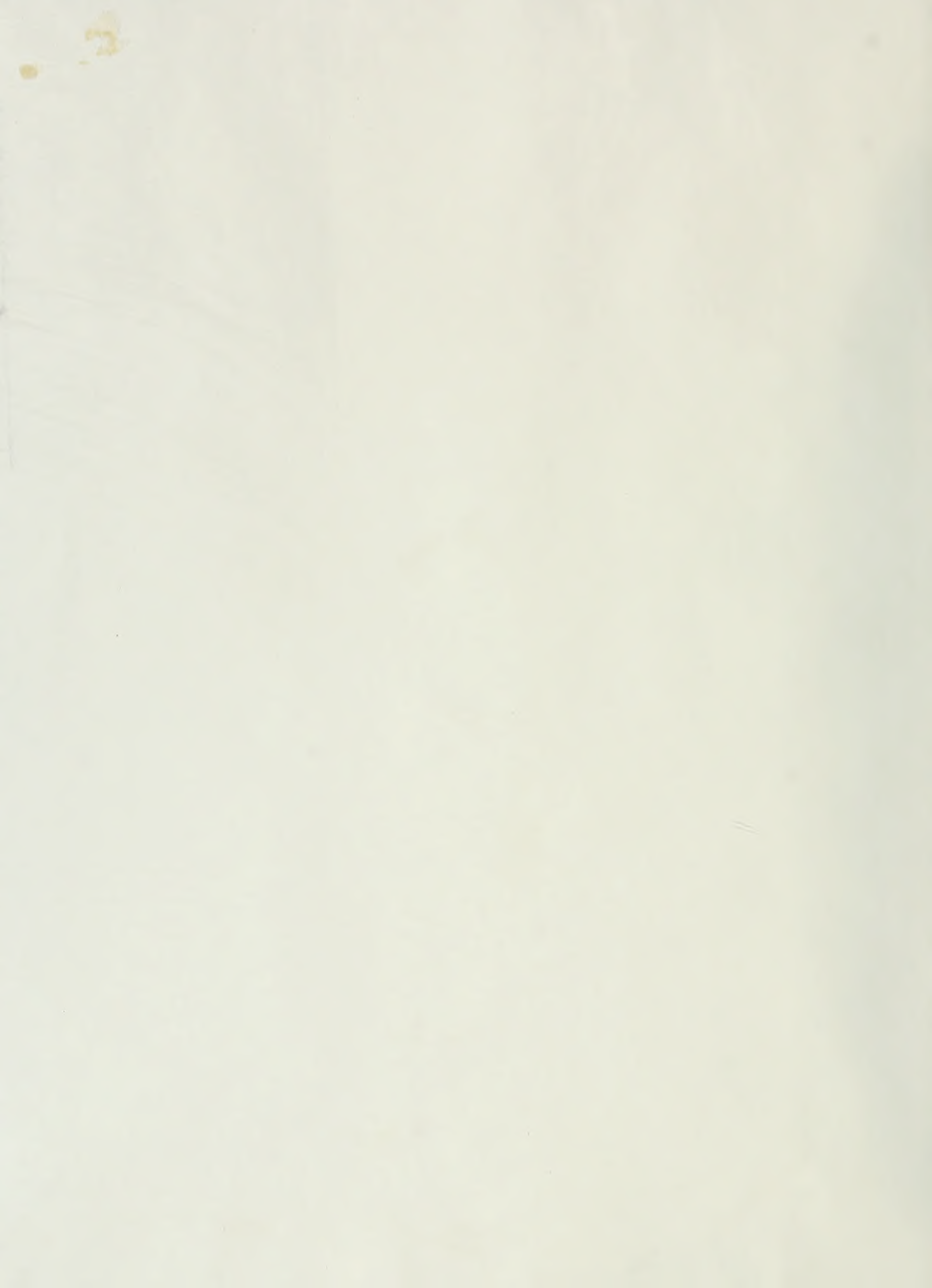


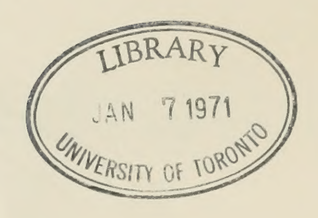




Denkmäler der Krippenkunst

168 Kunstdrucktafeln

Dr. Benno Filser Verlag, G. m. b. H., Augsburg



Inhaltsverzeichnis

I,1 Giuseppe Sammartino, Anbetung der Hirten.
I,2 Neapolitanisch, Die h. 3 Könige.
I,3 Giov. Matera, Anbetung der Hirten.
I,4 Ders., Anbetung der Hirten.
I,5 Ders., Anbetung der Hirten.
I,6 Ders., Bäuerin.
I,7 Sizilianisch, Anbetung der h. 3 Könige.
I,8 Joh. Georg Dorfmaister, Anbetung der Hirten.

II,1 Neapolitanischer Meister, Verkündigung an die Hirten.
II,2 Münchner Meister, Anbetung der Engel.
II,3 Neapolitanischer Meister, Anbetung der Hirten.
II,4 Sizilianischer Meister, Flucht nach Egypten.
II,5 Sizilianischer Meister, Anbetung der Hirten; Münchner Meister, Kindheit Christi.
II,6 Ludwig, Hirten.
II,7 Ludwig, Die h. 3 Könige.
II,8 Franz Hitzl d.Ä., Flucht nach Egypten; Franz Hitzl d. J., Die Beschneidung.

III,1 Südniederländischer Meister, Christkindwiege.
III,2f. Ausschnitte aus Tafel III,1.
III,4 Joh. Thadd. Stammel, Krippe.
III,5 Ausschnitt aus Tafel III,4.
III,6 Alpenländischer Meister, Die h. drei Könige.
III,7 Münchner Meister, Tiere aus einer Flucht nach Egypten.
III,8 Giac. und Gius. Bongiovanni und Vaccaro, Schusterwerkstatt.

IV,1 Verschiedene süddeutsche Meister, Passionskrippe.
IV,2—6 Ausschnitte aus Tafel IV,1.
IV,7 Ludwig, Die Verspottung.
IV,8 Neapolitanischer Meister, Die Grablegung.

V,1 Neapolitanischer Meister, Die Verkündigung.
V,2 Sizilianischer Meister, Der Kindermord; Die Anbetung der h. 3 Könige.
V,3 Ausschnitt aus Tafel V,2,2.
V,4 Giov. Matera, Fischer mit Mädchen.
V,5 Ders., Hirtenbube.
V,6 Joh. Thadd. Stammel, Krippe.
V,7 Tiroler Meister, Die Anbetung der Hirten.
V,8 Münchner Meister, Die Anbetung der Hirten.

VI,1 Giov. Matera, Straßenszenen; Schlafender Hirt; Zug der h. 3 Könige.
VI,2f. Sizilianische Straßenszenen.
VI,4 Sizilianisch, Die Anbetung der Hirten.
VI,5 Neapolitanisch, Köpfe von Figuren.
VI,6 Francesco Cappiello, Neapolitanische Volkstypen.
VI,7 Salvatore di Franco und Francesco Cappiello, Neapolitanische Volkstypen.
VI,8 Angelo Viva, Engelsglorie.

VII,1 Neapler und bayrische Krippenfiguren.
VII,2 Giov. Matera, Wäscherinnen; Wirtshausszene; Eiersammlerin; Straßenszene.
VII,3 Giuseppe Sammartino, Köpfe neapler Krippenfiguren.
VII,4 Giuseppe Gori, Köpfe neapler Krippenfiguren.
VII,5 Lorenzo Mosca, Köpfe neapler Krippenfiguren.
VII,6 Lorenzo Mosca, Gius. Sammartino u. Bottiglieri, Neapler Engelsglorien.
VII,7 Jos. Anton Curiger, Madonnengruppe einer Krippe; Wiener Porzellanmanufaktur, Krippe.
VII,8 Franz Hitzl d. Ä., und d. J., Krippe.

VIII,1 Arnolfo di Cambio, H. Joseph, Ochs und Esel aus der Anbetung der Könige.
VIII,2 Arnolfo di Cambio, Die h. 3 Könige.
VIII,3 Toskanisch, Die Geburt Christi (Die Malerei von Benozzo Gozzoli).
VIII,4 Toskanisch, Die Anbetung des Kindes.
VIII,5 Antonio Rossellino, Krippe.
VIII,6 Mittelitalienisch, Krippe.
VIII,7 Cecchino da Pietrasanta, Die Geburt Christi.
VIII,8 Italienische Christkindwiege.

IX,1 Mittelitalienisch, Krippenaltar.
IX,2f. Ausschnitte aus Tafel IX,1.
IX,4 Mittelitalienisch, Krippenaltar.
IX,5 Ausschnitte aus Tafel IX,4.
IX,6 Westsizilianische Krippe.
IX,7 Dom. Ant. Vaccaro, Köpfe neapler Krippenfiguren.
IX,8 Franc. Cappiello und Franc. Celebrano, Neapler Krippenfiguren.

X,1 Deutsche Christkindwiegen.
X,2 Hans Schlothammer, Automatisch-bewegliche Anbetung der h. 3 Könige.
X,3 Einzelaufnahmen von Tafel X,2.
X,4 Venezianisch, Bewegliche Anbetung der Könige vom Uhrturm von S. Marco; Einzelaufnahme von Tafel X,2.
X,5 Bayerisch, Verkünd. und Anbetung.
X,6 Einzelheiten aus Tafel X,5.
X,7 1: Giuseppe Mazza, Madonna m. Kind; 2: (wahrscheinl.) Angelo Piò, Hirt.
X,8 Gius. Sammartino, H. Familie.

XI,1 Giovanni Merliano gen. da Nola, Maria und Joseph einer Krippe.
XI,2 Ders., Die Hirten einer Krippe.
XI,3 Salvatore di Franco, Tiraferri und Giuseppe de Luca, Neapler Krippenfiguren.
XI,4 Giuseppe Gori, Hirt mit Dudelsack; Lorenzo Mosca, Orientale.
XI,5 Francesco Celebrano und Giambattista Polidoro, Neapler Krippenfiguren.
XI,6 Tommaso Schettino, Giambattista Polidoro, Lorenzo Mosca u. Gebr. Trilocco, Neapler Krippenfiguren.
XI,7 Nic. Somma, Nic. Ingaldi, Gebrüder Viva(?), Curti, Fil. Scandellari und Ang. Piò, Neapler und bolognesische Krippenfiguren.
XI,8 Filippo Scandellari, Anbetender Hirt; Bolognesischer Meister G. C. M., H. Joseph; Venezianische Krippe.

XII,1f. Spanische Krippen.
XII,3 Ausschnitte aus Tafeln XII,1 und 2.
XII,4 Brüder Bottiglieri, Gius. Sammartino, Brüder Trilocco u. Salvatore di Franco, Köpfe neapler Krippenfiguren.
XII,5f. Ramon Amadeu, Krippenfiguren.
XII,7 Vorder- u. Rückseite einer böhmischen Krippe.
XII,8 Ausschnitt aus Tafel XII,7, 1.

XIII,1 Portugiesische Krippe.
XIII,2—8 Ausschnitte aus Tafel XIII,1.

XIV,1 Tiroler Krippenfiguren.
XIV,2 Matteo Civitali, H. Familie einer Krippe.
XIV,3 Spanische Krippe.
XIV,4 Caterina di Julianis, Krippe.
XIV,5 L. Mosca, Fr. Celebrano und Fr. Cappiello, Neapler Krippenszenen.
XIV,6 Portugiesische Krippe.
XIV,7f. Ausschnitte aus Tafel XIV,6.

XV,1 Figuren aus italienischen Krippen.
XV,2 Giov. Rosselli, Krippe; Bernardo Carlone (?), Altarkrippe.
XV,3 Salv. di Franco, Franc. Cappiello und Angelo Viva, Köpfe neapler Krippenfiguren.
XV,4 Machado de Castro, Krippe.
XV,5 Ausschnitt aus Tafel XV,4.
XV,6 Andalusische Krippe; Ausschnitt aus Tafel XV,4.
XV,7 Ramon Amadeu, Krippenfiguren; Andalusische Krippe.
XV,8 Spanische und französische Krippe.

XVI,1 Süddeutsche Krippenfiguren; Französisches Christkindhäuschen.
XVI,2 Federigo Brandani, Krippe.
XVI,3 Ausschnitt aus Tafel XVI,2; Oberitalienisch, Geburt Christi.
XVI,4 Gaudenzio Ferrari und Werkstatt, Ankunft der h. drei Könige.
XVI,5 Ambrogio della Robbia, Krippe.
XVI,6 Neapolitanisch, Maria und zwei Engel aus einer Krippe.
XVI,7f. Genueser Krippenfiguren.

XVII,1 Französische Krippe.
XVII,2—4 Sizilianische Krippen und Figuren.
XVII,5 Francesco Cappiello, Lor. Mosca und Gius. Gori, Neapler Krippenfiguren: Orientalen.
XVII,6 Gius. Sammartino, Bettlergruppe.
XVII,7 Nicola Somma, Zigeunergruppe.
XVII,8 Ders., Bettlergruppen.

XVIII,1 Pietro und Giovanni Alemanni, Krippe.
XVIII,2 Ausschnitt aus Tafel XVIII,1.
XVIII,3 Guido Mazzoni, Krippe.
XVIII,4 Köpfe neapler Krippenfiguren.
XVIII,5 Häuser aus süditalienischen Krippen.
XVIII,6 Deutsche und italienische Krippe.
XVIII,7 Tiroler Krippenfiguren.
XVIII,8 Böhmische Krippen.

XIX,1 Brixener Meister, Figuren einer Krippe; Sächsische Bornkinder; Peter Breuer, Bornkind; Alpenländisch, Christkind zu Pferde.
XIX,2 Bayerische Krippenfiguren.
XIX,3f. Provençalische Krippen.
XIX,5 Provençalisch, Ruhe auf der Flucht; Südtiroler Krippe.
XIX,6 Gius. Sammartino und Gius. Gori, H. Familie.
XIX,7 Lorenzo Mosca und Francesco Celebrano, Bäuerinnen.
XIX,8 Johann Berger, Mohren aus einer Flucht nach Egypten.

XX,1 Ostdeutsche (?) Krippe.
XX,2 Portugiesische Krippe.
XX,3 Portugiesisch, Die Anbetung der Hirten.
XX,4 Ausschnitt aus Tafel XX,3.
XX,5—7 Gruppen aus portugiesischen Krippen.
XX,8 Machado de Castro, Ausschnitt aus Tafel XV,4; Portugiesisch, Gruppe aus einer Krippe.

XXI,1 Deutsche Christkindwiege.
XXI,2 Fragmente krippenförmiger Anbetungen der h. drei Könige.
XXI,3 Burgundisches Krippenrelief.
XXI,4 Caffaggiolo, Krippenrelief.
XXI,5 Franz Xaver Nissl, Anbetung der h. 3 Könige; Anbetung der Hirten; Volkszählung; Die h. Familie; Darbringung.
XXI,6 Ders., Ermordung der unschuldigen Kinder und Flucht nach Egypten; Höllenfahrt des Herodes.
XXI,7 Ders., H. Veronika; Geißelung; Christus vor dem hohen Rat.
XXI,8 Ders., Petri Verleugnung; Golgatha; Mißhandlung Christi.





Gius. Sammartino, Anbetung der Hirten





Neapolitanisch, die h. 3 Könige



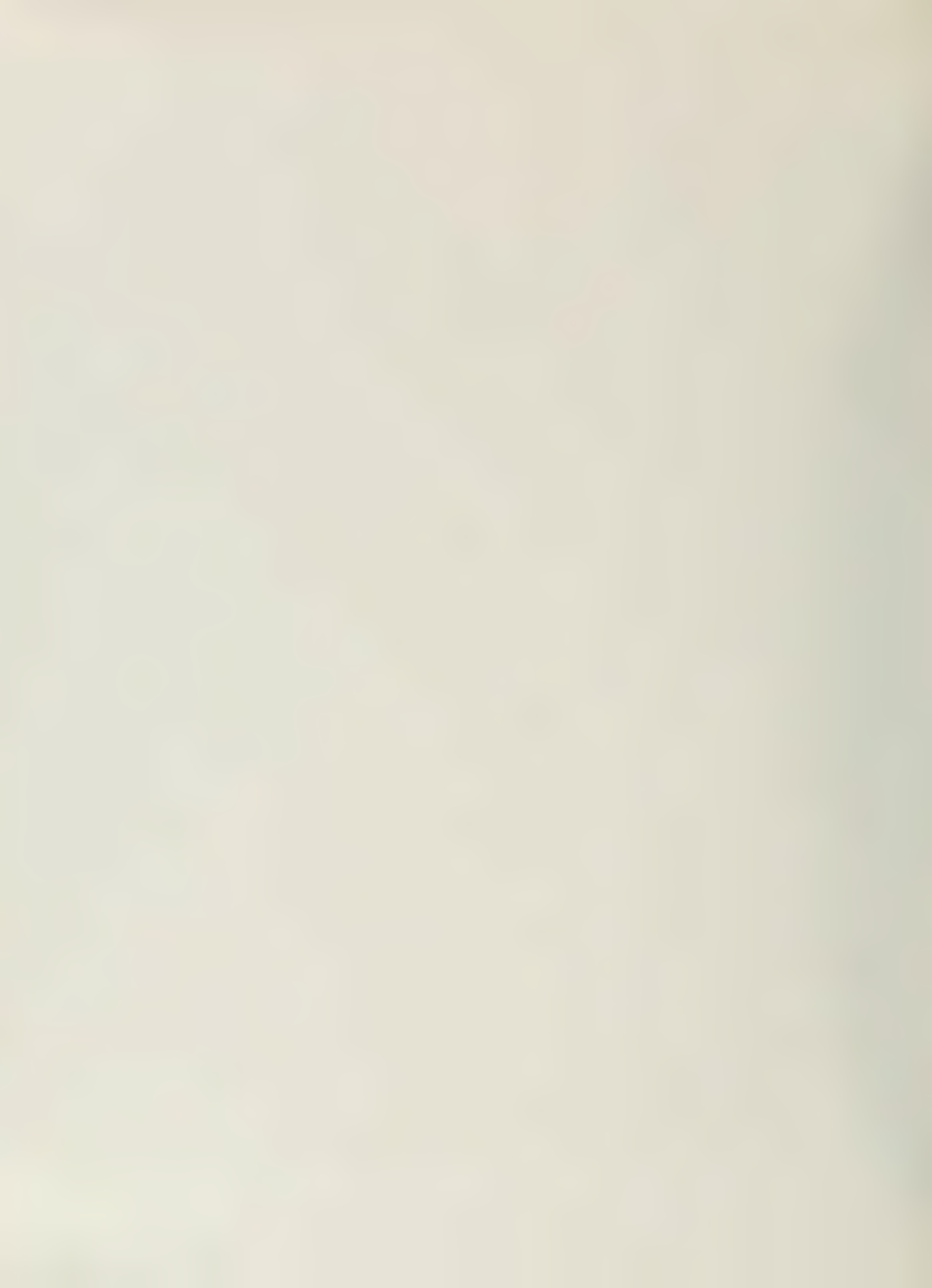


Matera, Anbetung der Hirten

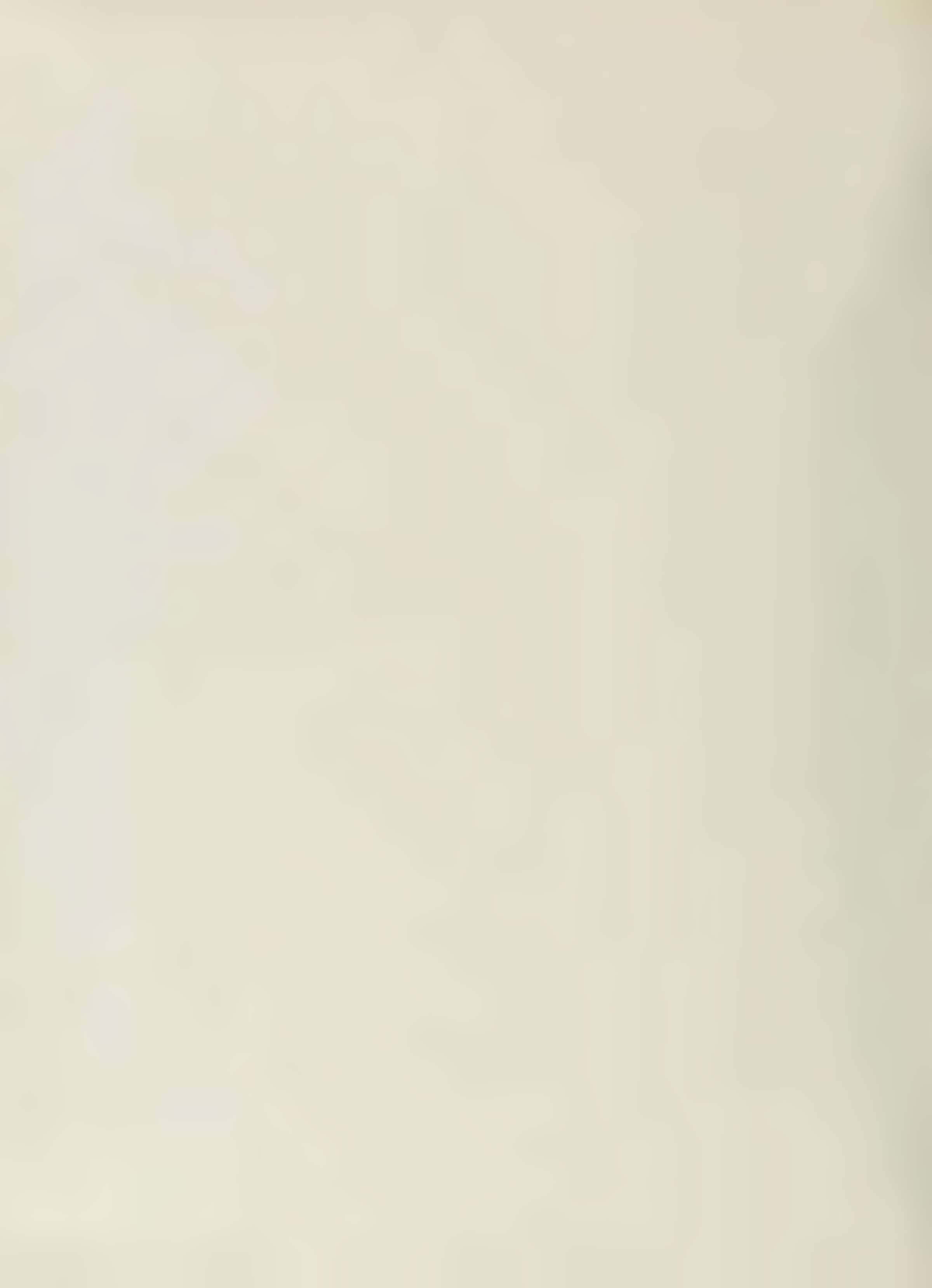




Matera, Anbetung der Hirten

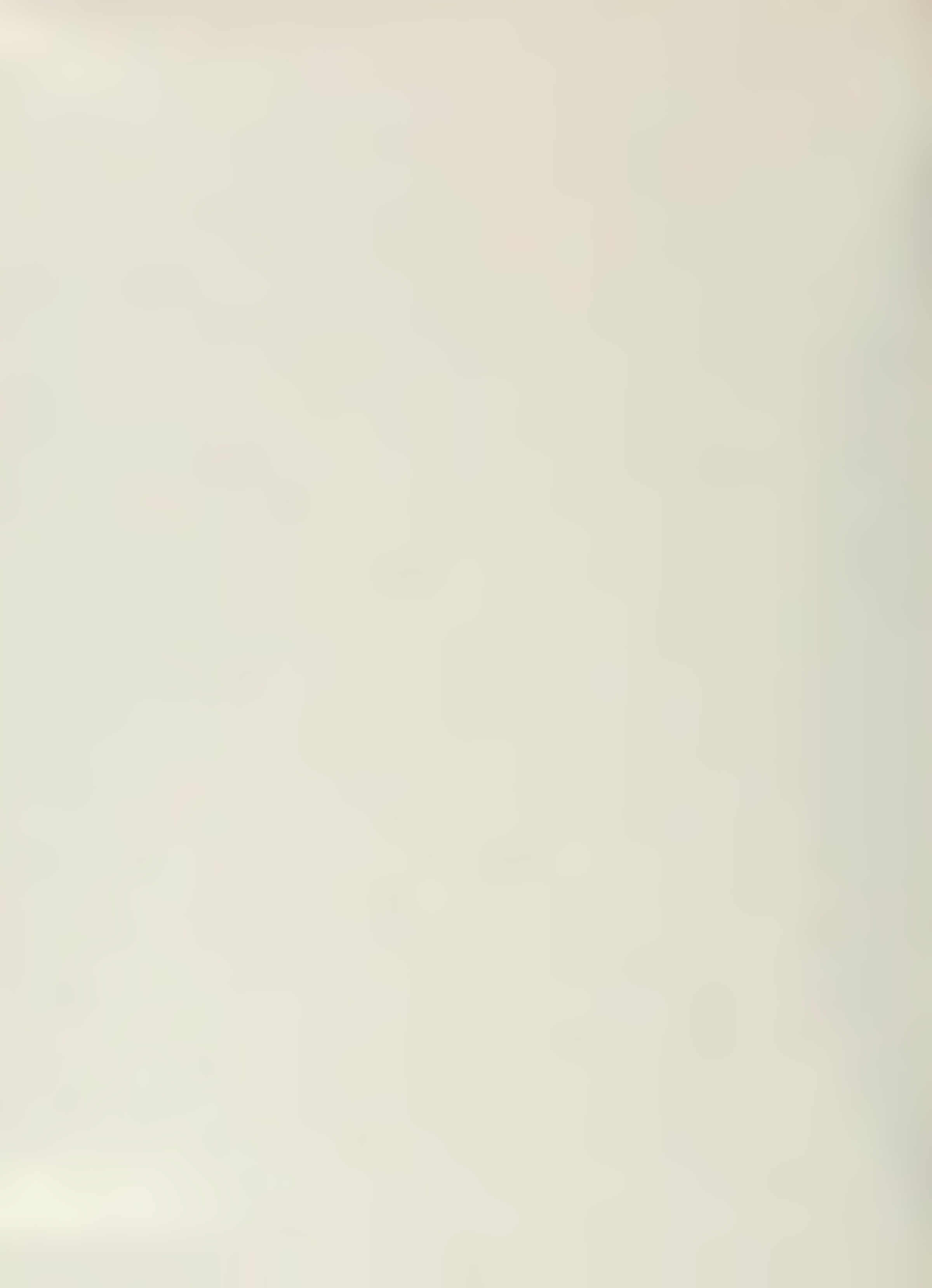


Matera, Anbetung der Hirten



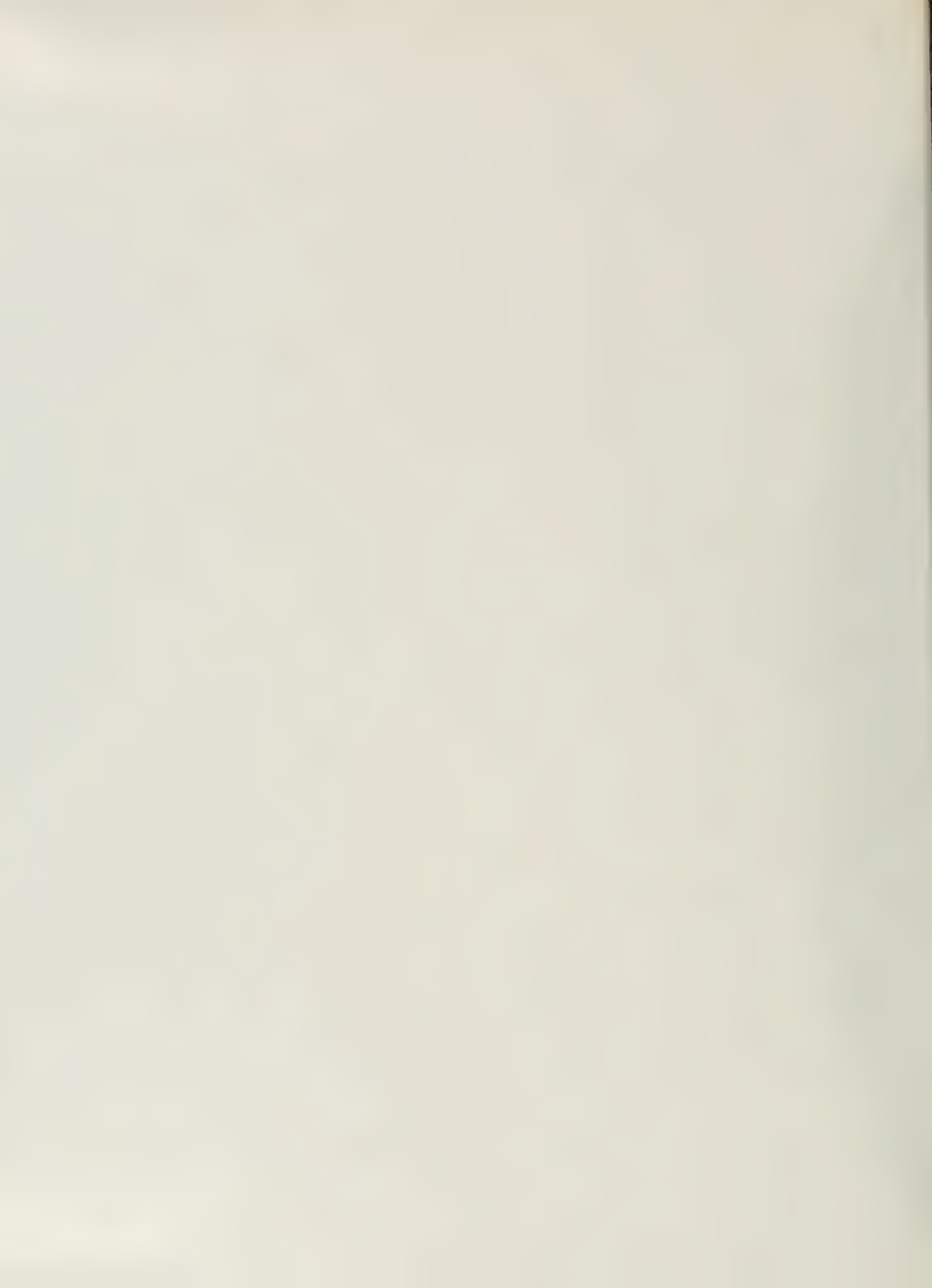


Matera, Bäuerin





Sizilianisch, Anbetung der h. 3 Könige



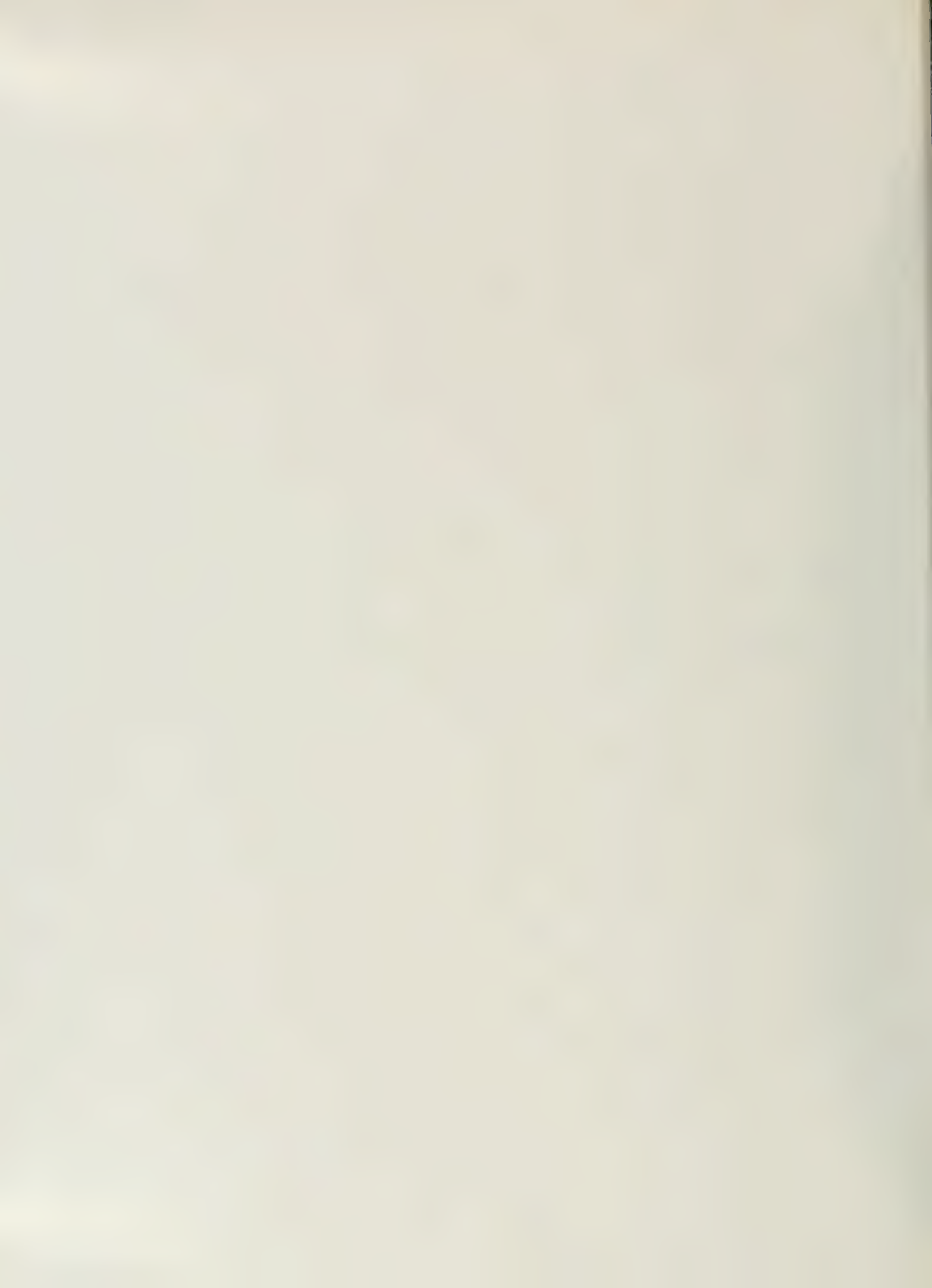


Joh. Georg Dorfmaister, Anbetung der Hirten



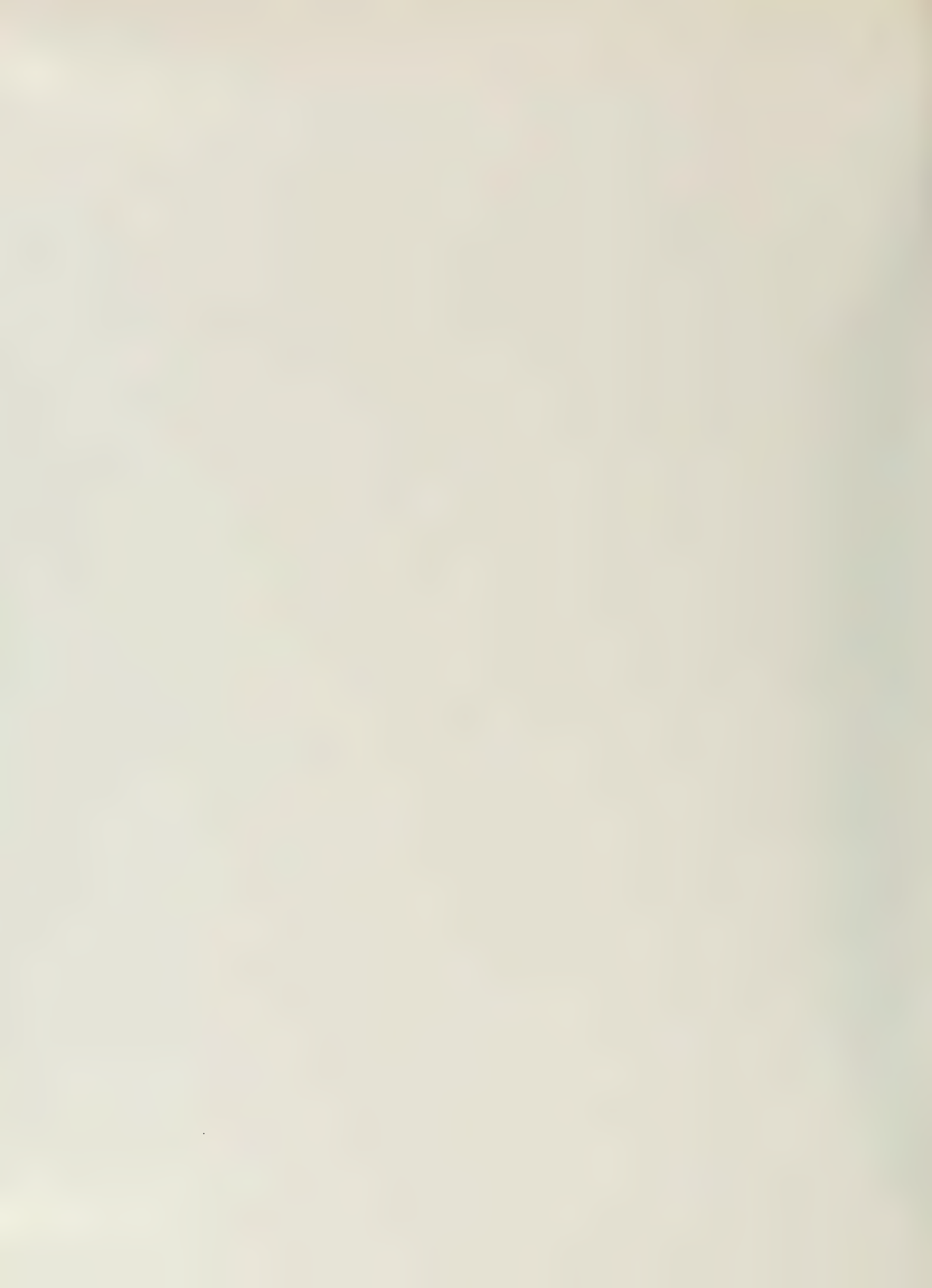


Neapolitanischer Meister, Verkündigung an die Hirten



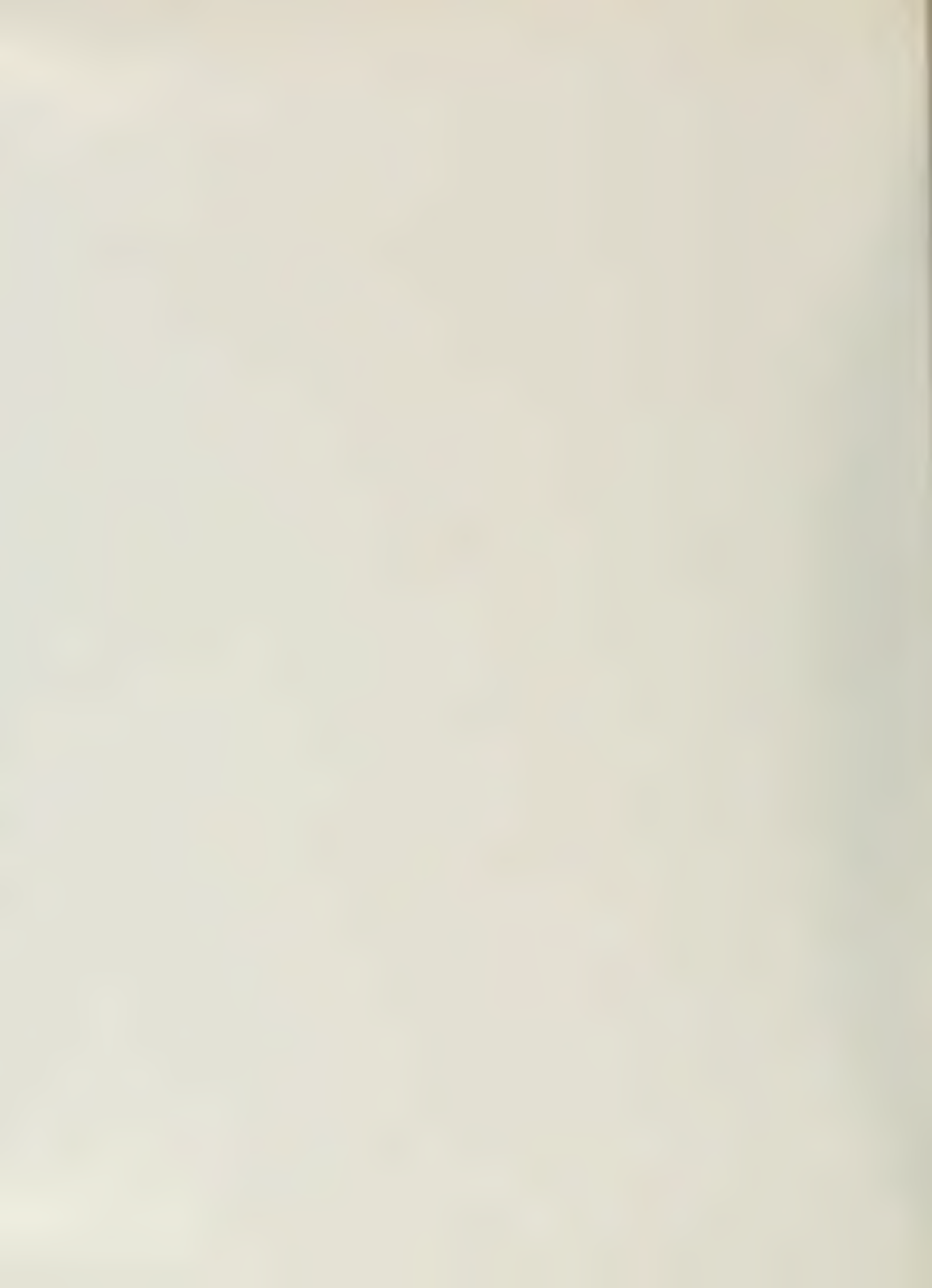


Münchner Meister, Anbetung der Engel



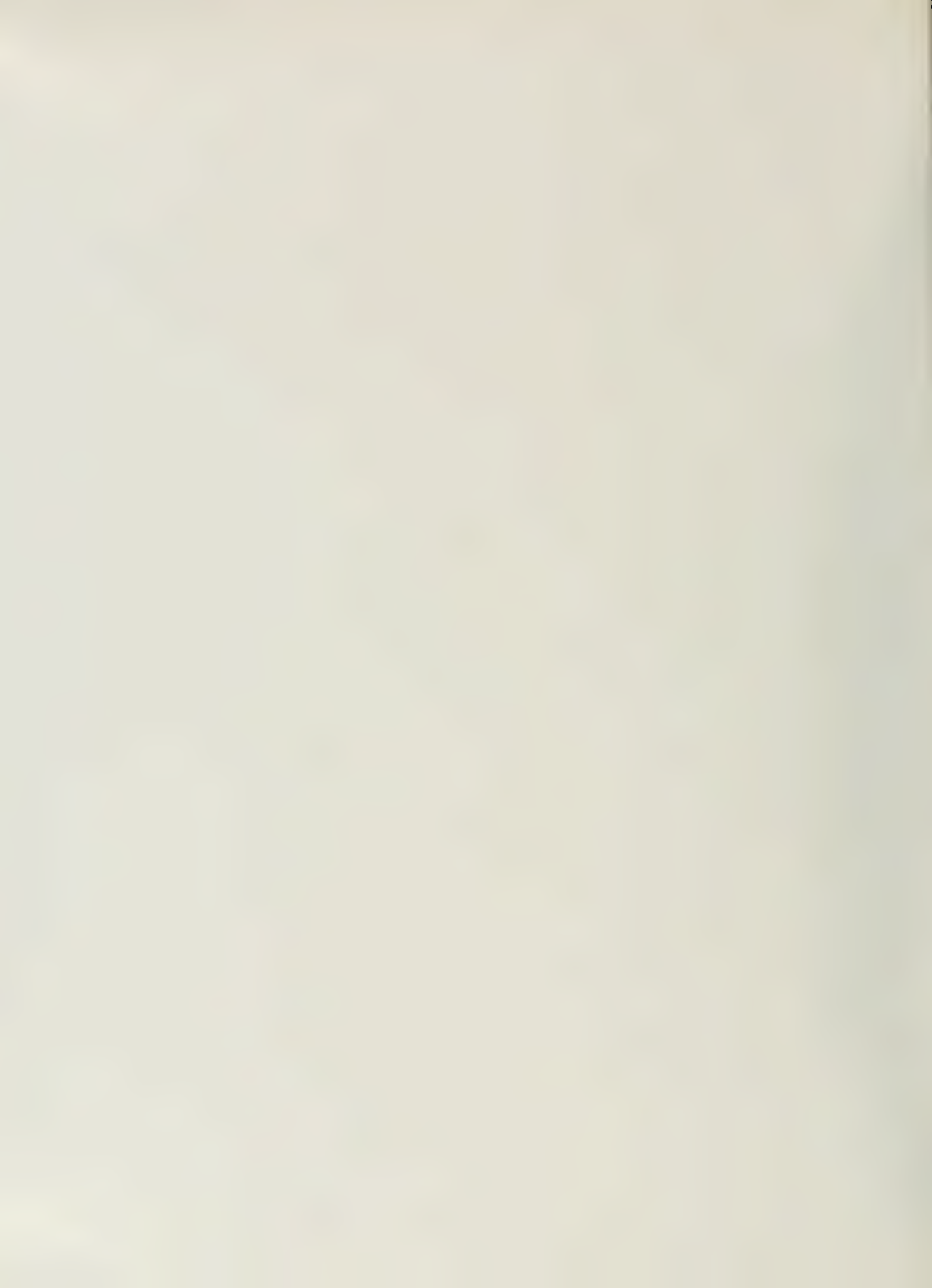


Neapolitanischer Meister, Anbetung der Hirten





Sizilianischer Meister, Flucht nach Egypten





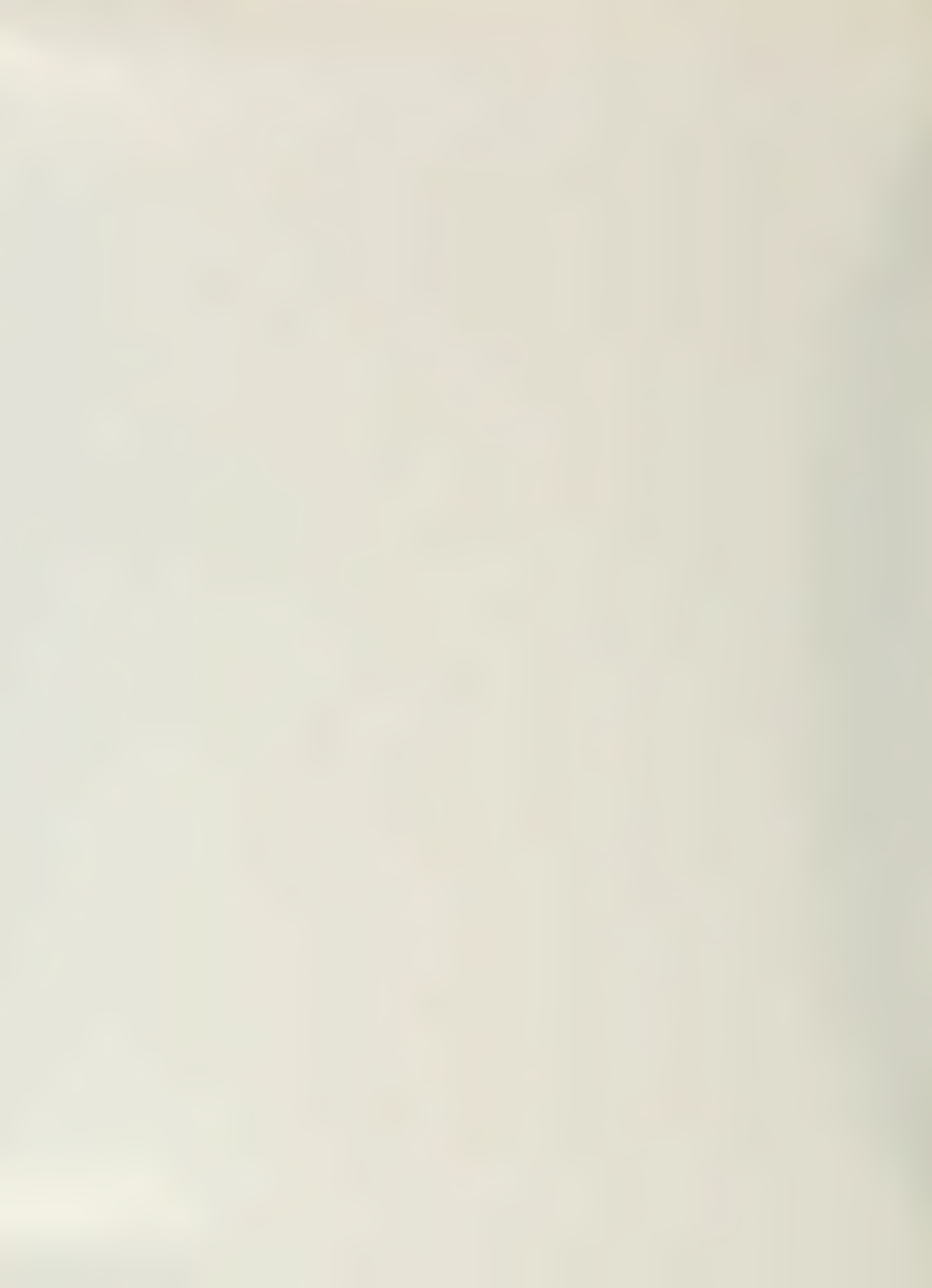
1

2

1: Sizilianischer Meister, Anbetung der Hirten. 2: Münchner Meister, Kindheit Christi



Ludwig, Hirten



Ludwig, die h. 3 Könige

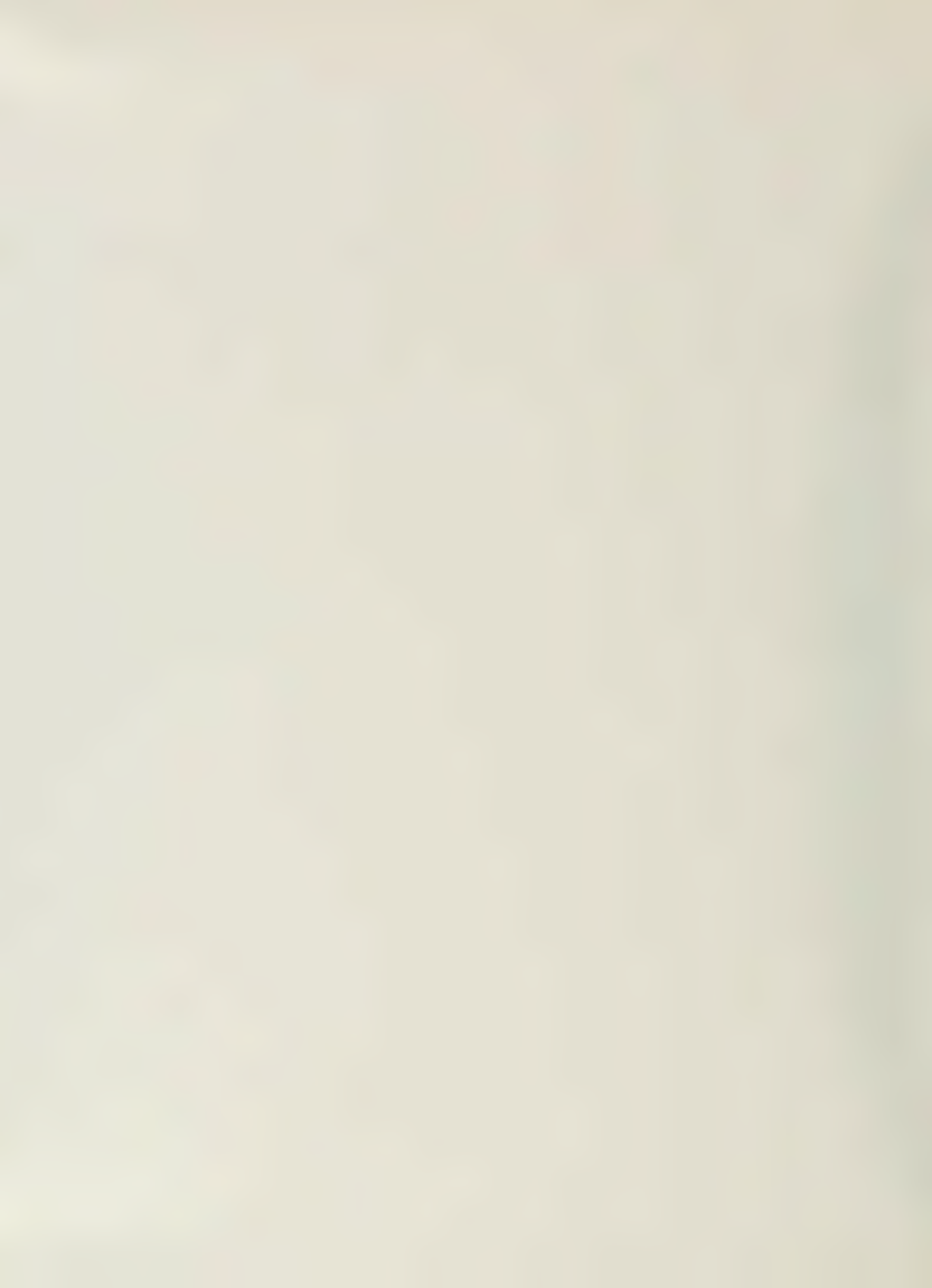


1



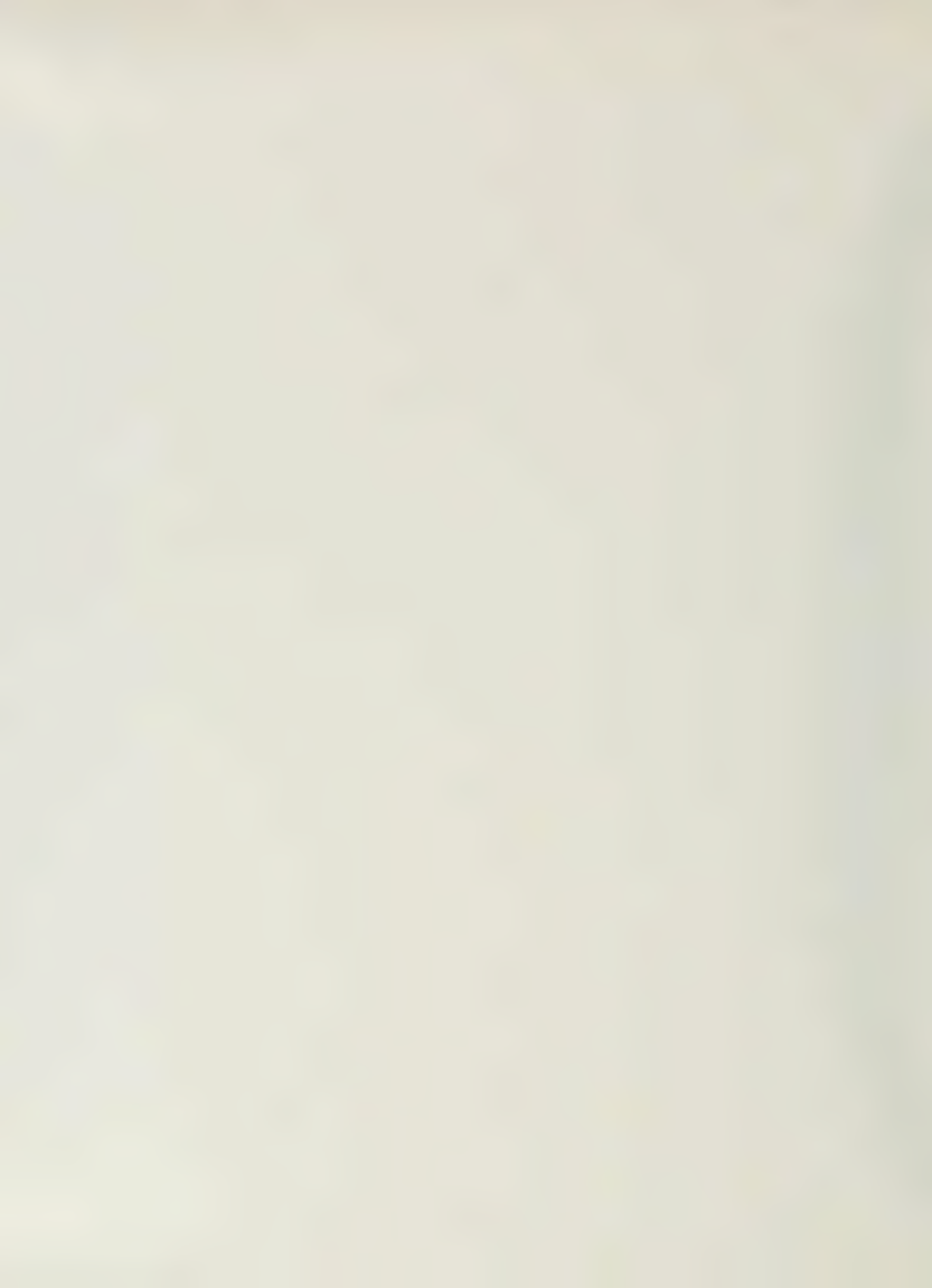
2

1: Franz Hitzl d. Ä., Flucht nach Egypten. 2: Franz Hitzl d. J., Die Beschneidung



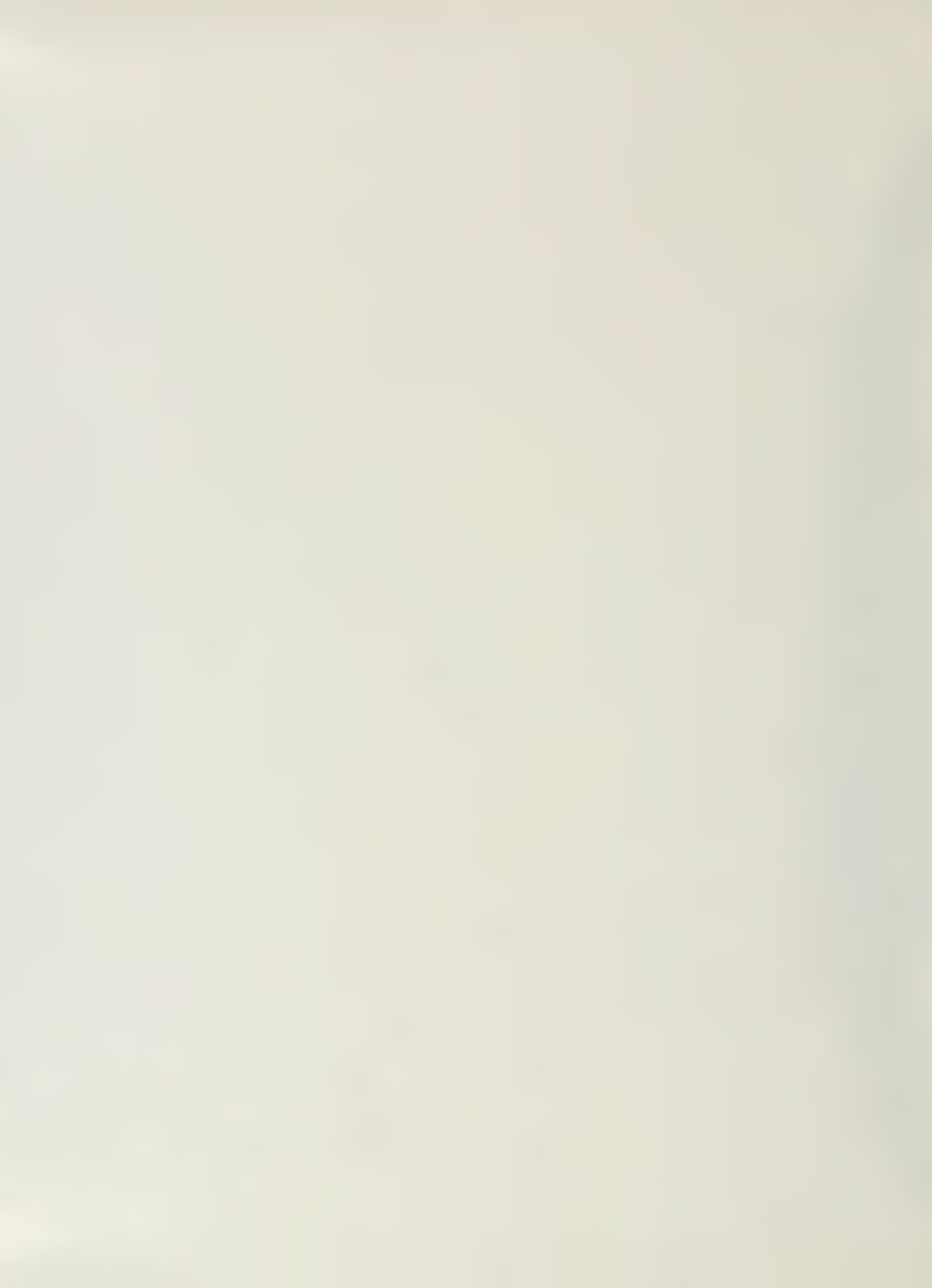


Südniederländischer Meister, Christkindwiege



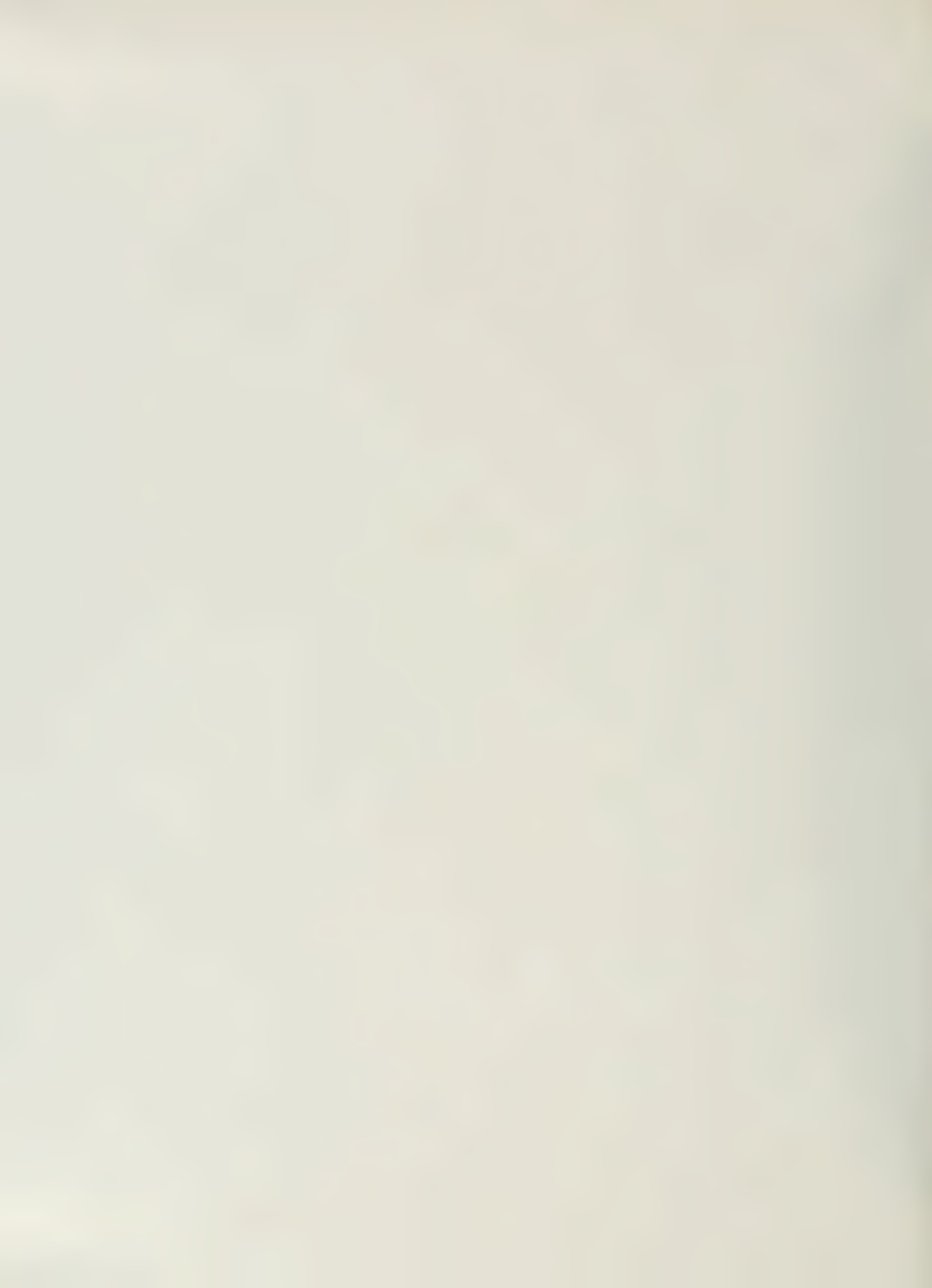


Obere Schmalwand von Tafel III, 1





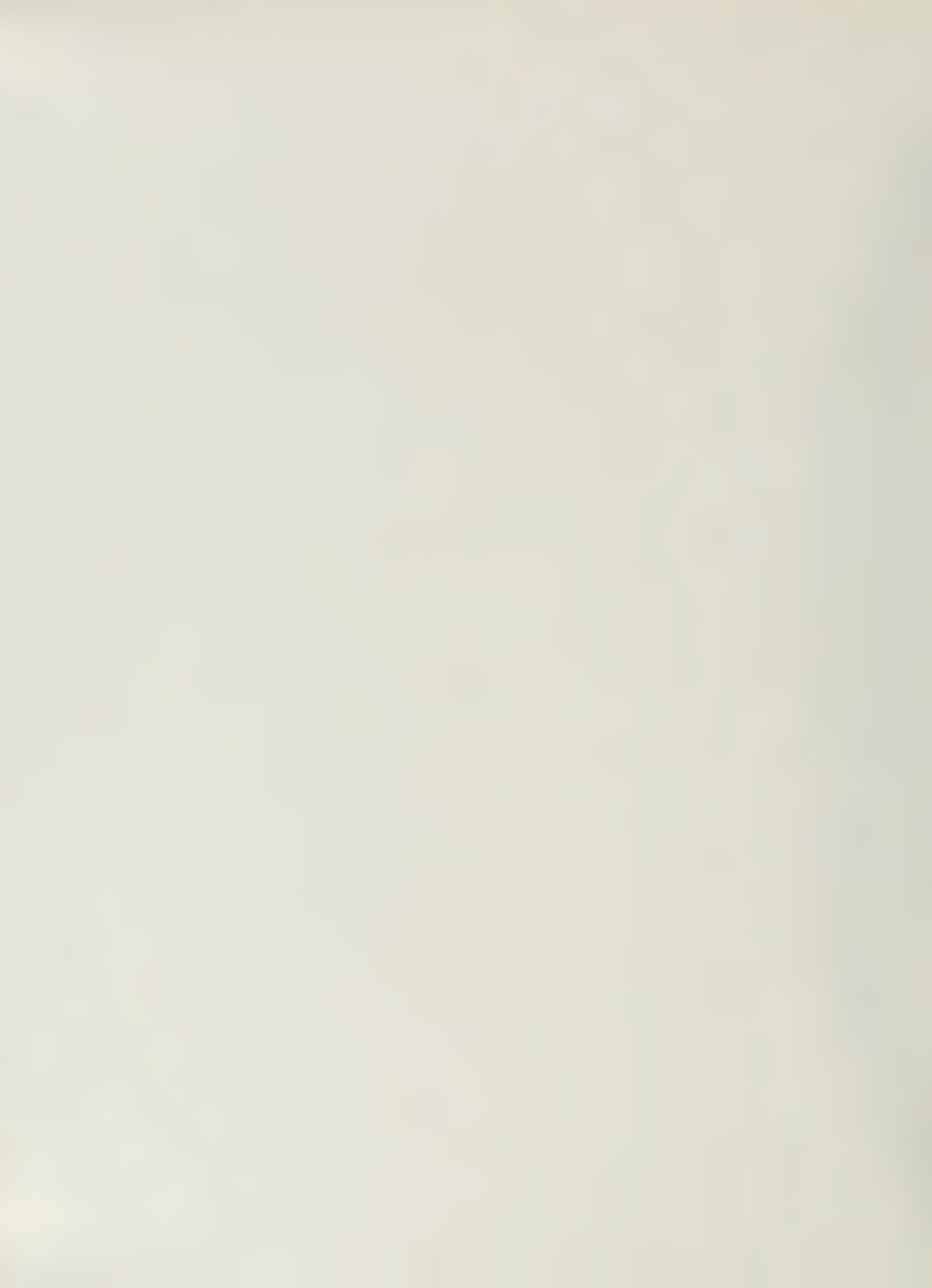
Untere Schmalwand von Tafel III, 1



Joh. Thad. Stammel, Krippe



Ausschnitt aus Tafel III, 4





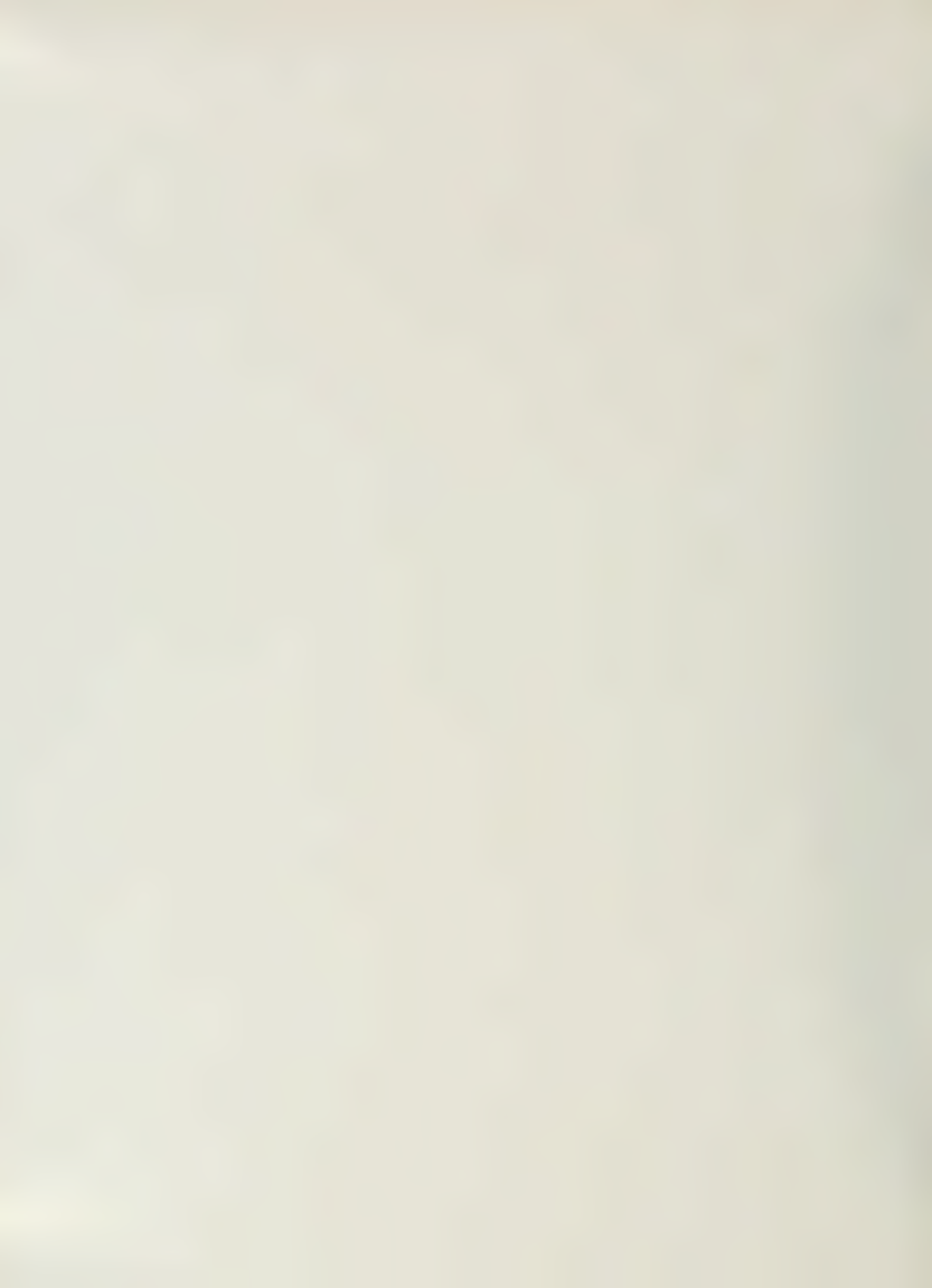
Alpenländischer Meister, die h. drei Könige



1

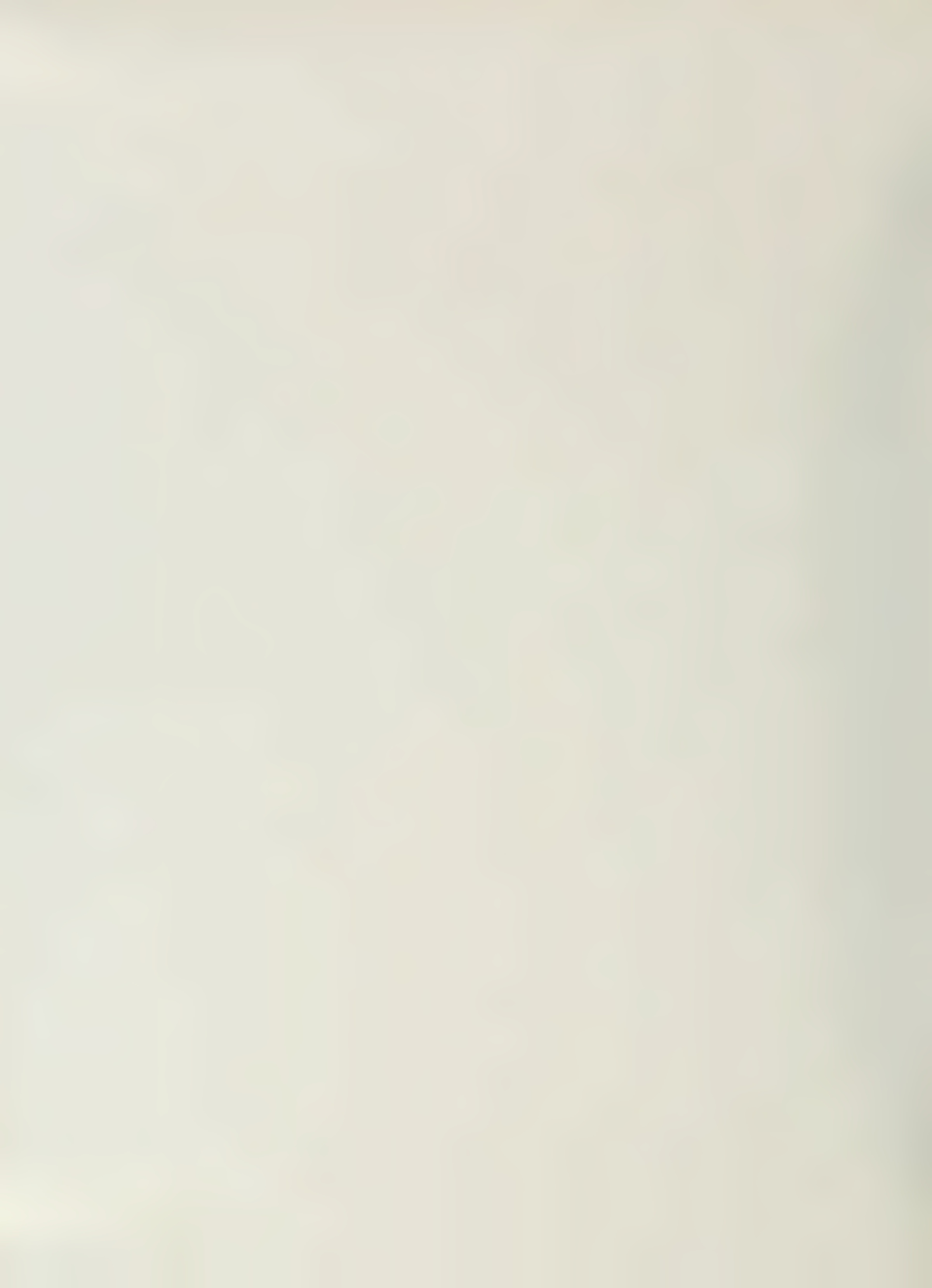
2

Münchner Meister, Tiere aus einer Flucht nach Egypten



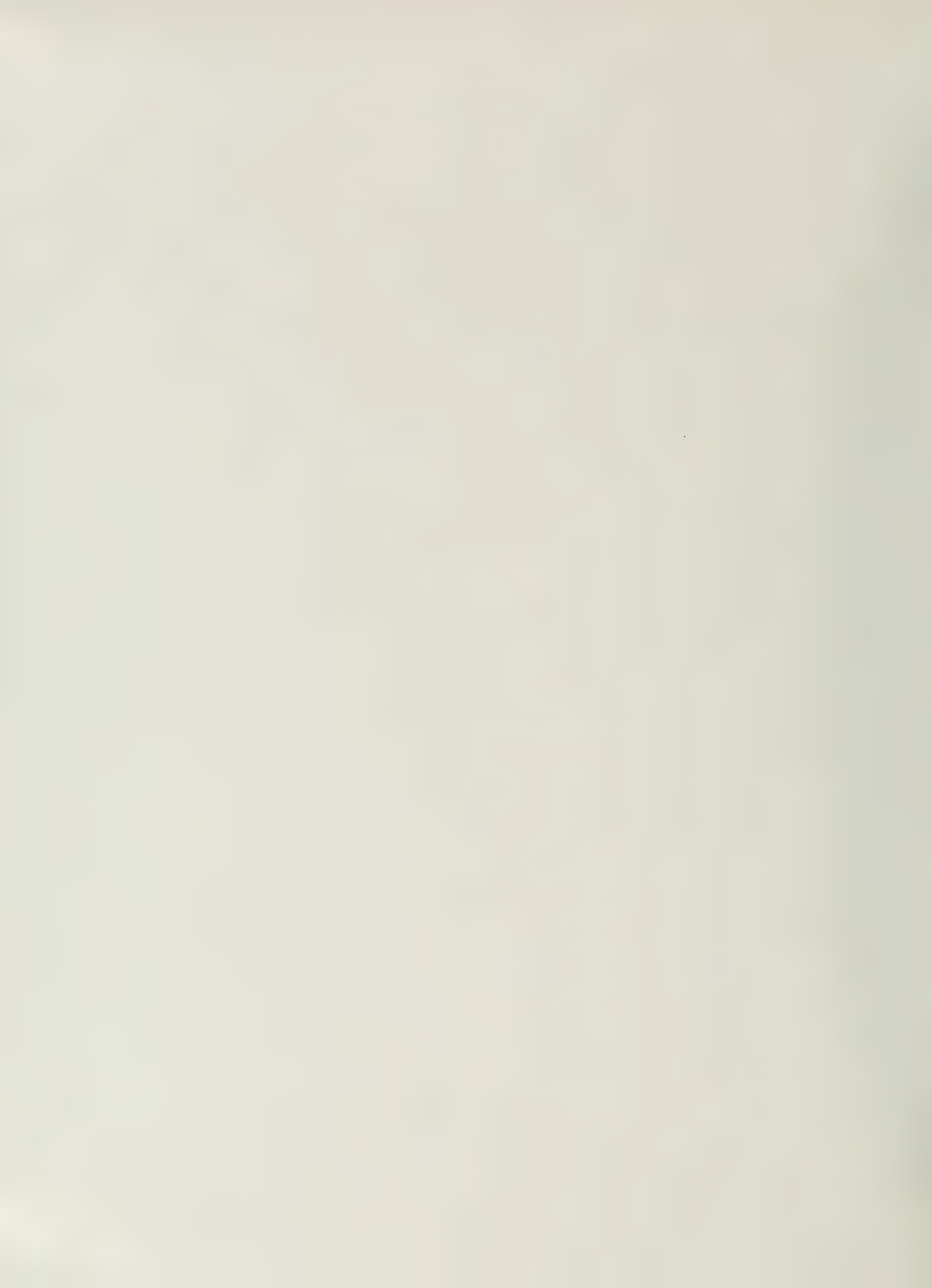


Giac. und Gius. Bongiovanni und Vaccaro, Schusterwerkstatt



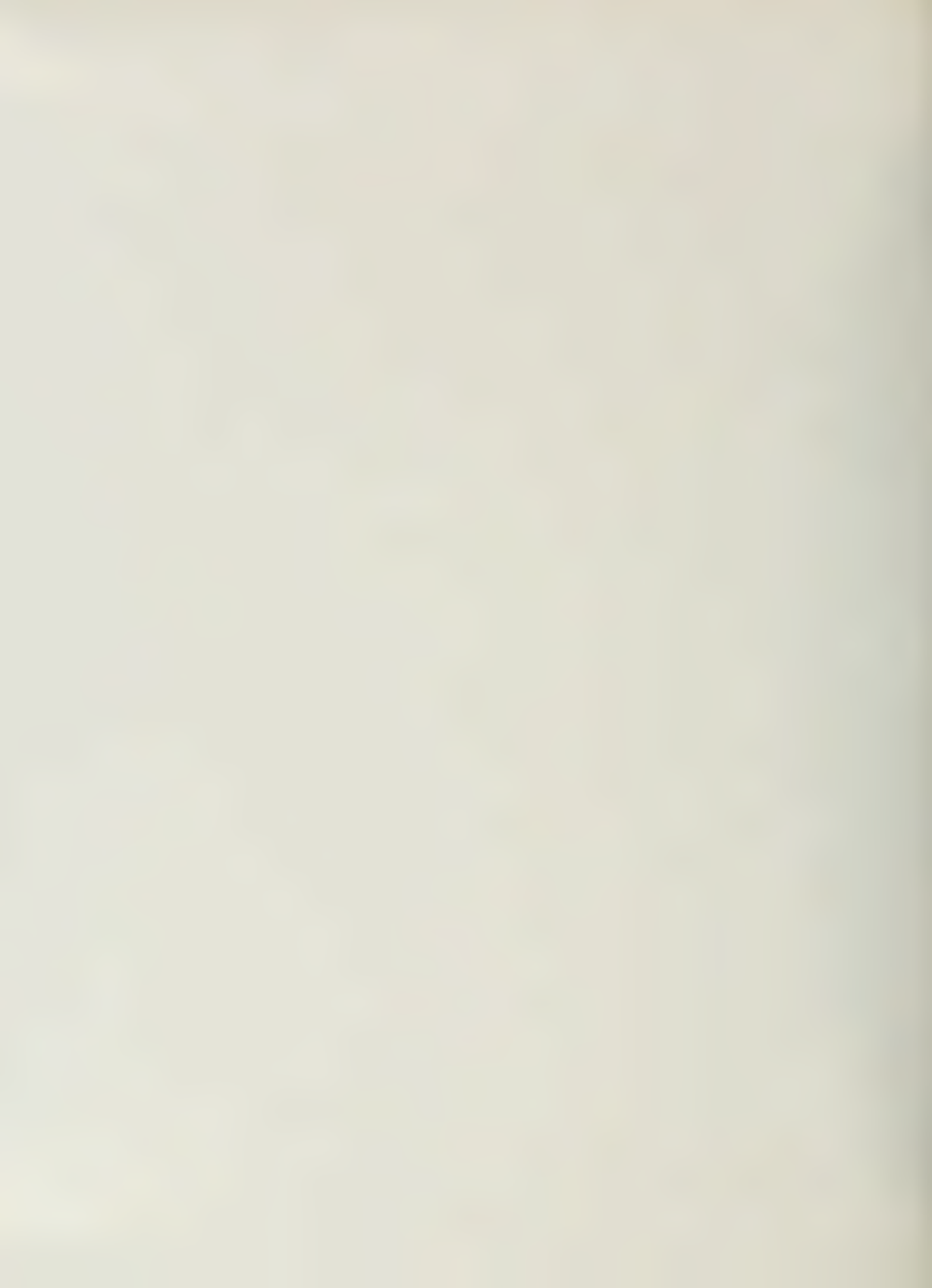


Verschiedene süddeutsche Meister, Passionskrippe





Ausschnitt aus Tafel IV, 1

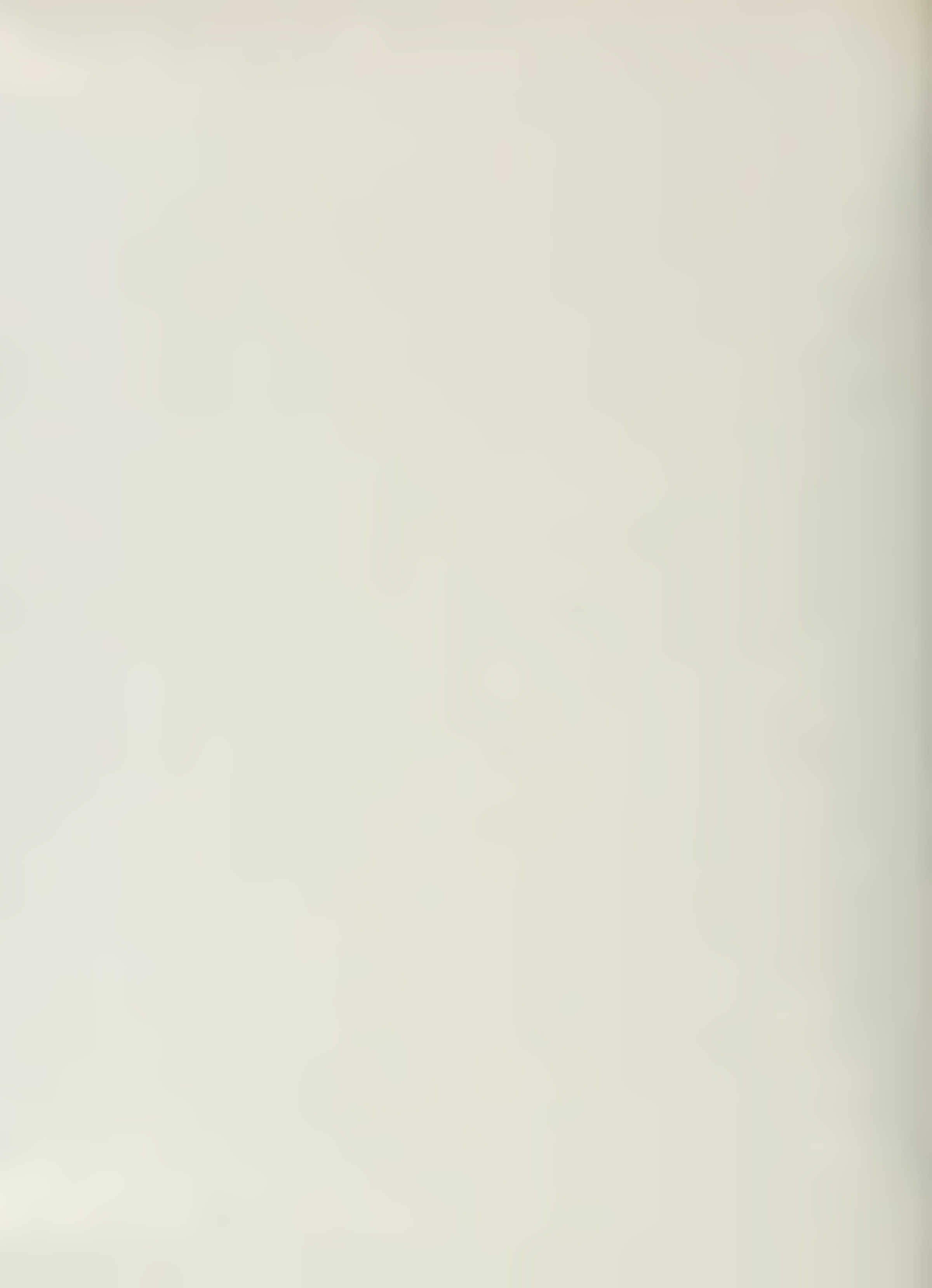


Ausschnitte aus Tafel IV, 1





Ausschnitt aus Tafel IV, 1





Ausschnitt aus Tafel IV, 1



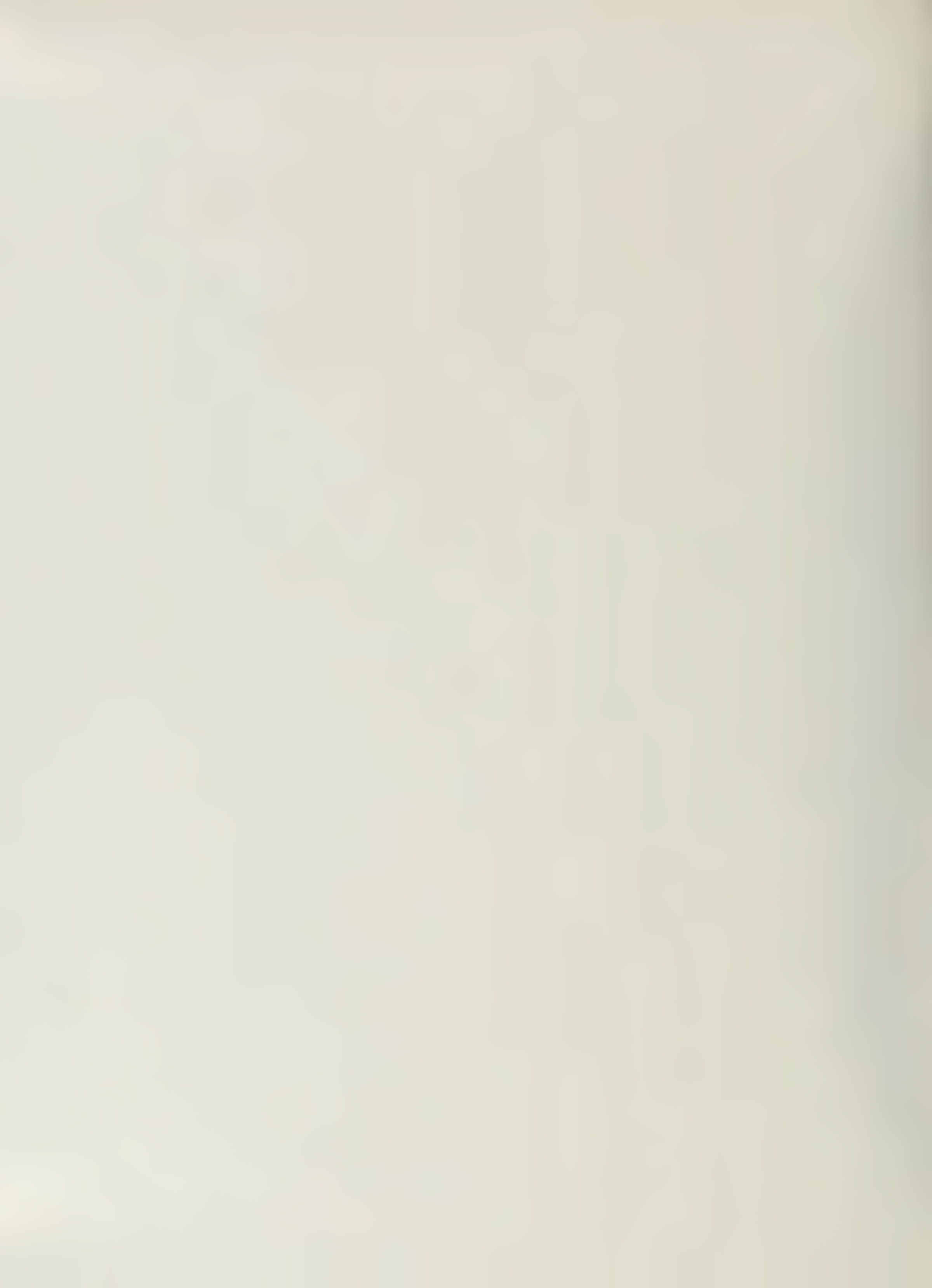


Ausschnitt aus Tafel IV, 1



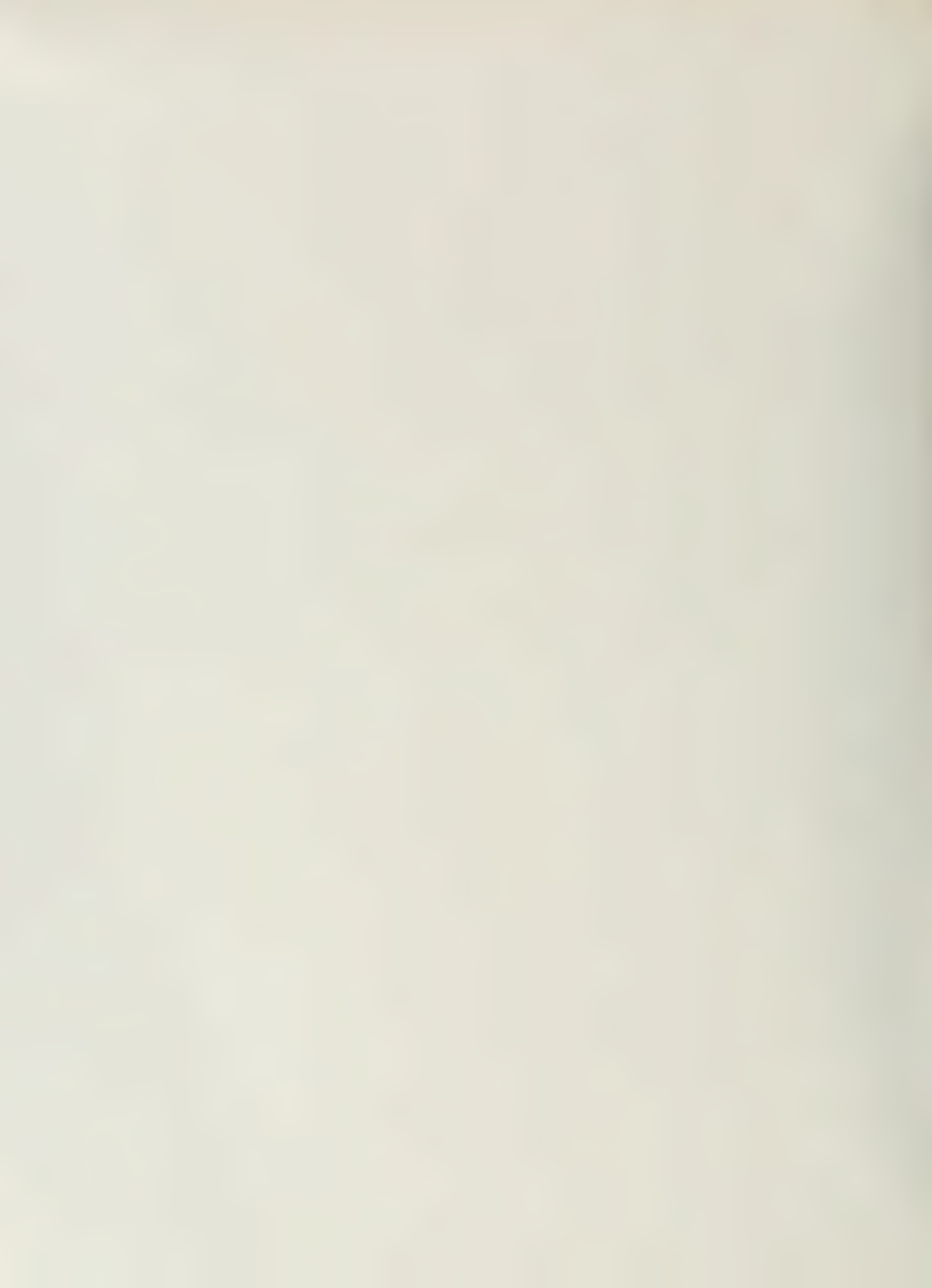


Ludwig, Die Verspottung



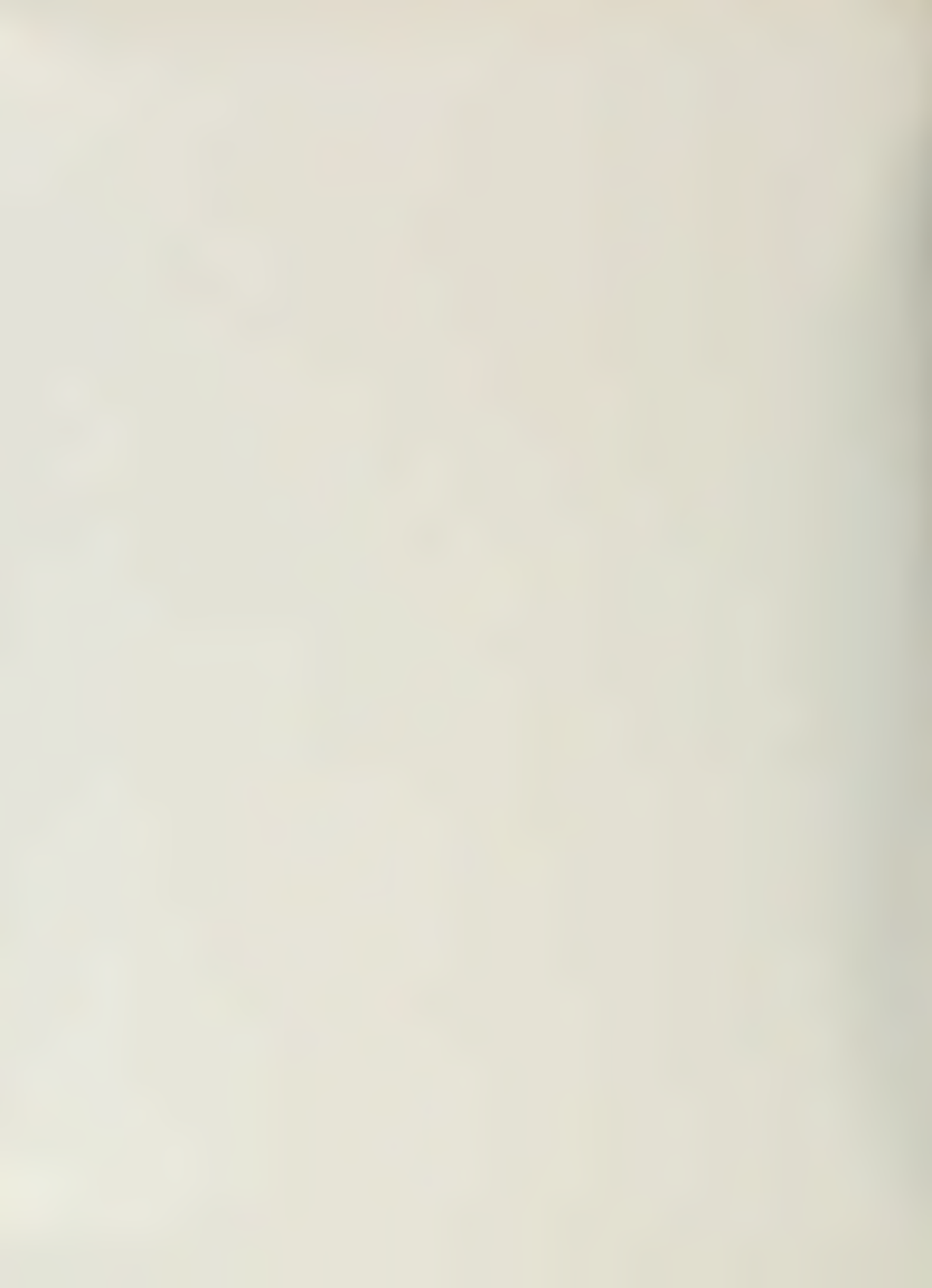


Neapolitanischer Meister, Die Grablegung





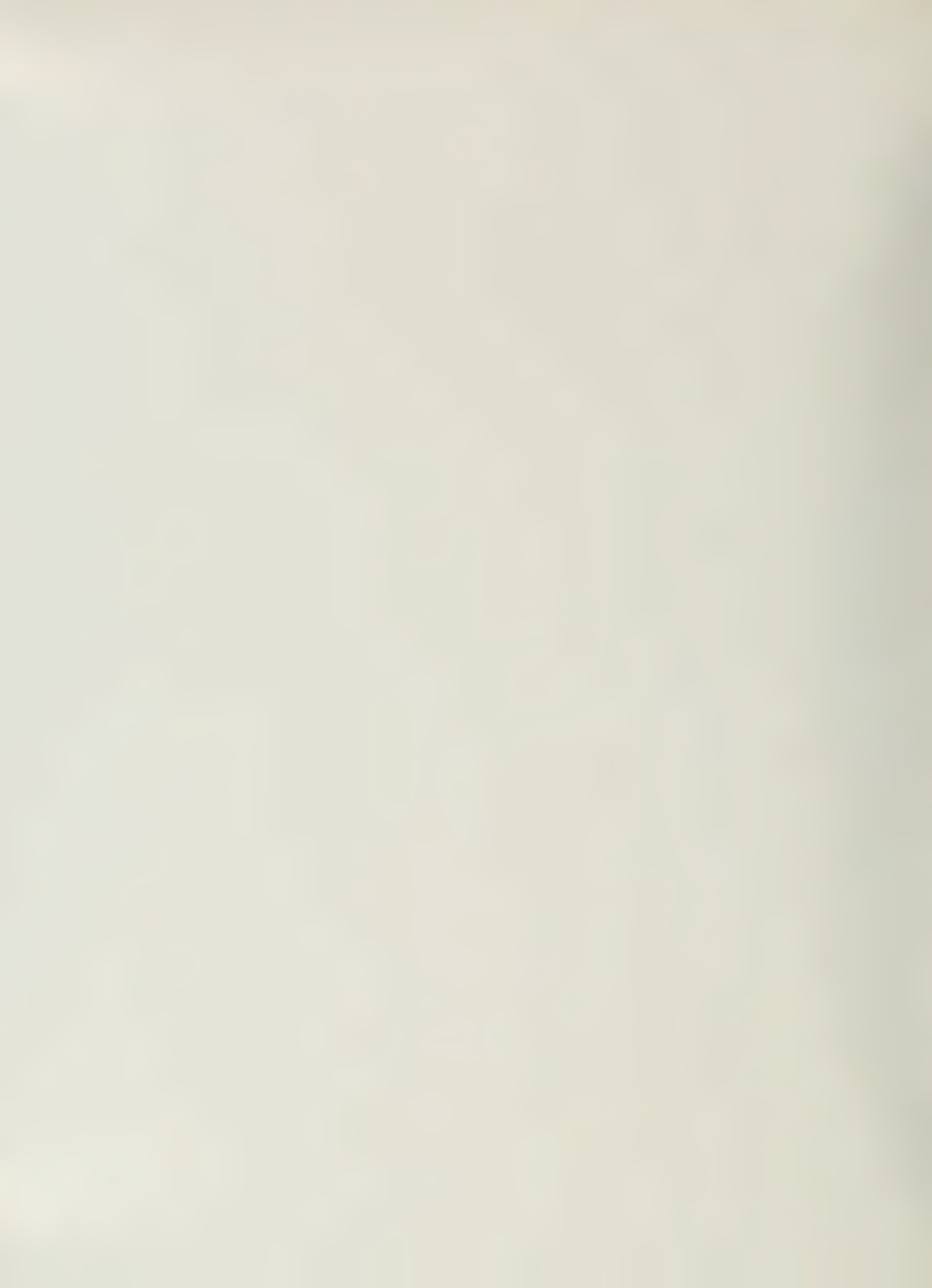
Neapolitanischer Meister, die Verkündigung



1
Sizilianischer Meister, der Kindermord zu Bethlehem



2
Sizilianischer Meister, die Anbetung der h. 3 Könige





Ausschnitt aus Tafel V, 2, 2



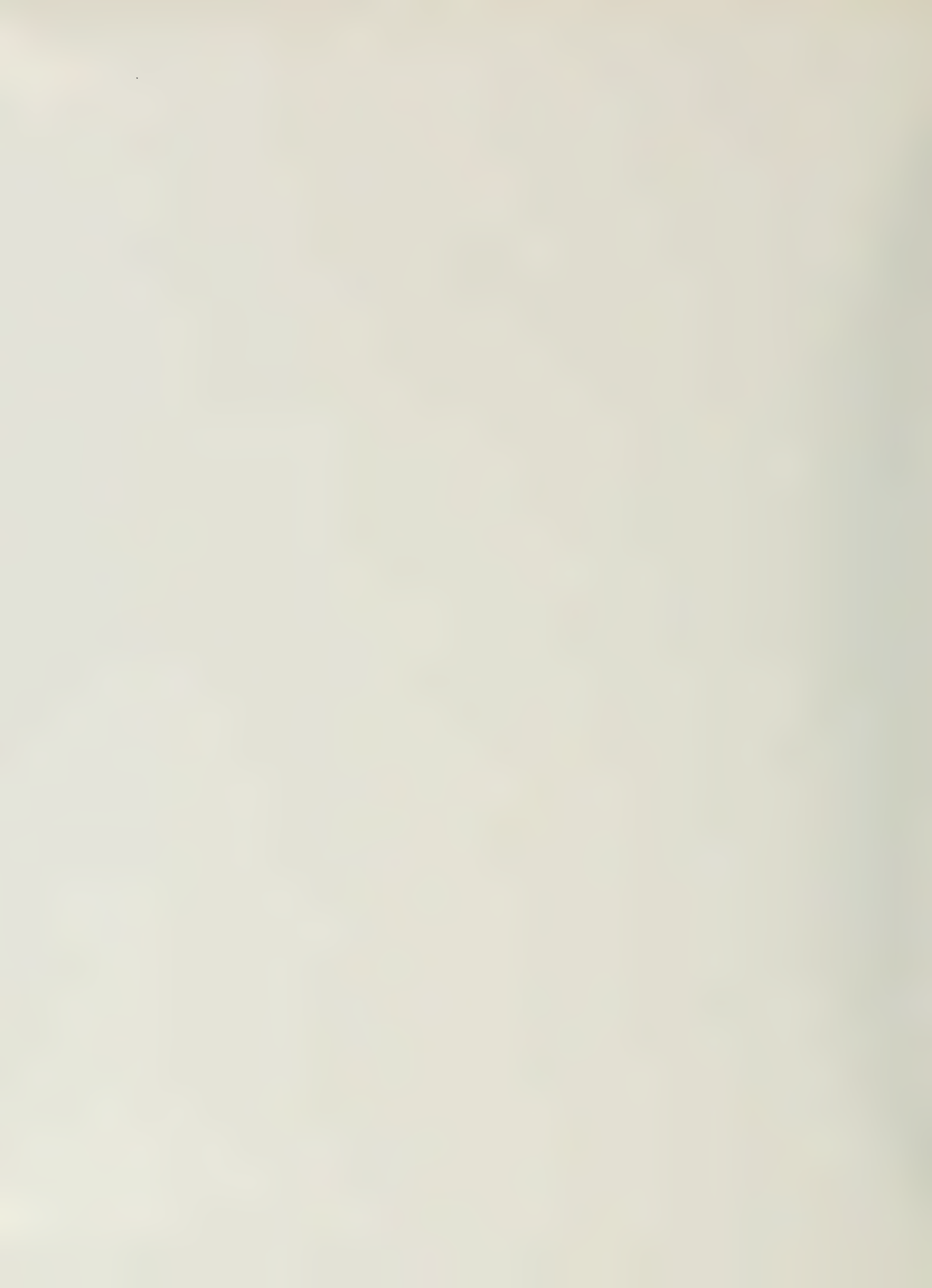


Giov. Matera, Fischer mit Mädchen

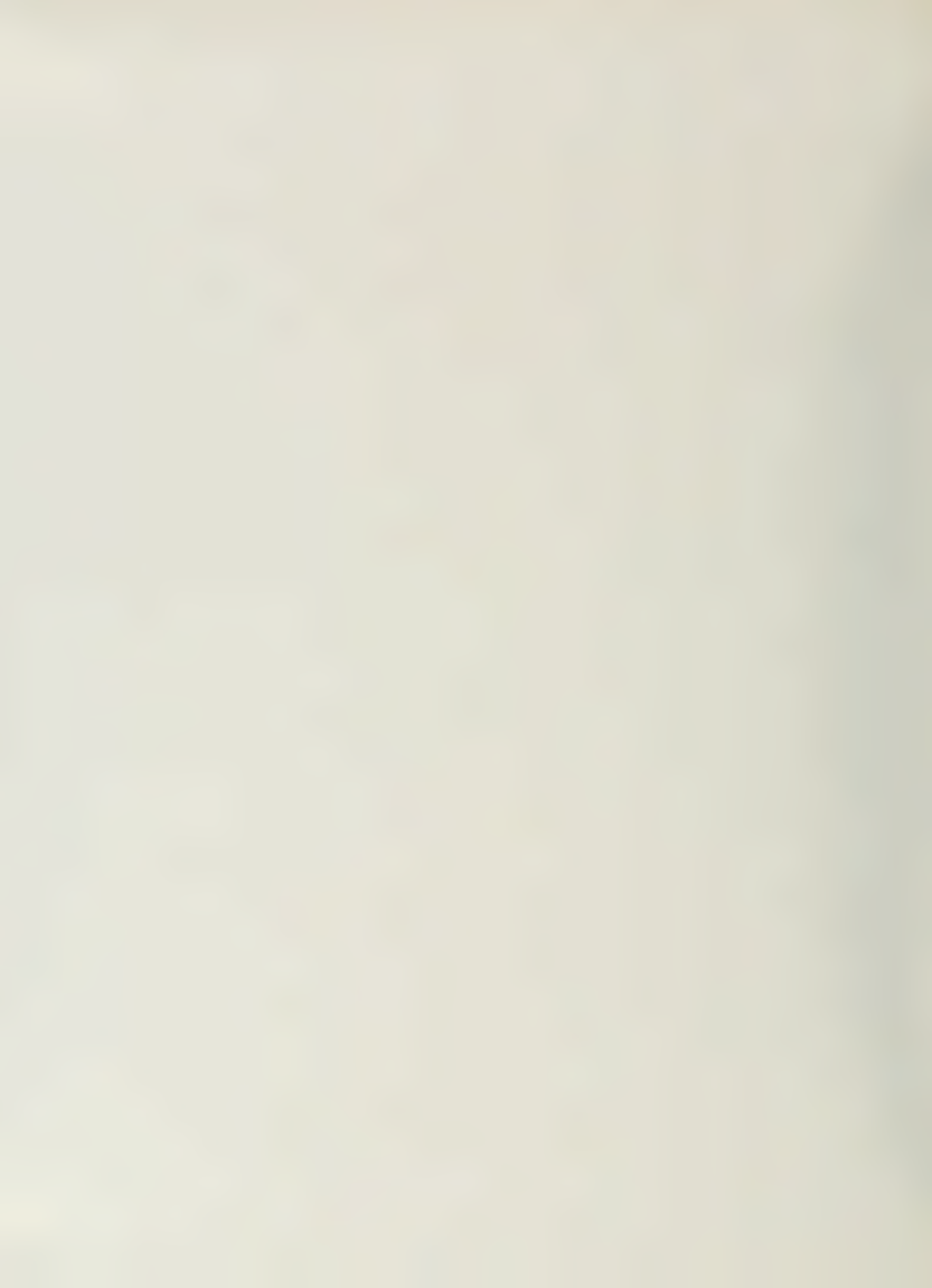




Giov. Matera, Hirtenbube

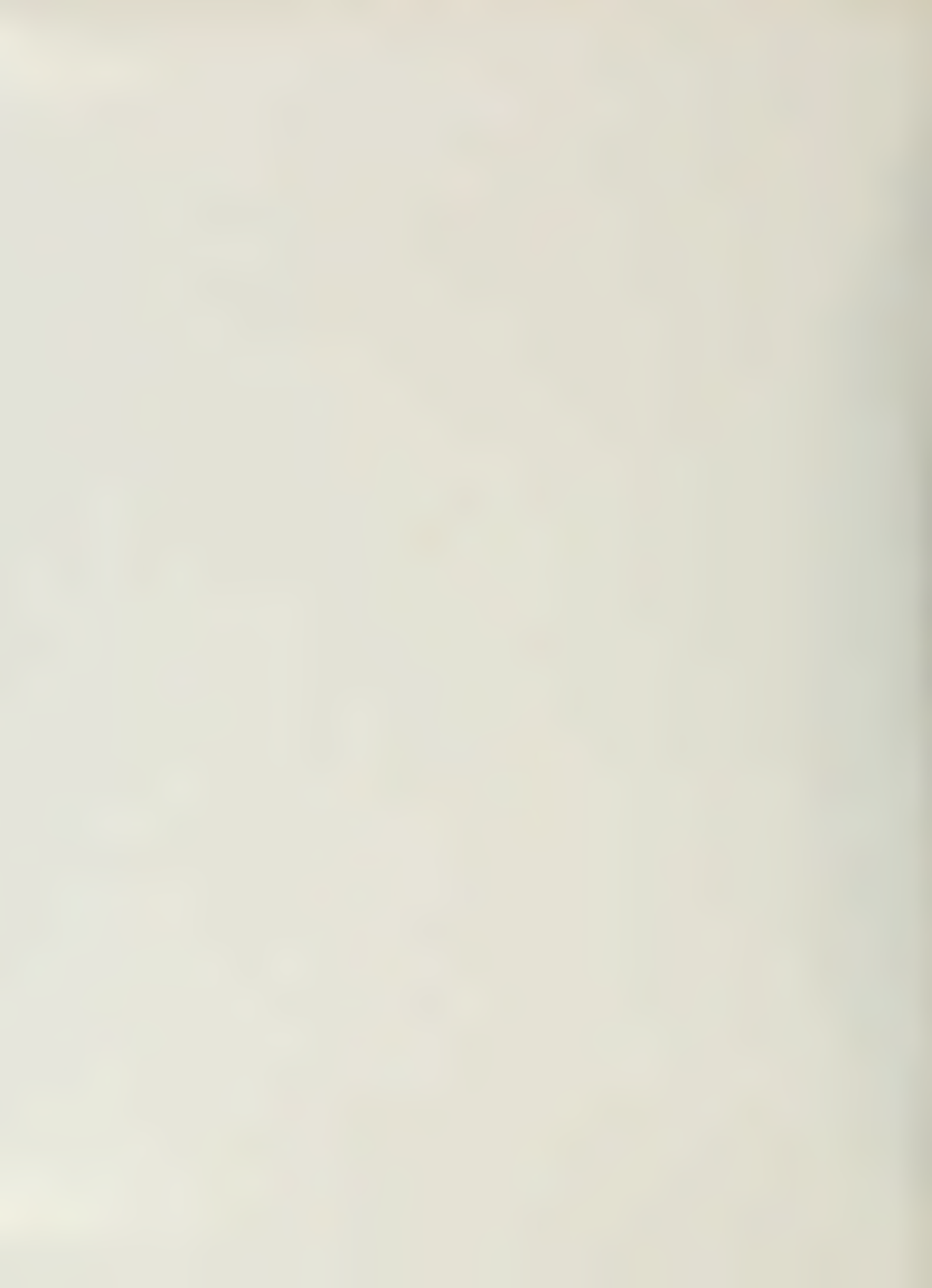


Joh. Thadd. Stammel, Krippe





Tiroler Meister, die Anbetung der Hirten





Münchner Meister, die Anbetung der Hirten





1 2



3



4

Giov. Matera: 1, 3 Straßenszenen; 2 schlafender Hirt; 4 aus dem Zuge der h. 3 Könige





1

2

Sizilianische Straßenszenen

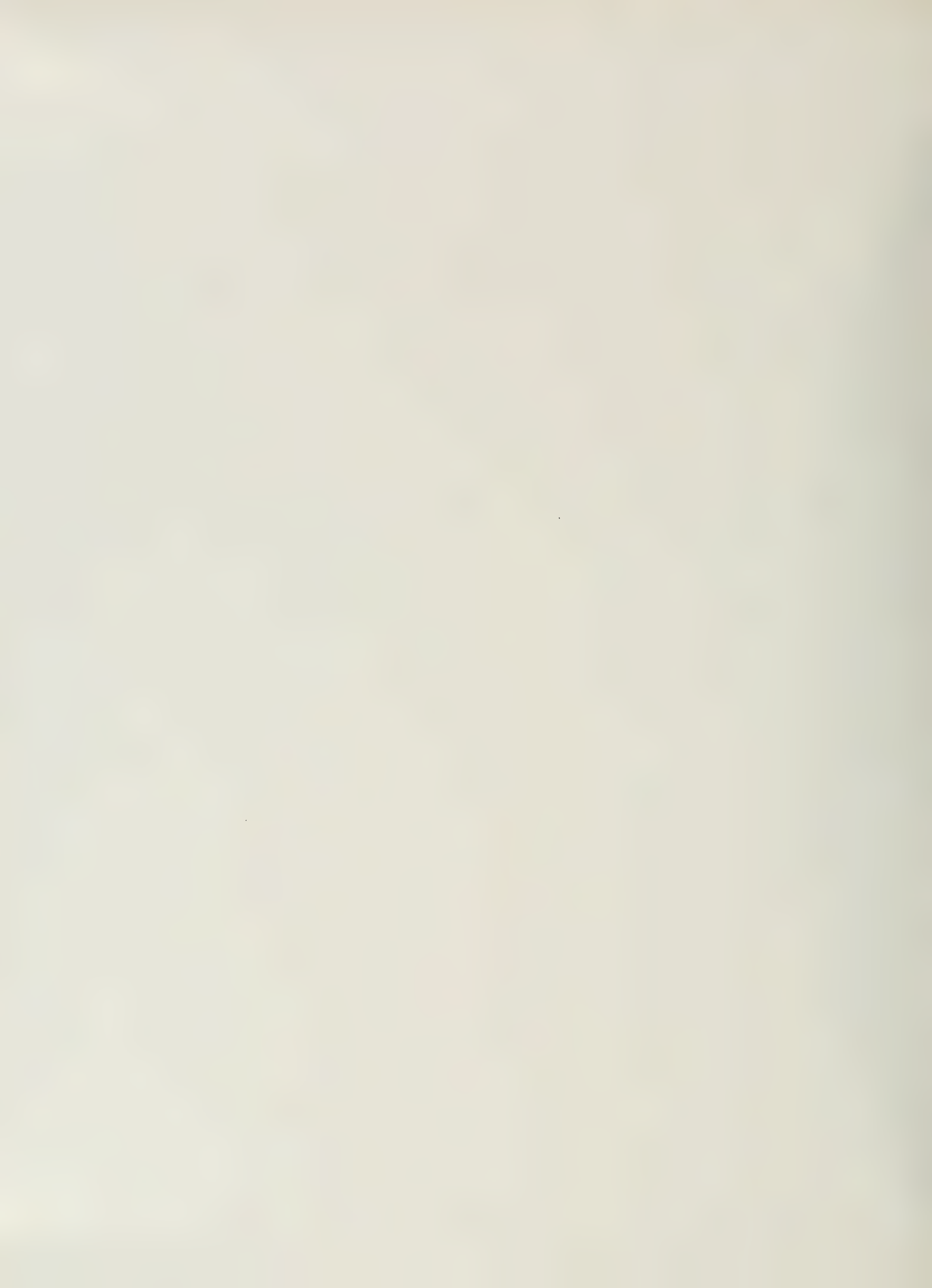




1

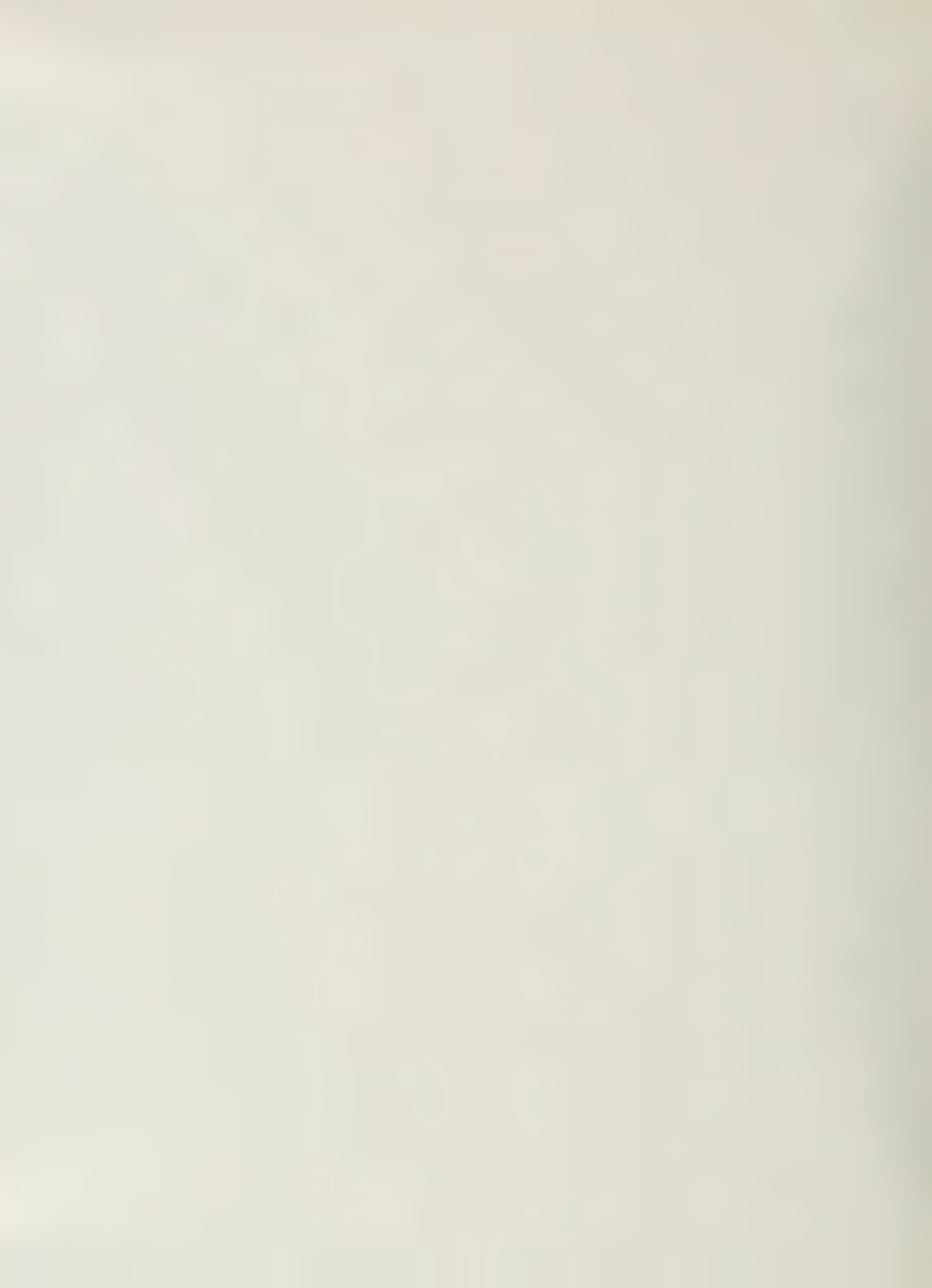
2

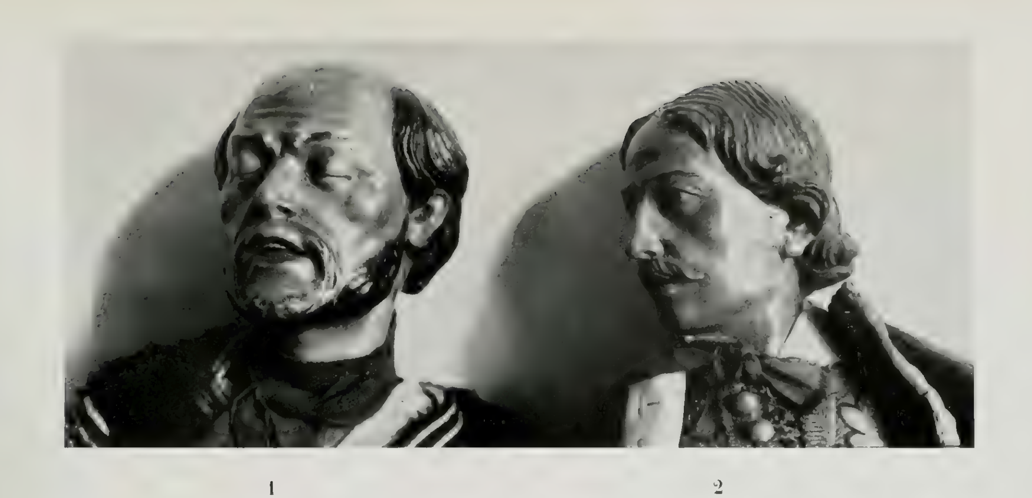
Sizilianische Straßenszenen





Sizilianisch, Die Anbetung der Hirten





1 2



3 4



5 6

Neapolitanisch. Köpfe von Krippenfiguren





Neapolitanisch Francesco Cappiello

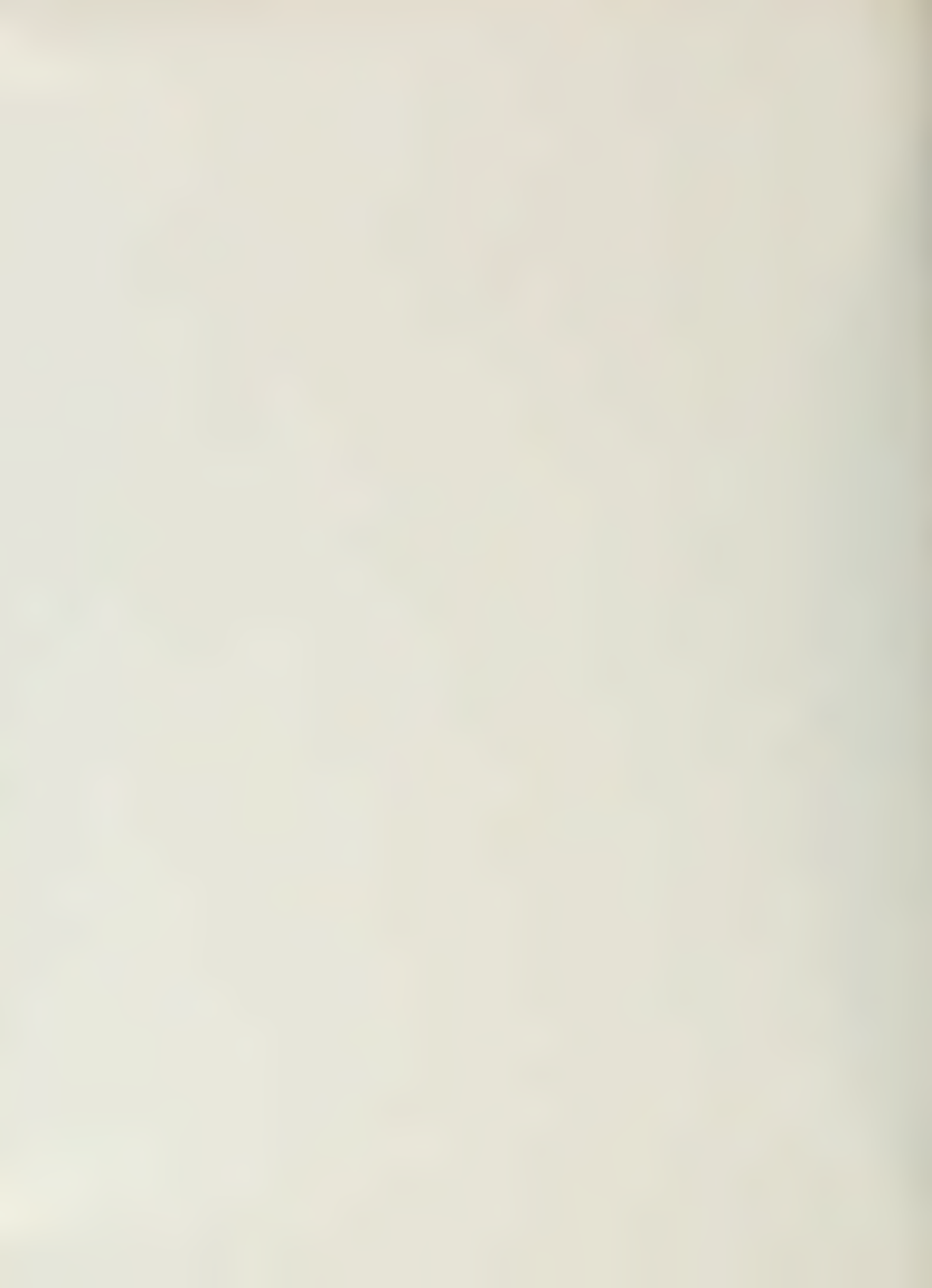


1 3 2



1 2 3

Neapolitanisch 1, 2 Salvatore di Franco; 3 Francesco Cappiello





Angelo Viva, Engelsglorie





1



2

Krippenfiguren. 1: Neapolitanisch; 2: Bayerisch.





1

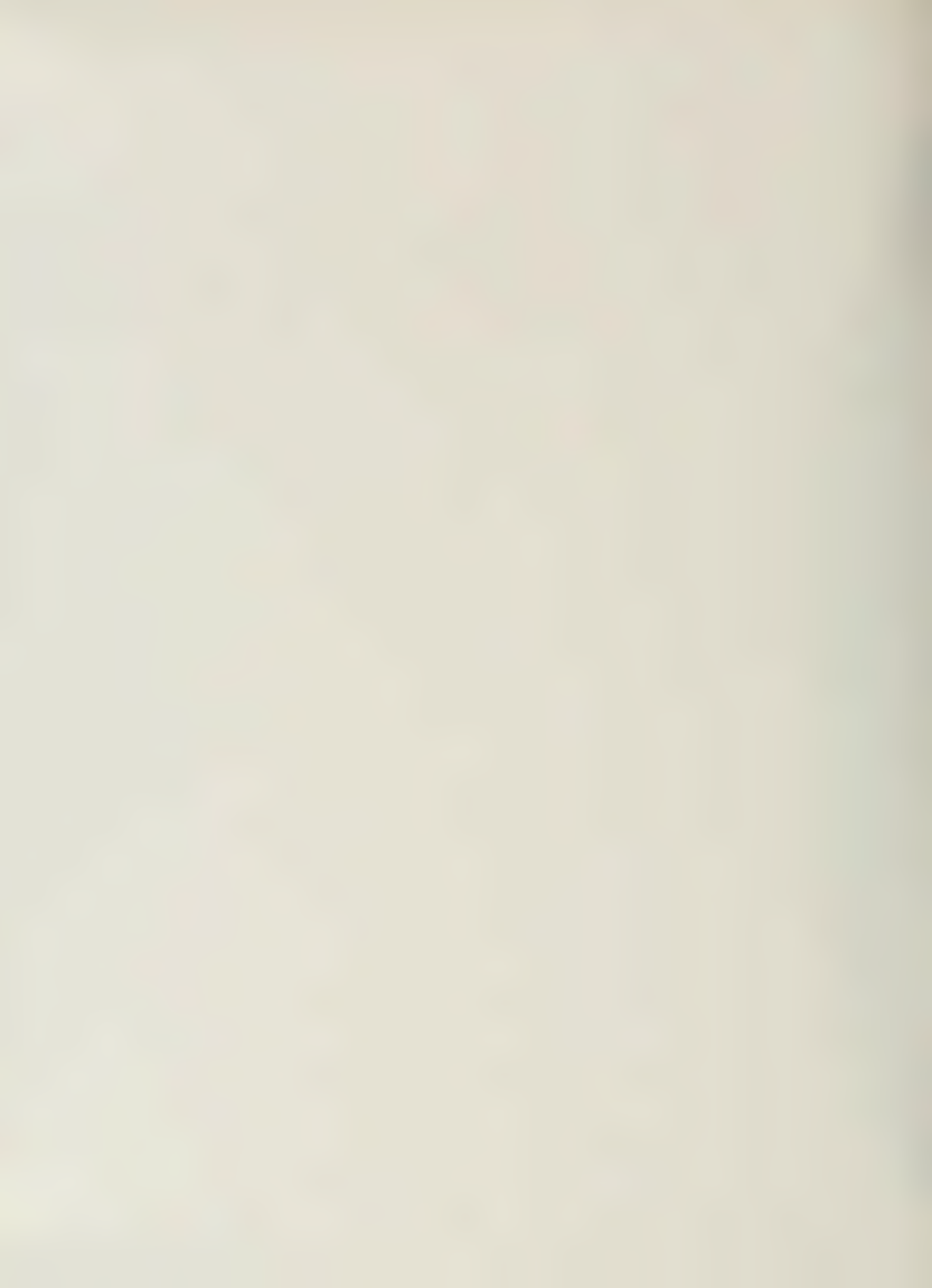


2 3



4

Giov. Matera: 1. Wäscherinnen; 2. Wirtshausszene; 3. Eiersammlerin; 4. Straßenszene.





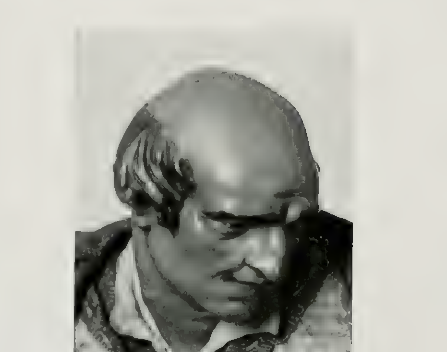
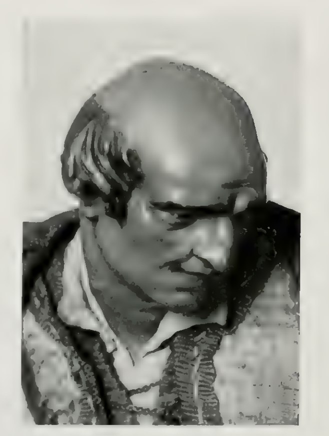
1

3

2



4

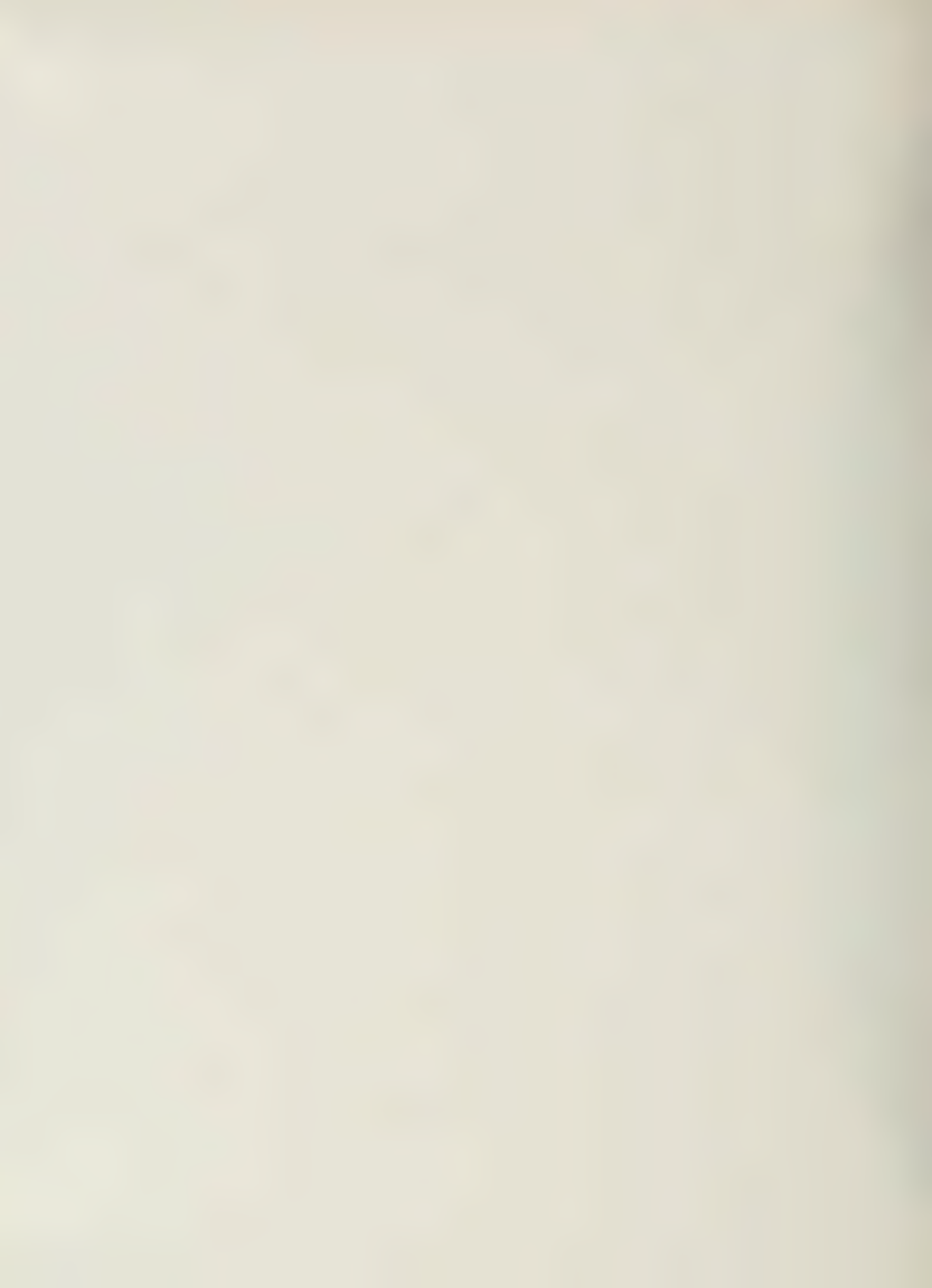
5

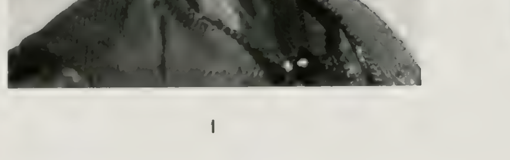



6

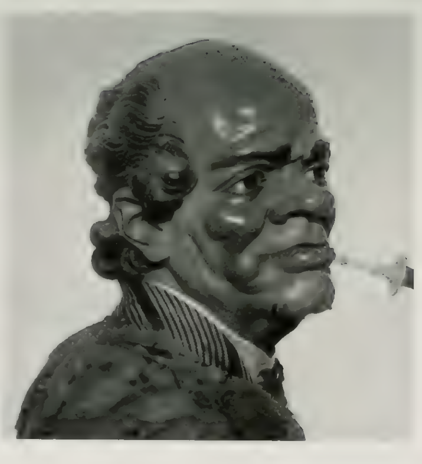


Köpfe neapler Krippenfiguren (Giuseppe Sammartino)





1



2

3



4



5



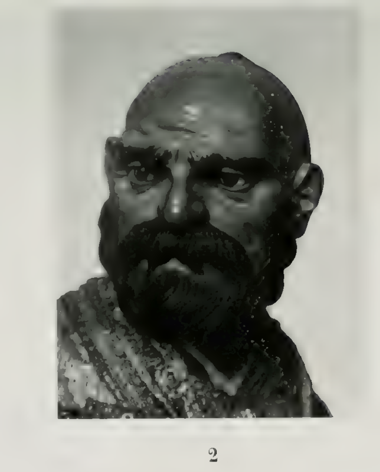
6

Köpfe neapler Krippenfiguren (Giuseppe Gori)





1



2



3



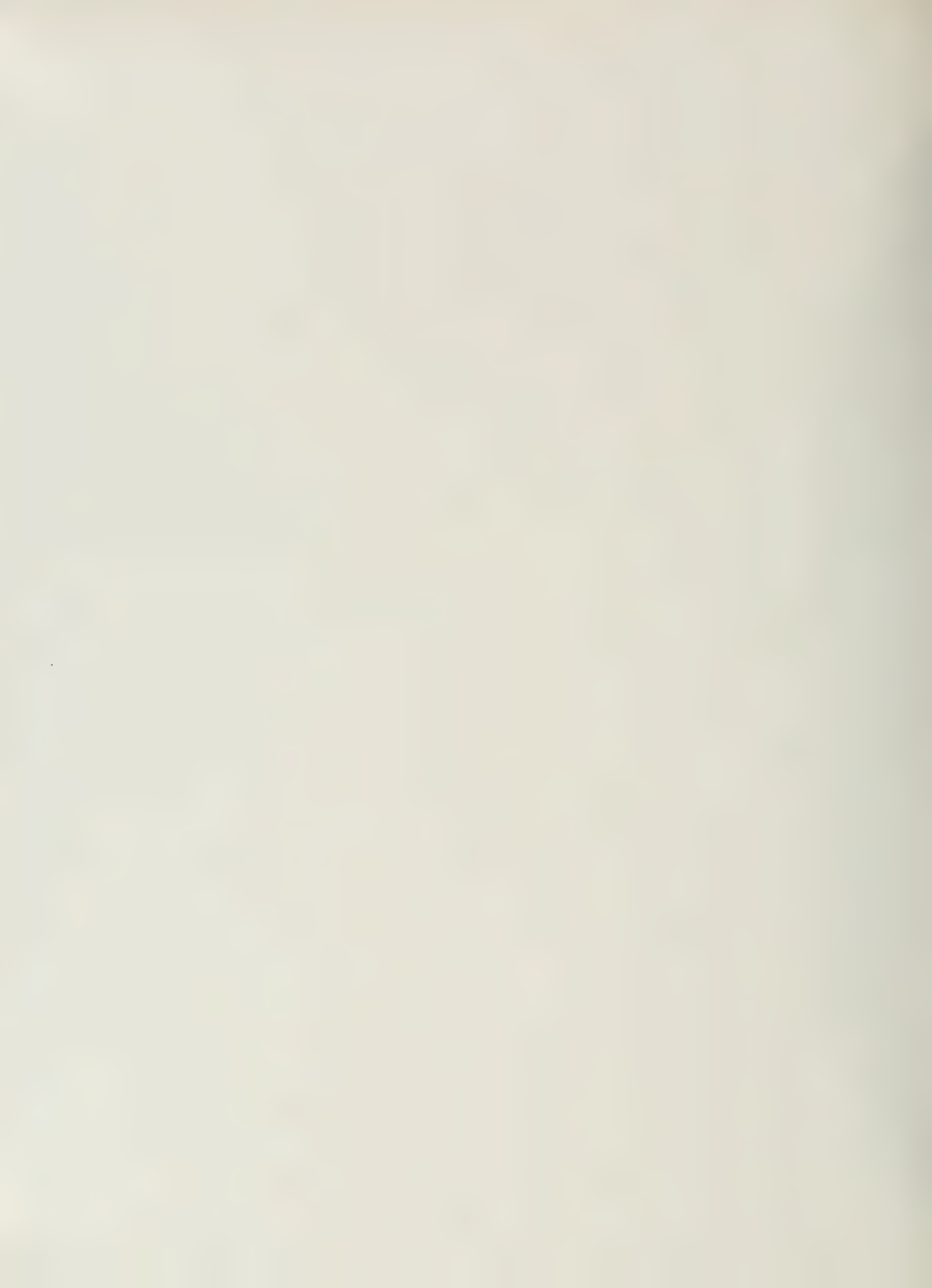
4




5

6

Köpfe neapler Krippenfiguren (Lorenzo Mosca)

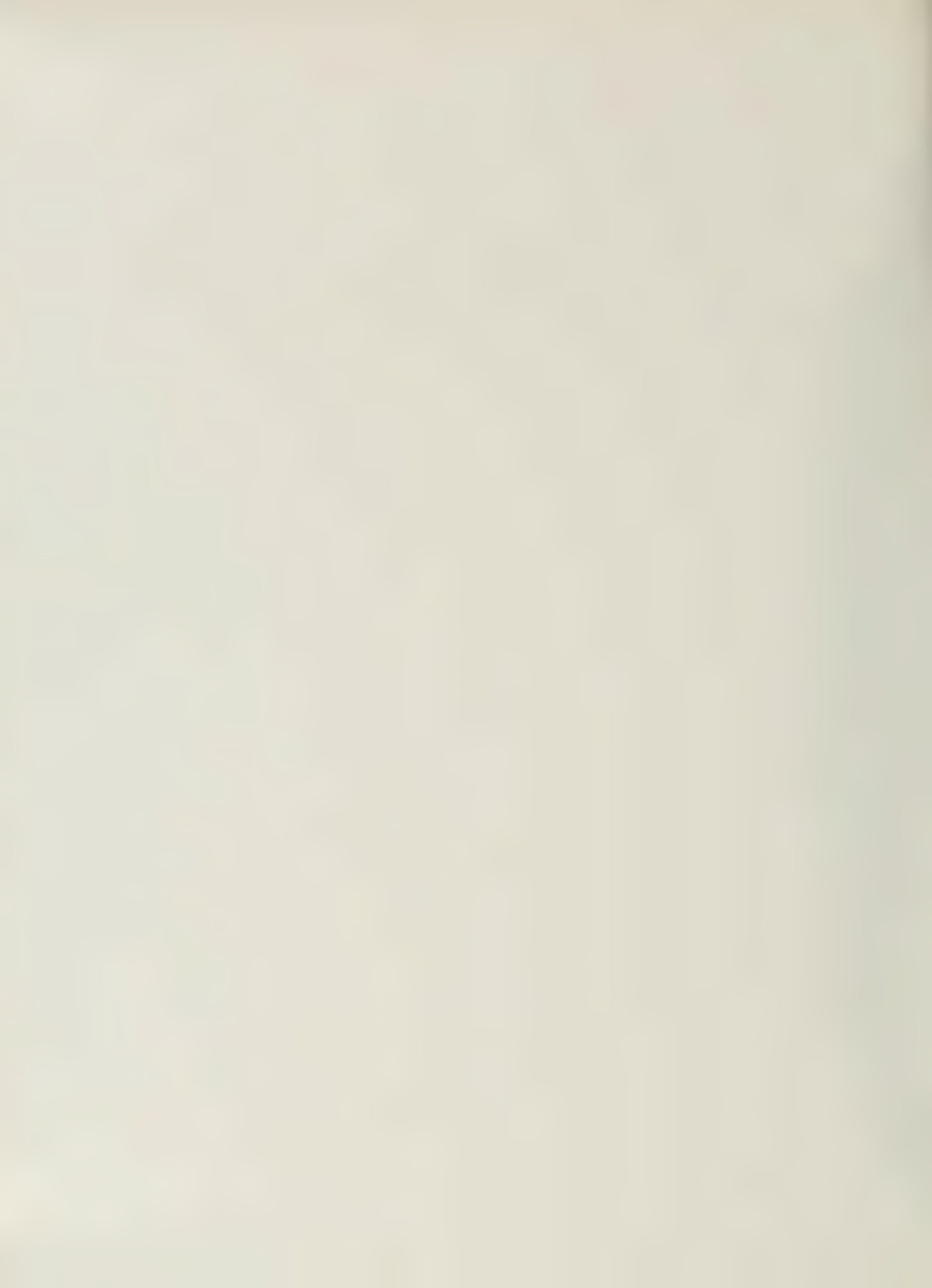




1

2

Aus neapler Engelsglorien. 1. Oben: Lorenzo Mosca; unten und 2 oben: Gius. Sammartino. 2. Unten: Matteo oder Felice Bottiglieri



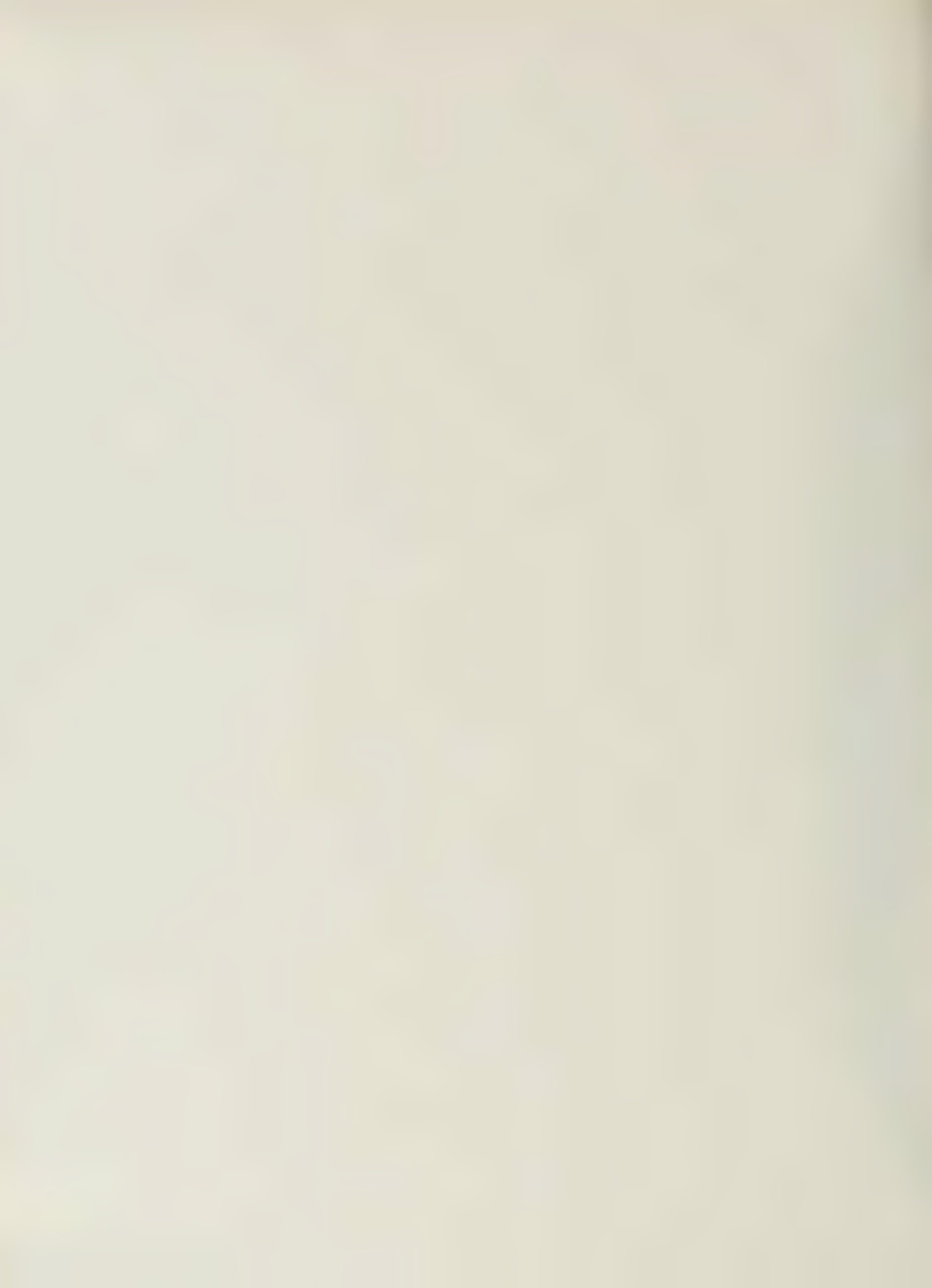


1



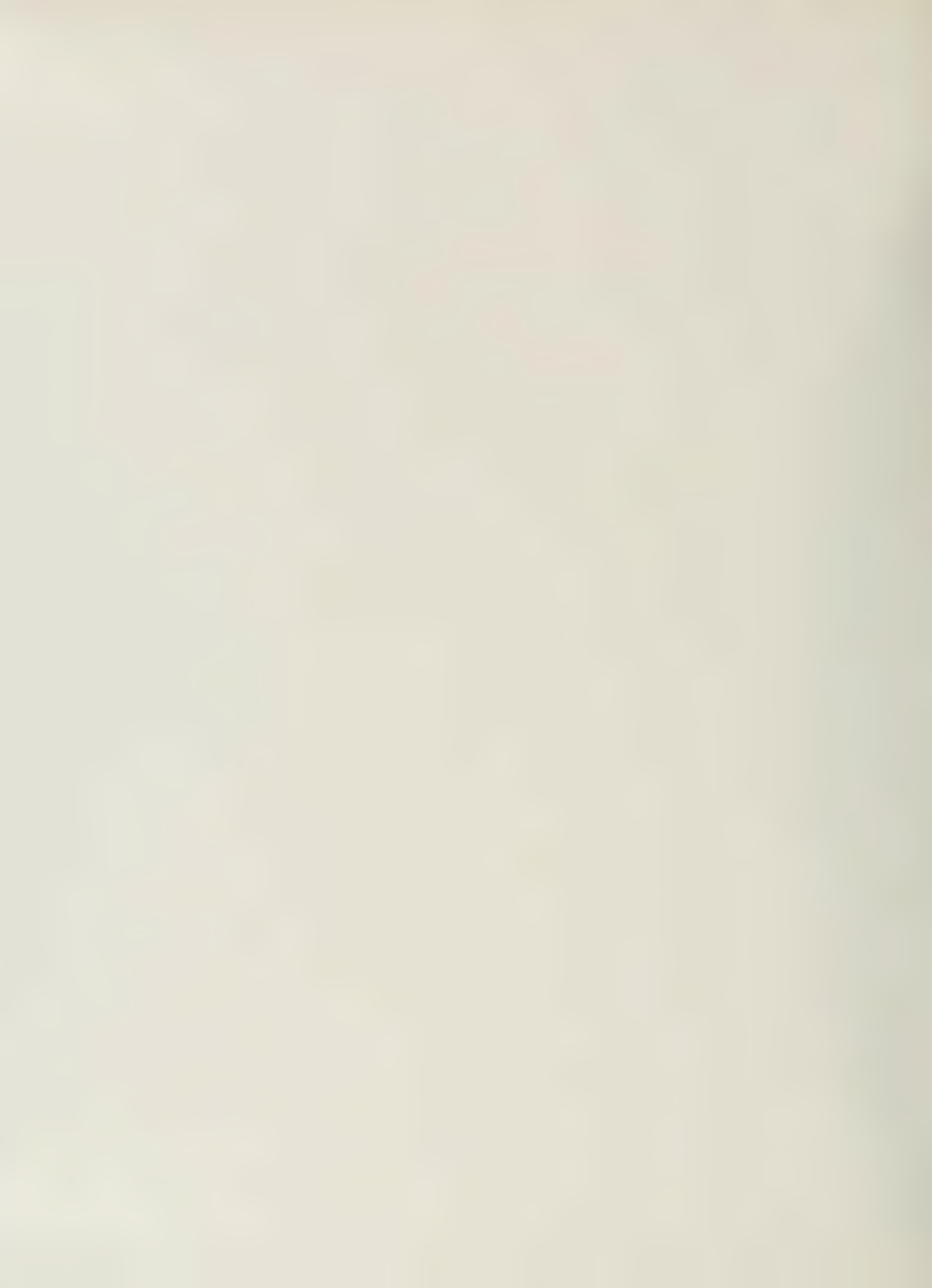
2

1. Jos. Anton Curiger, Madonnengruppe einer Krippe. 2. Wiener Porzellanmanufaktur, Krippe



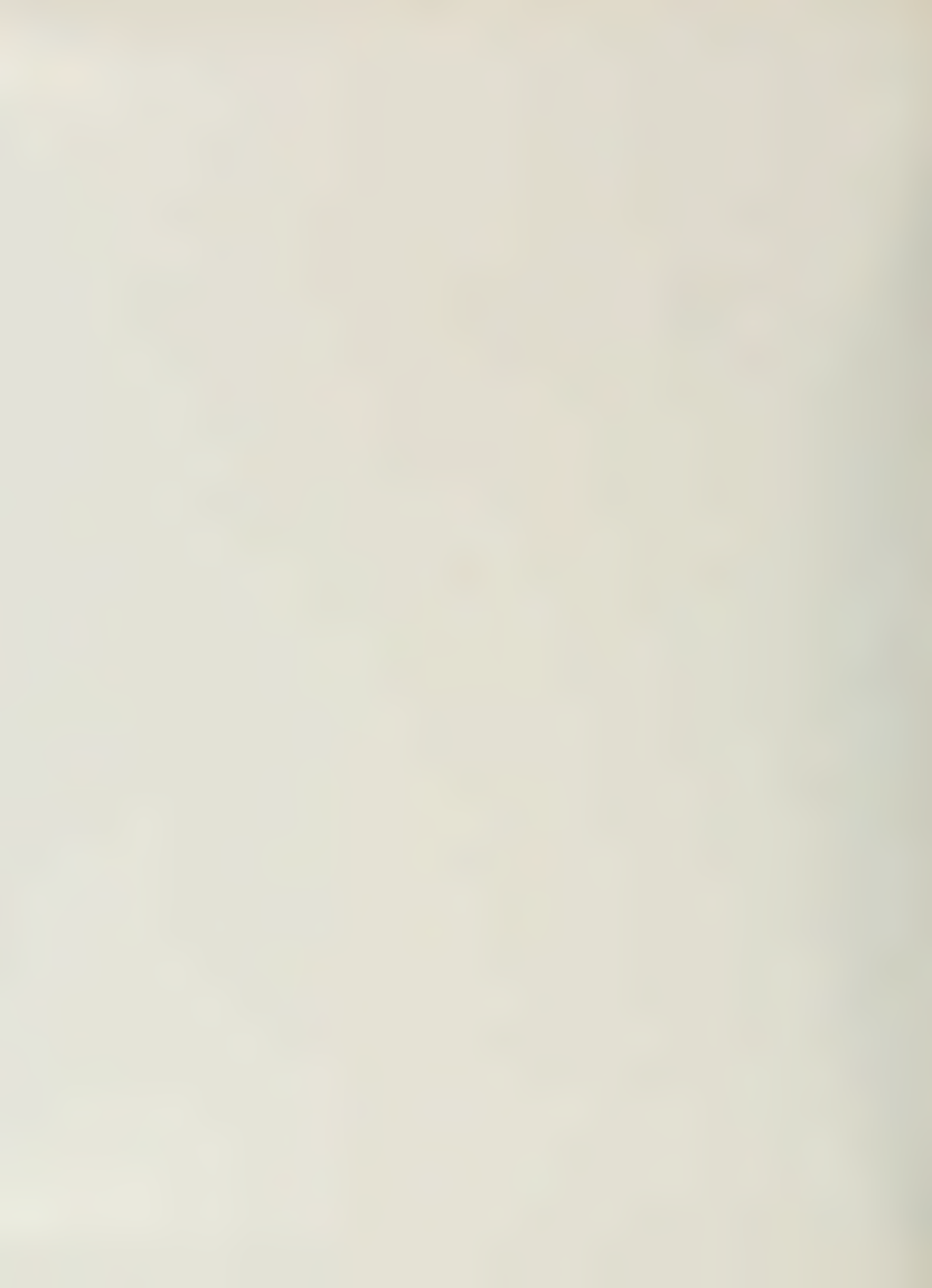


Franz Hitzl d. Ä. und d. J., Krippe



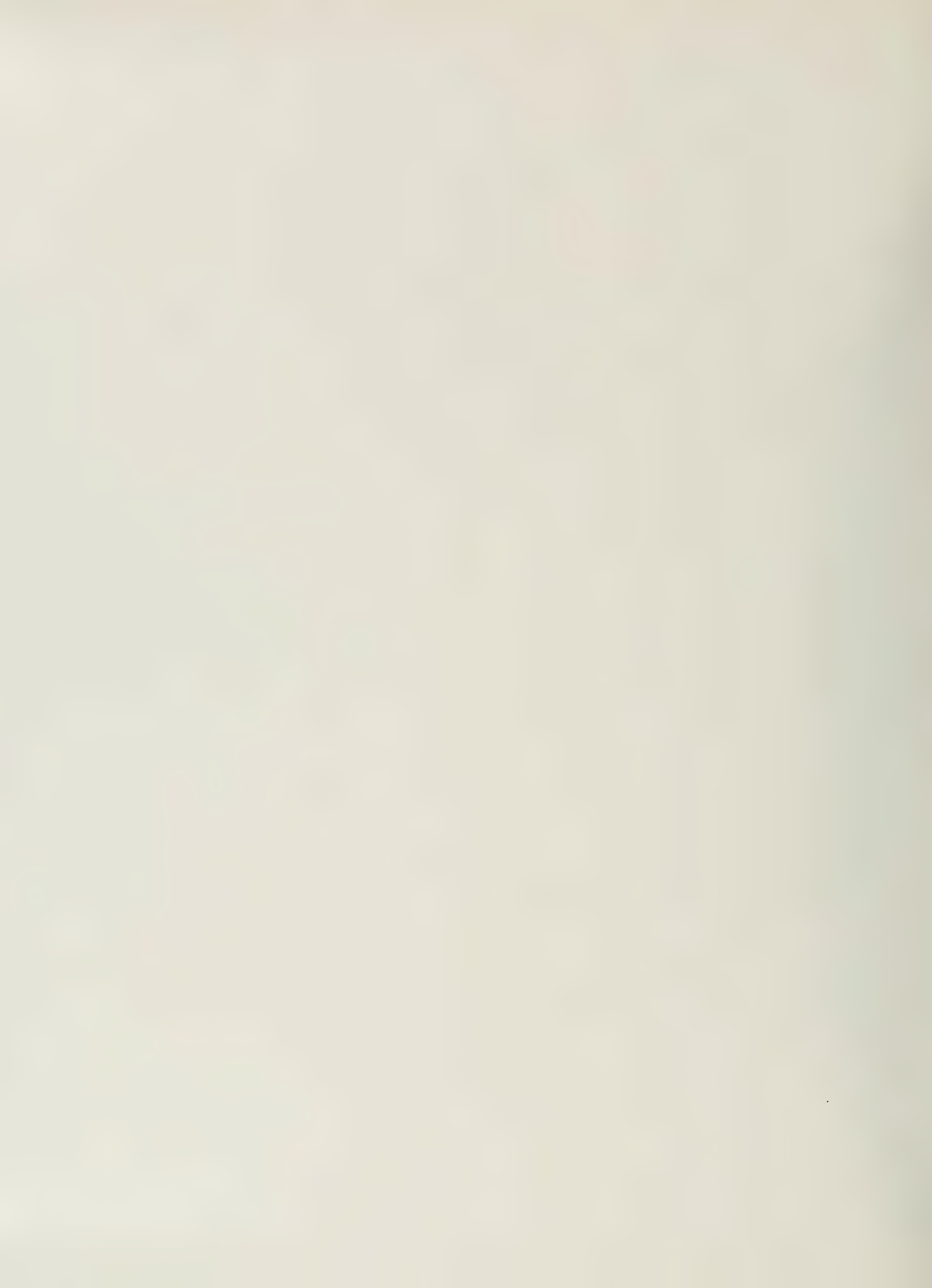


Arnolfo di Cambio, H. Joseph, Ochs und Esel aus der Anbetung der Könige



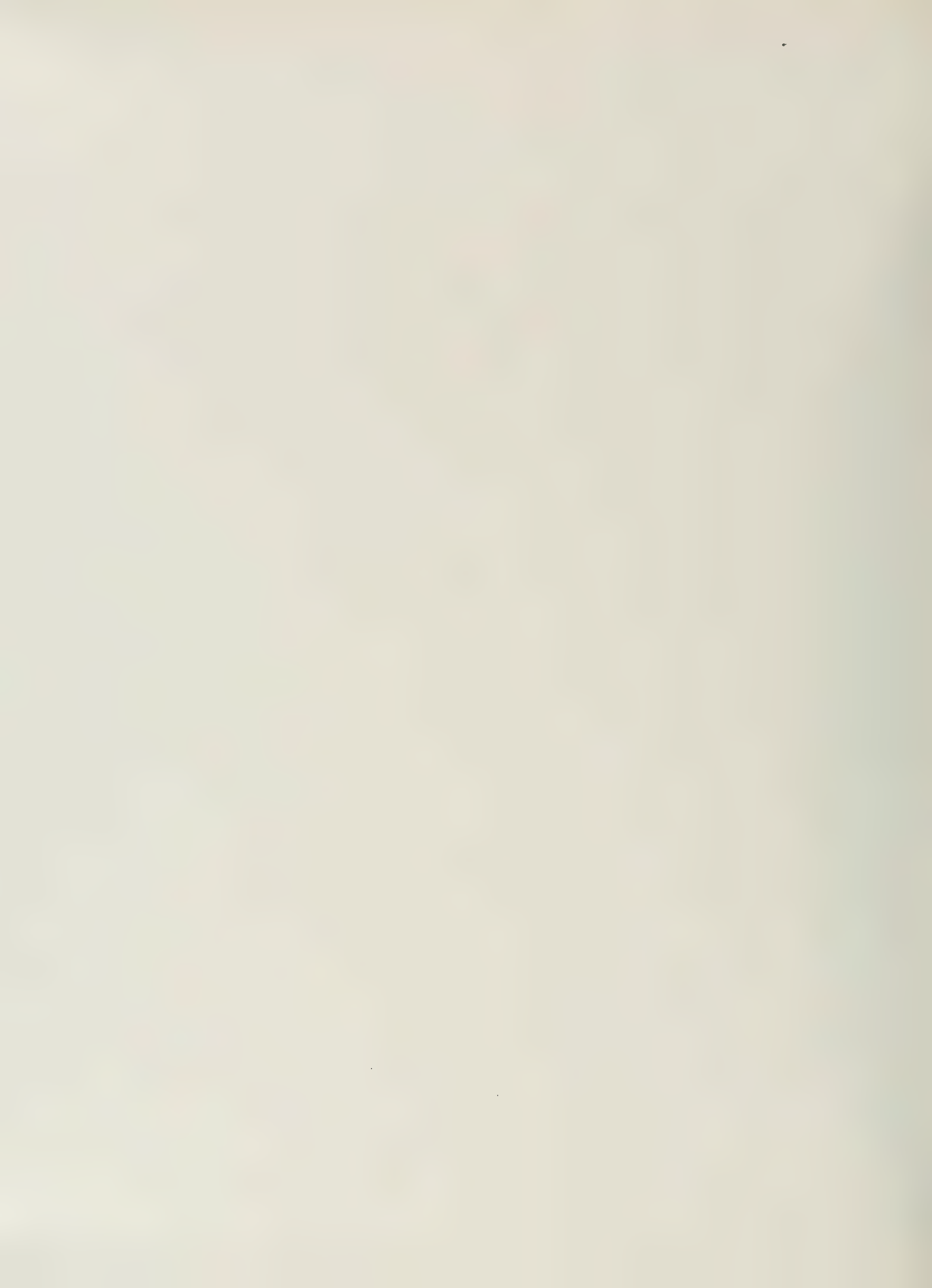


Arnolfo di Cambio, Die h. 3 Könige





Toskanisch, Die Geburt Christi
(Die Malerei von Benozzo Gozzoli)





Toskanisch, Die Anbetung des Kindes





Antonio Rossellino, Krippe



Mittelitalienisch, Krippe

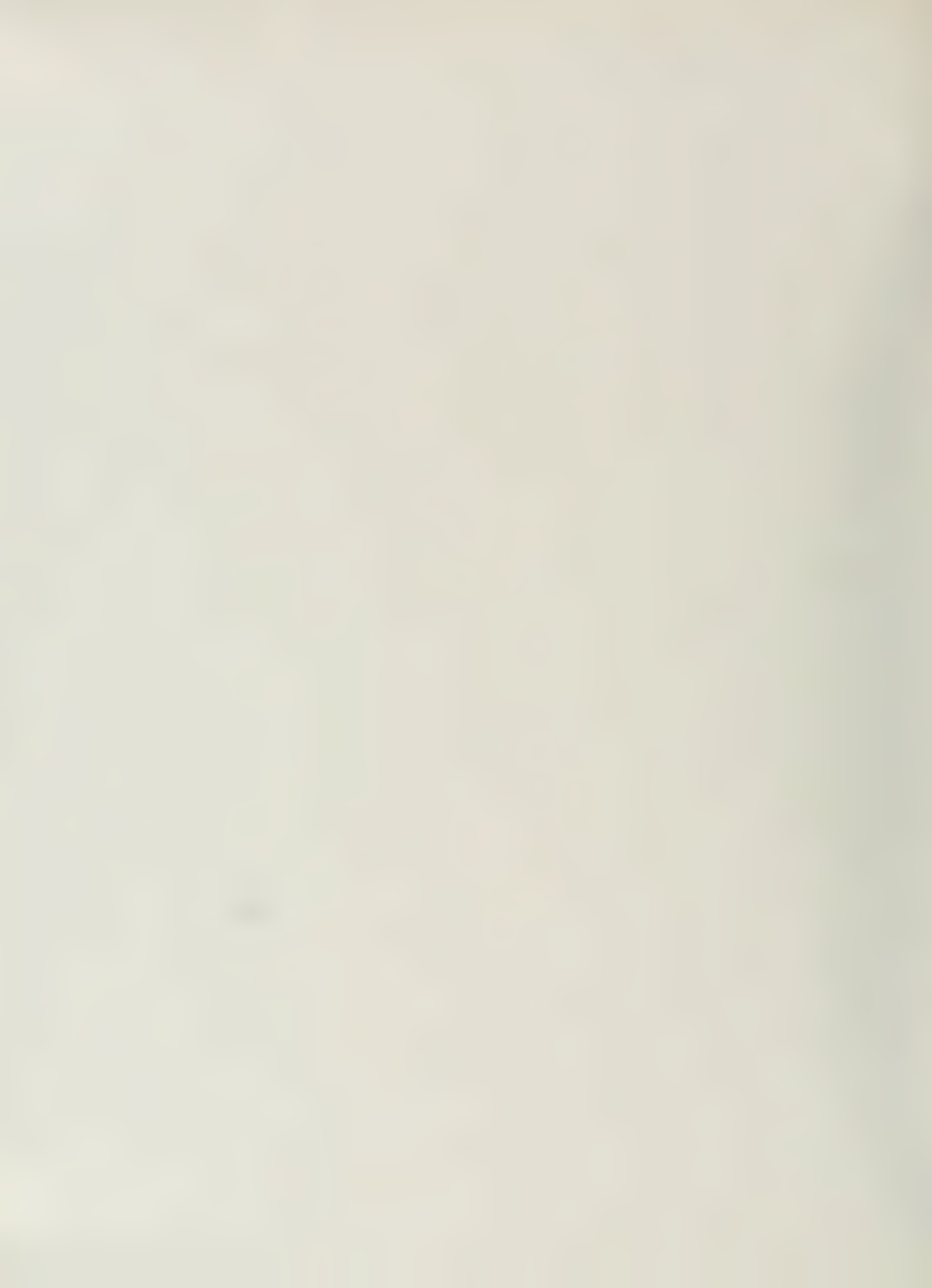


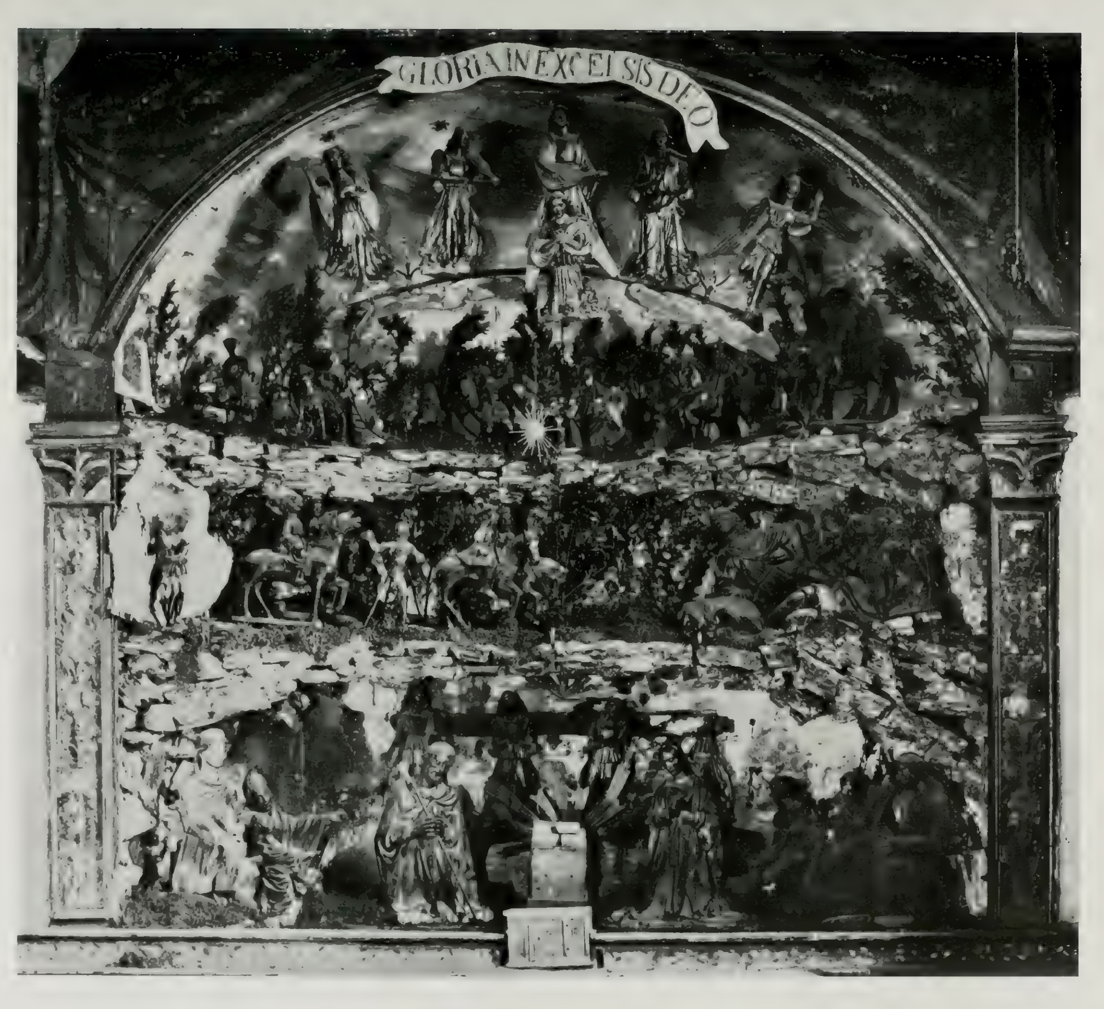


Cecchino da Pietrasanta, Die Geburt Christi

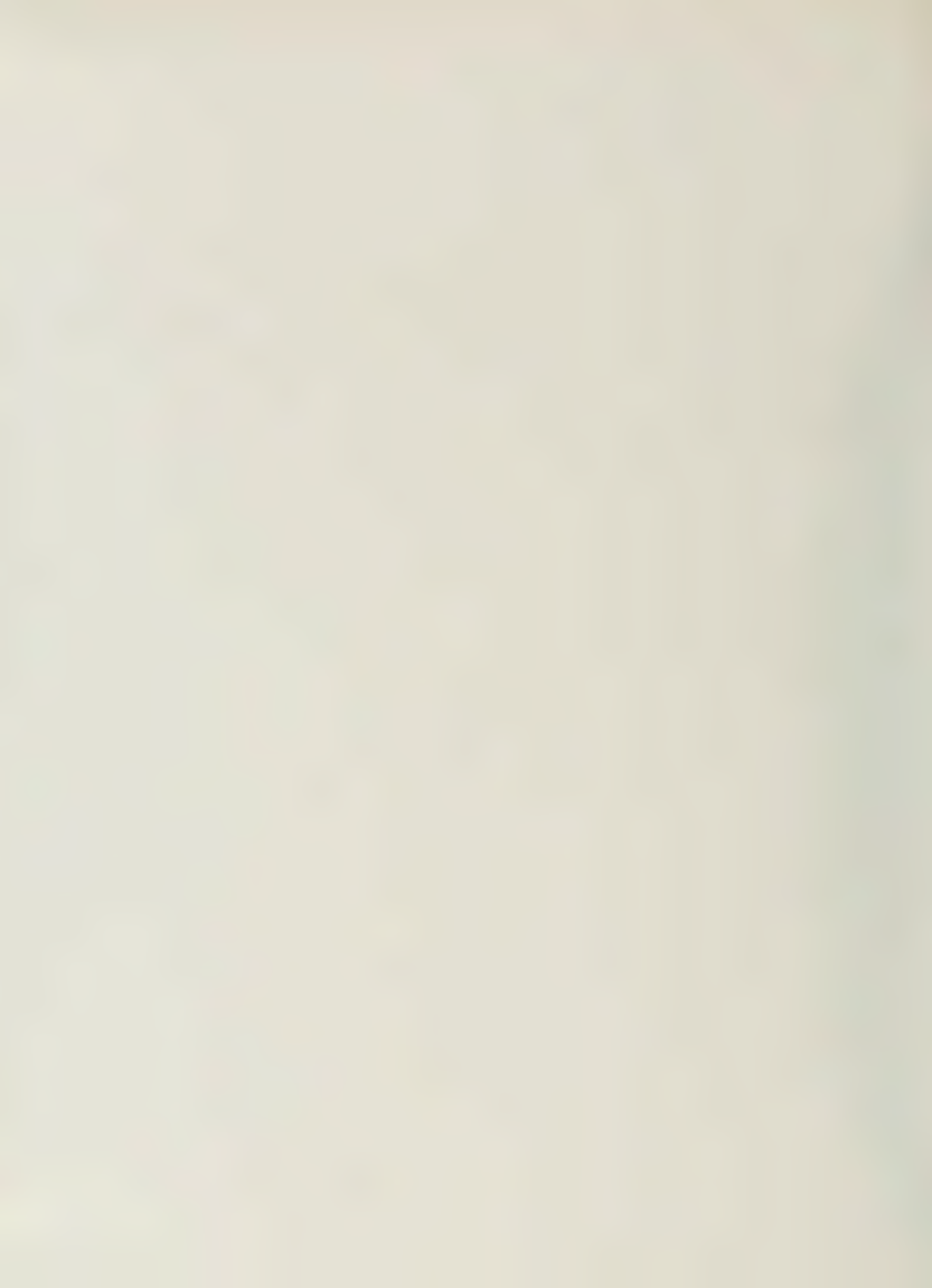


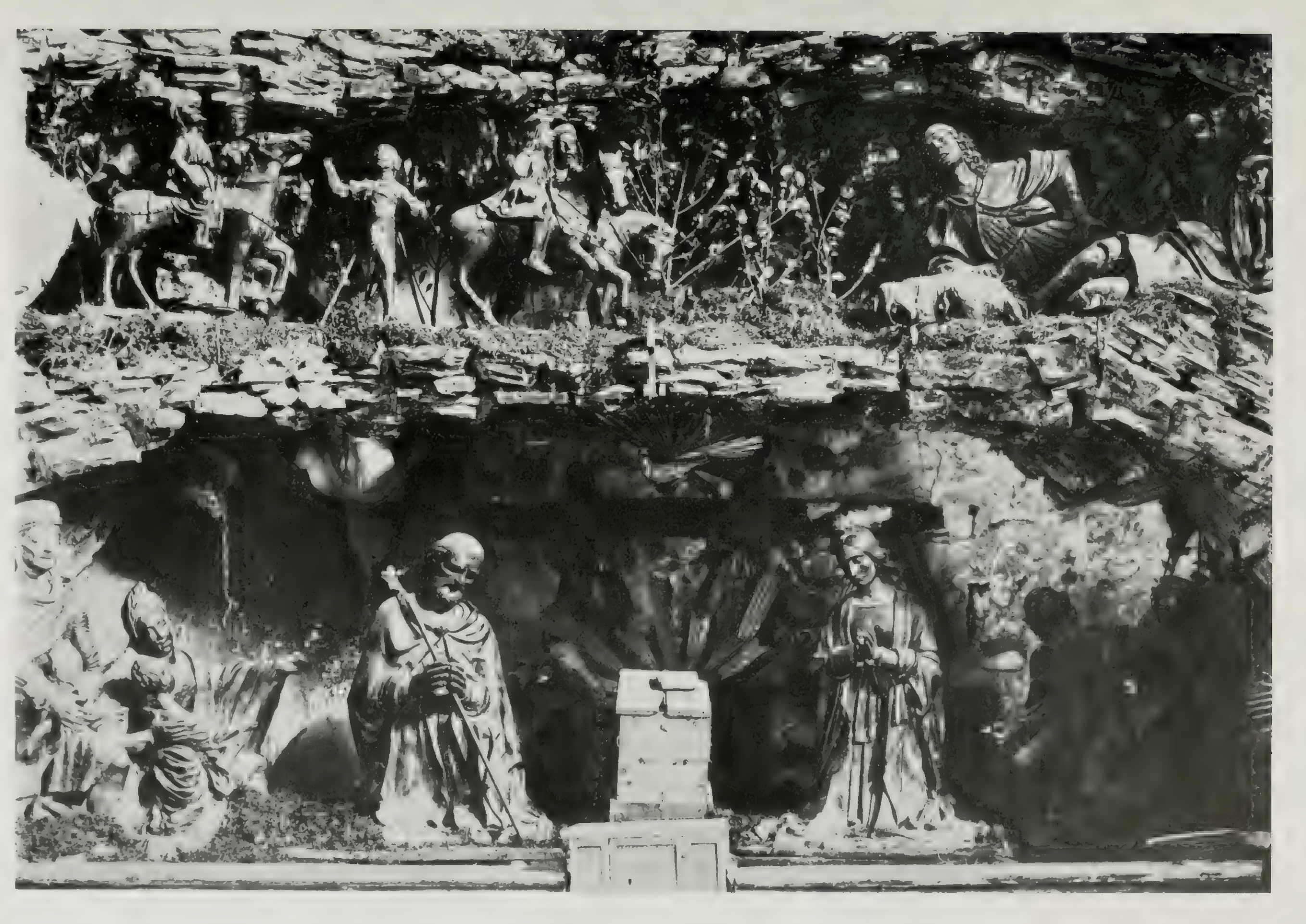




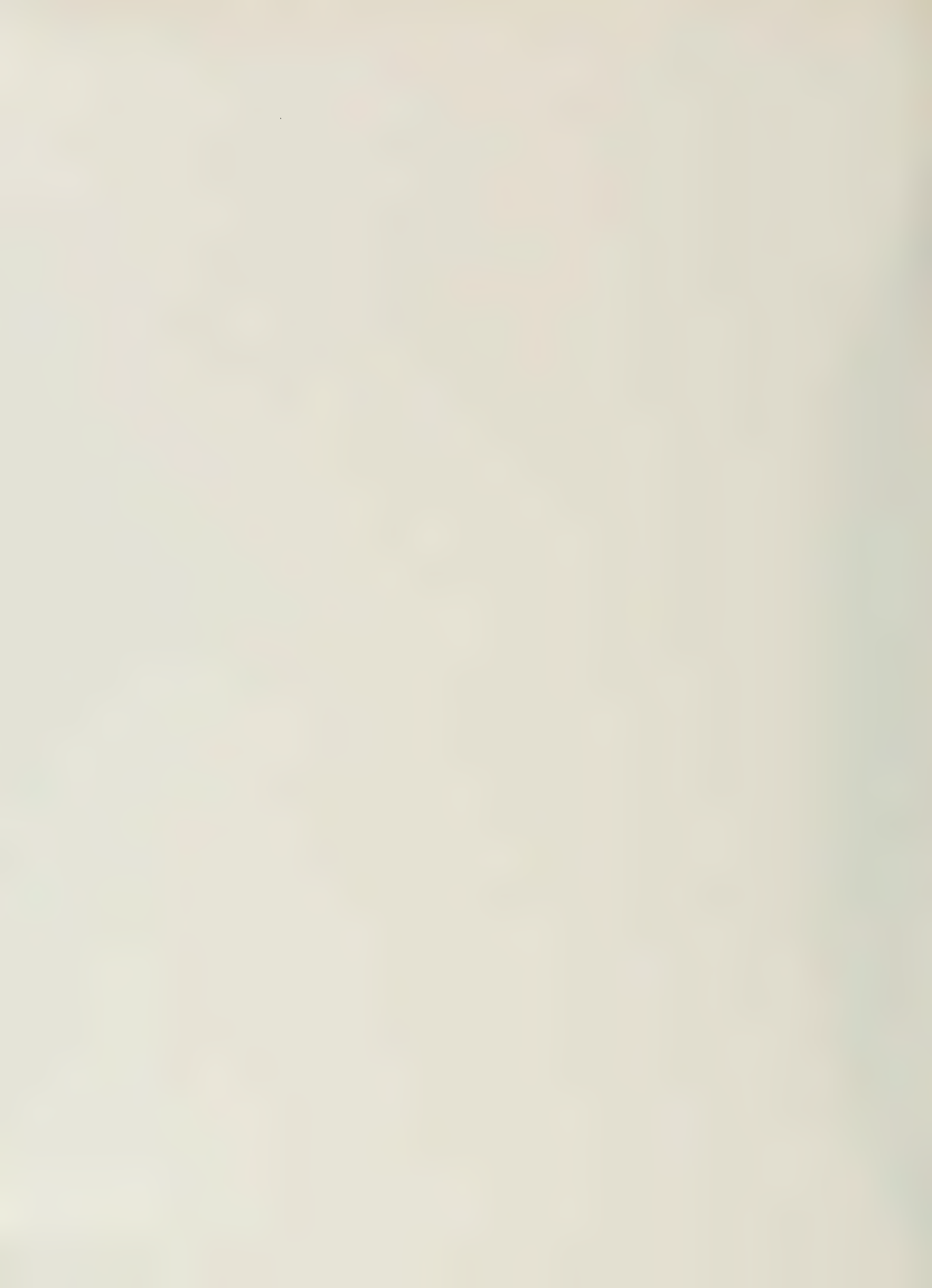


Mittelitalienisch, Krippenaltar





Ausschnitt aus Tafel IX, 1



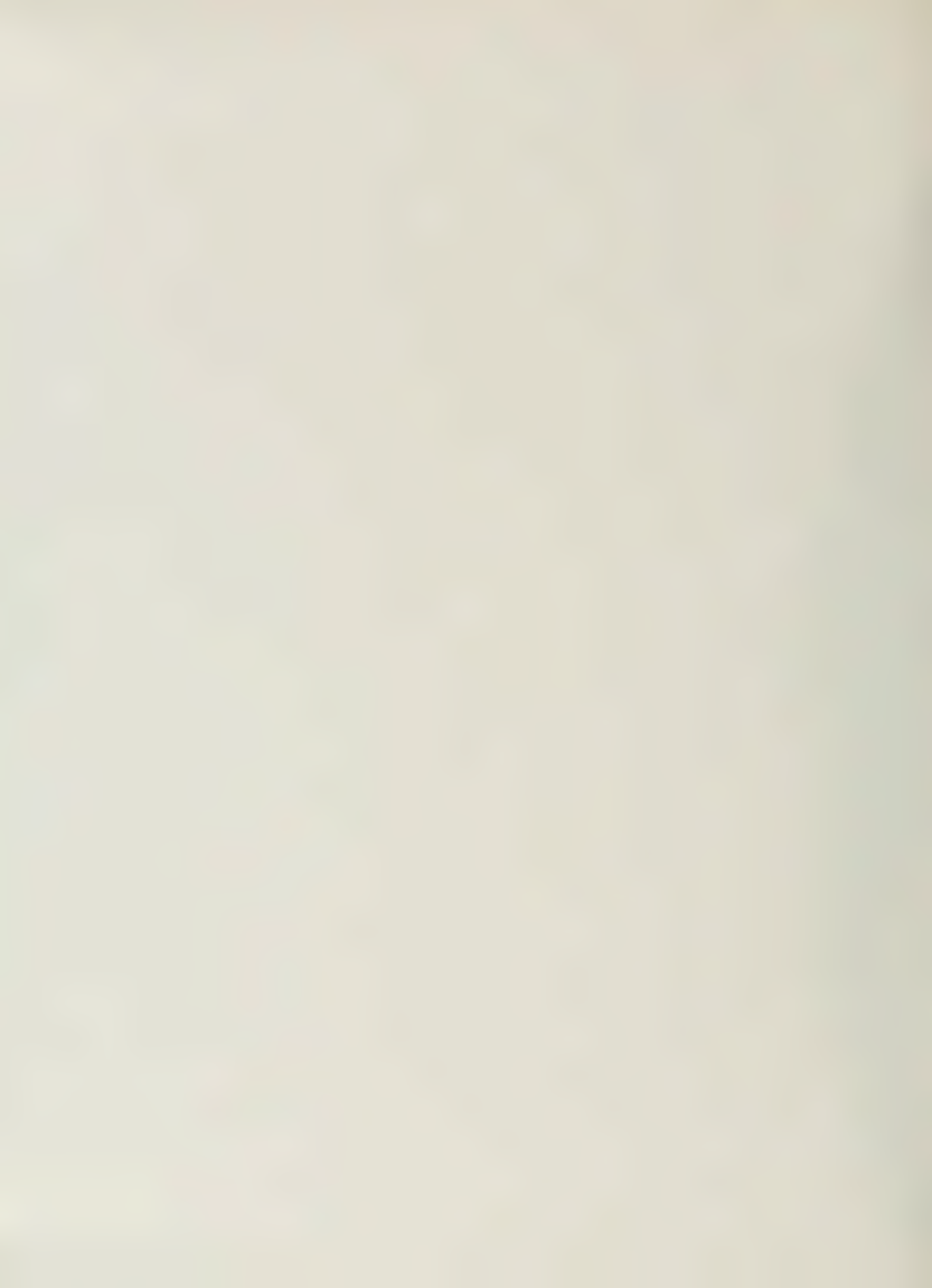


1



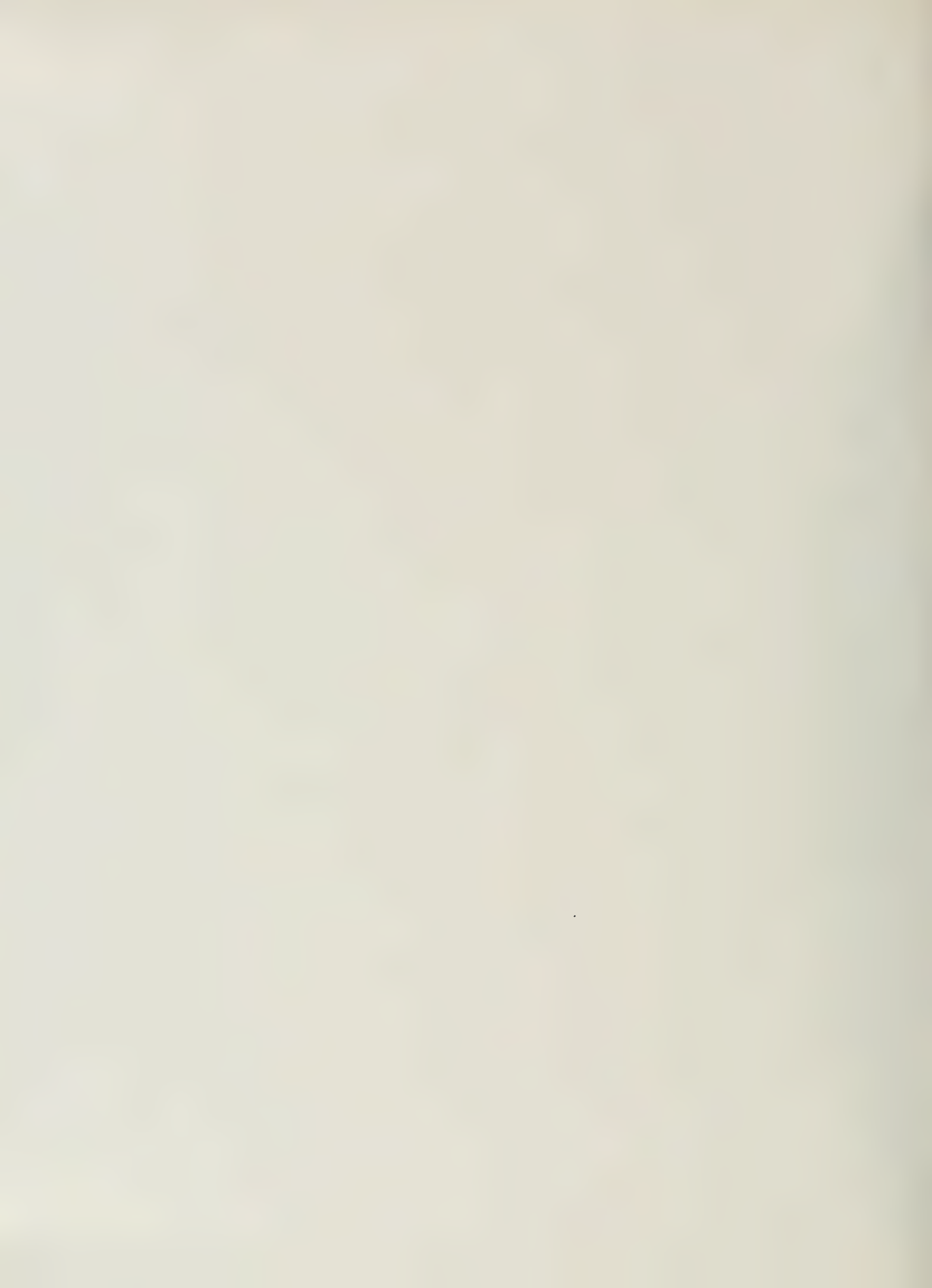
2

Ausschnitte aus Tafel IX, 1





Mittelitalienisch, Krippenaltar



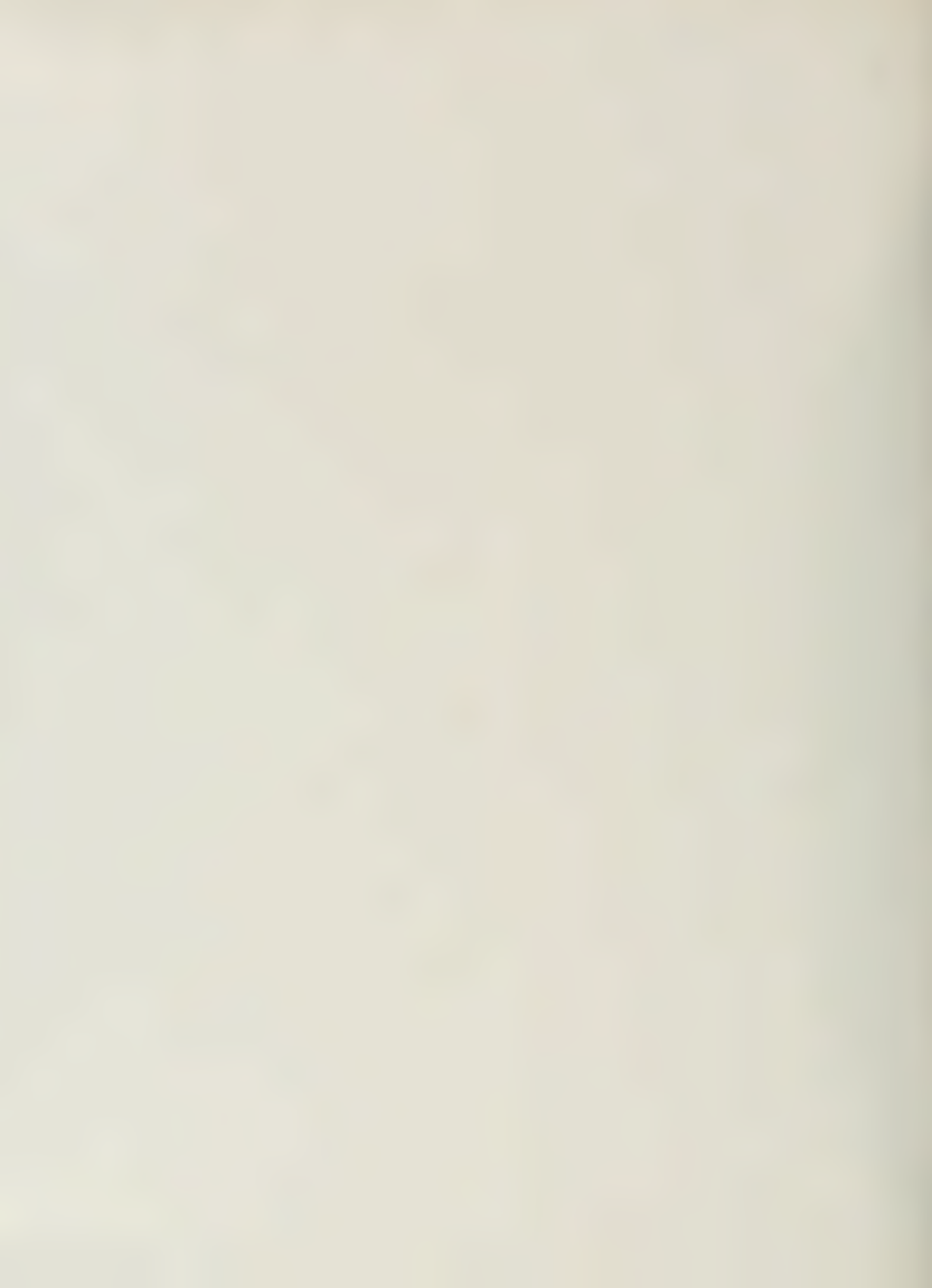


1



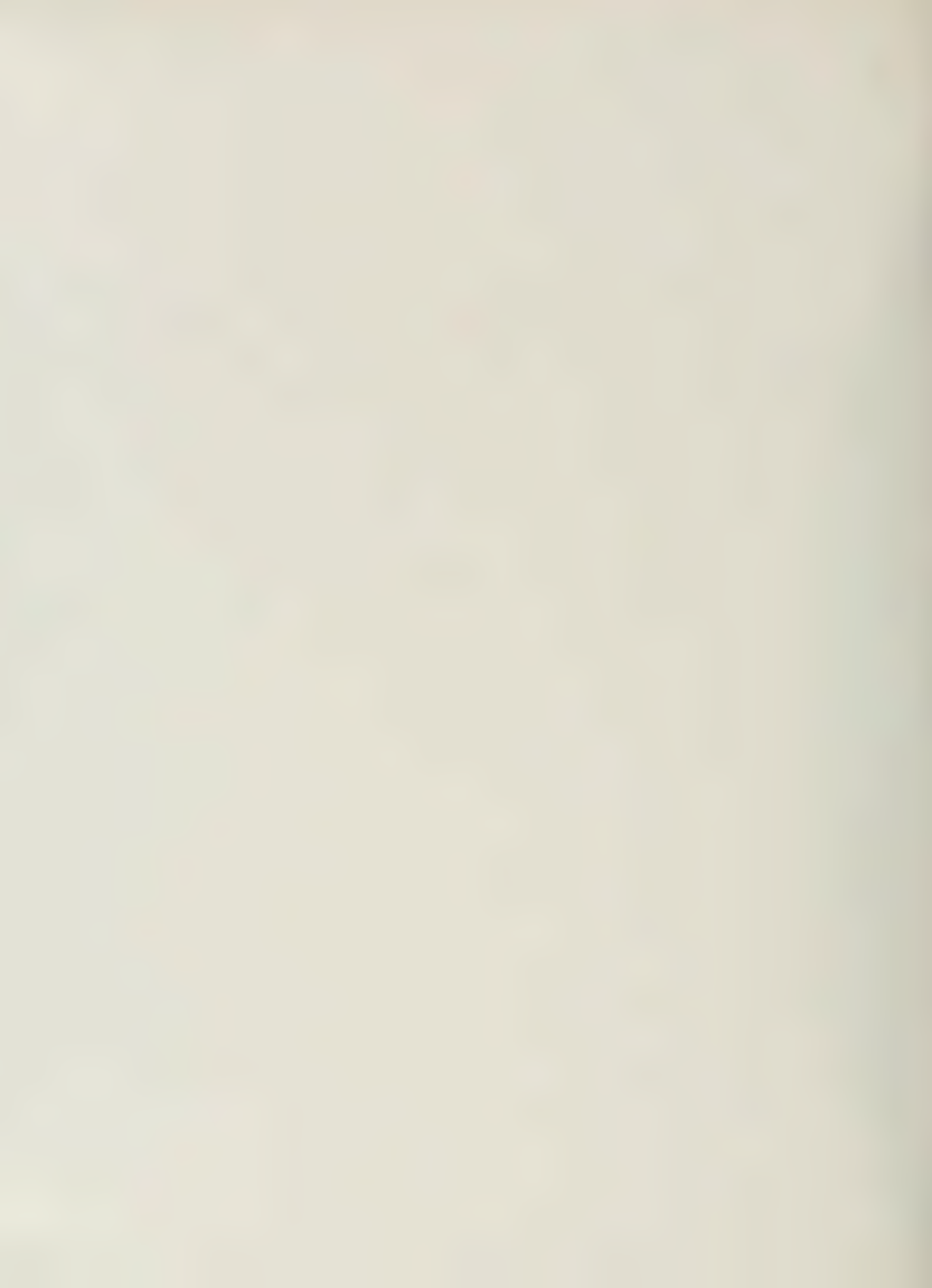
2

Ausschnitte aus Tafel IX, 4





Westsizilianische Krippe





1

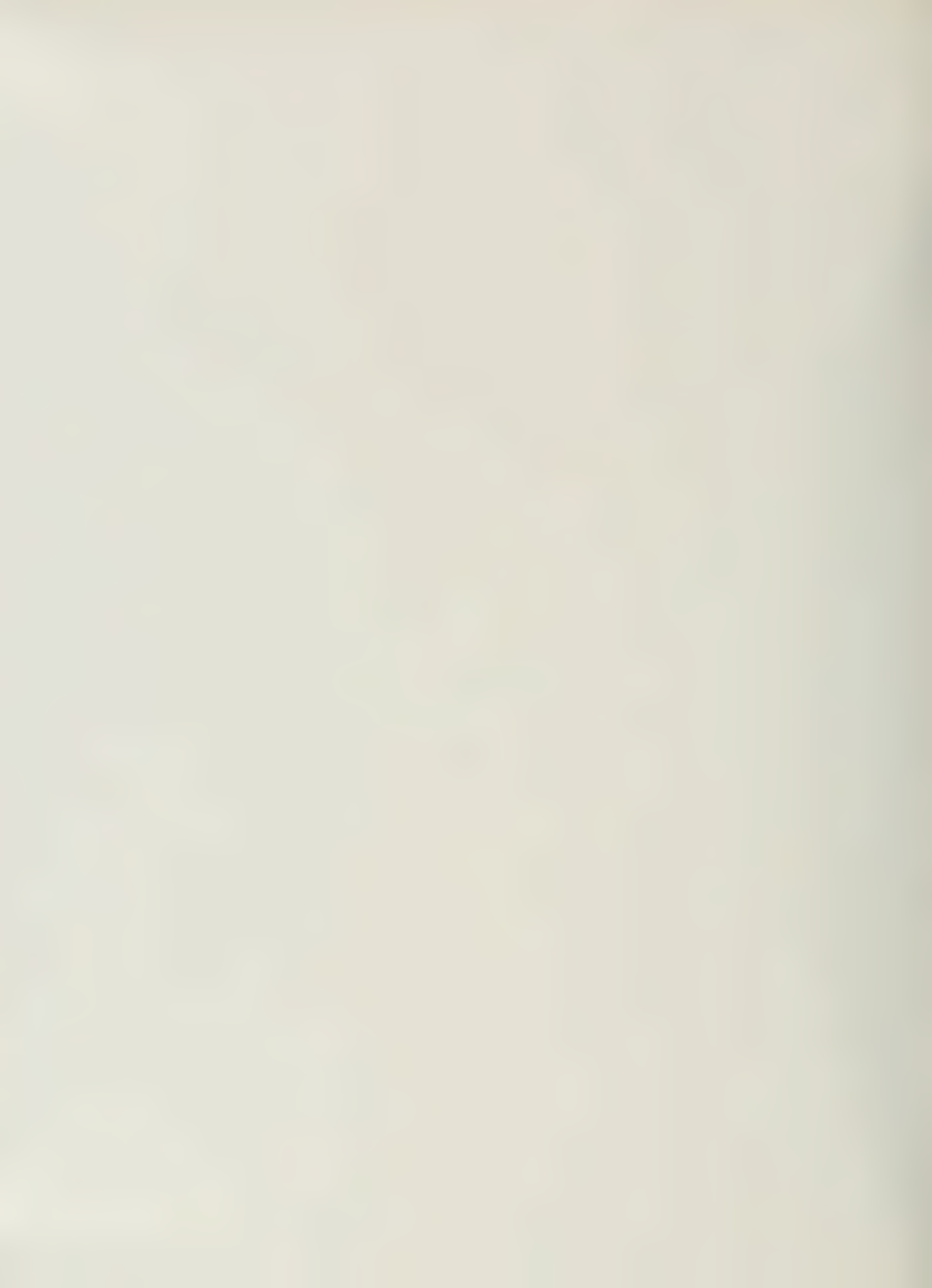


2



3

Köpfe neapler Krippenfiguren. Dom. Ant. Vaccaro



1

2

Neapler Krippenfiguren; Verwachsene (1: Franc. Cappiello; 2: Franc. Celebrano)





1



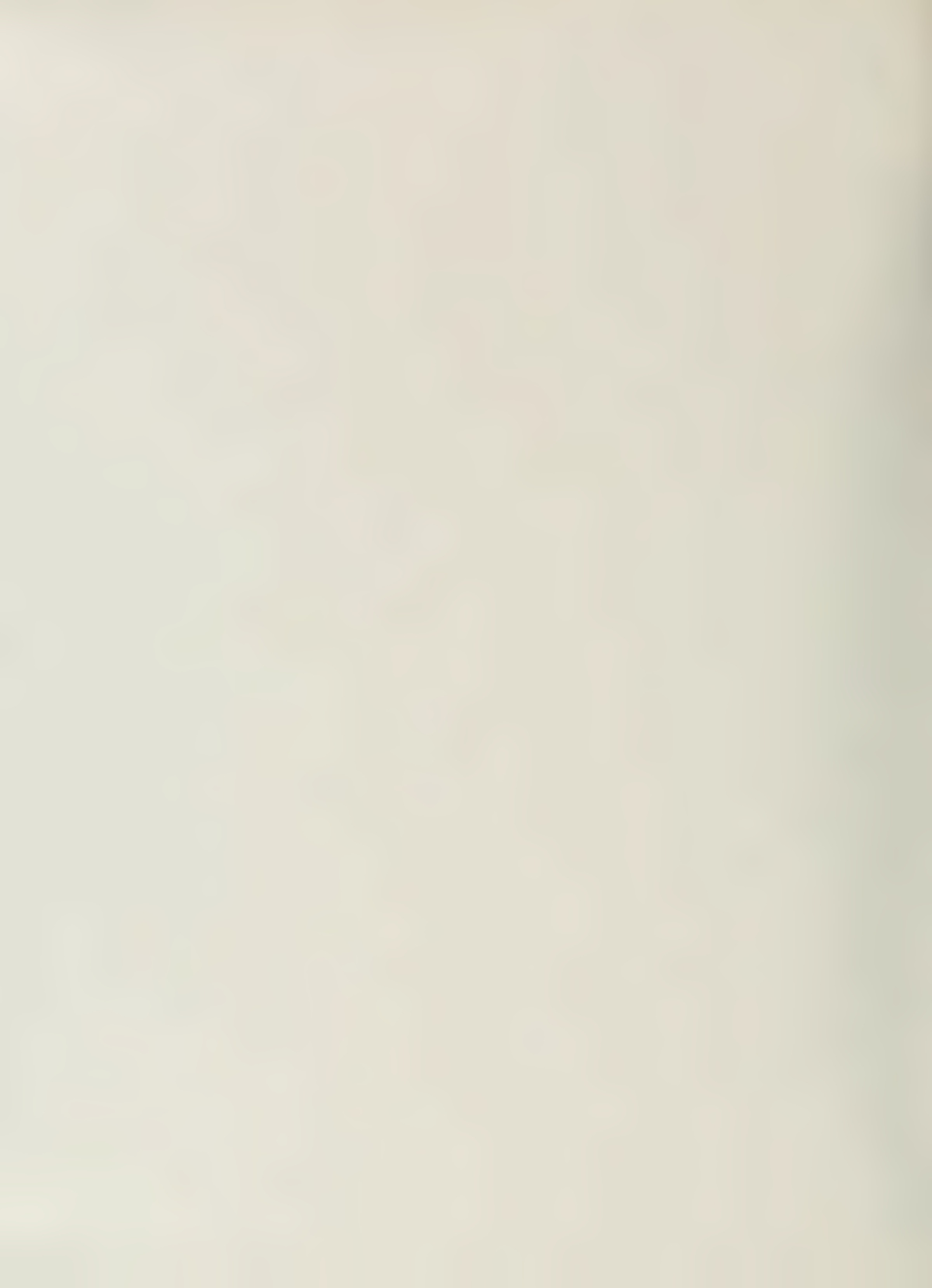
2

Deutsche Christkindwiegen





Hans Schlothammer, Automatisch-bewegliche Anbetung der h. 3 Könige



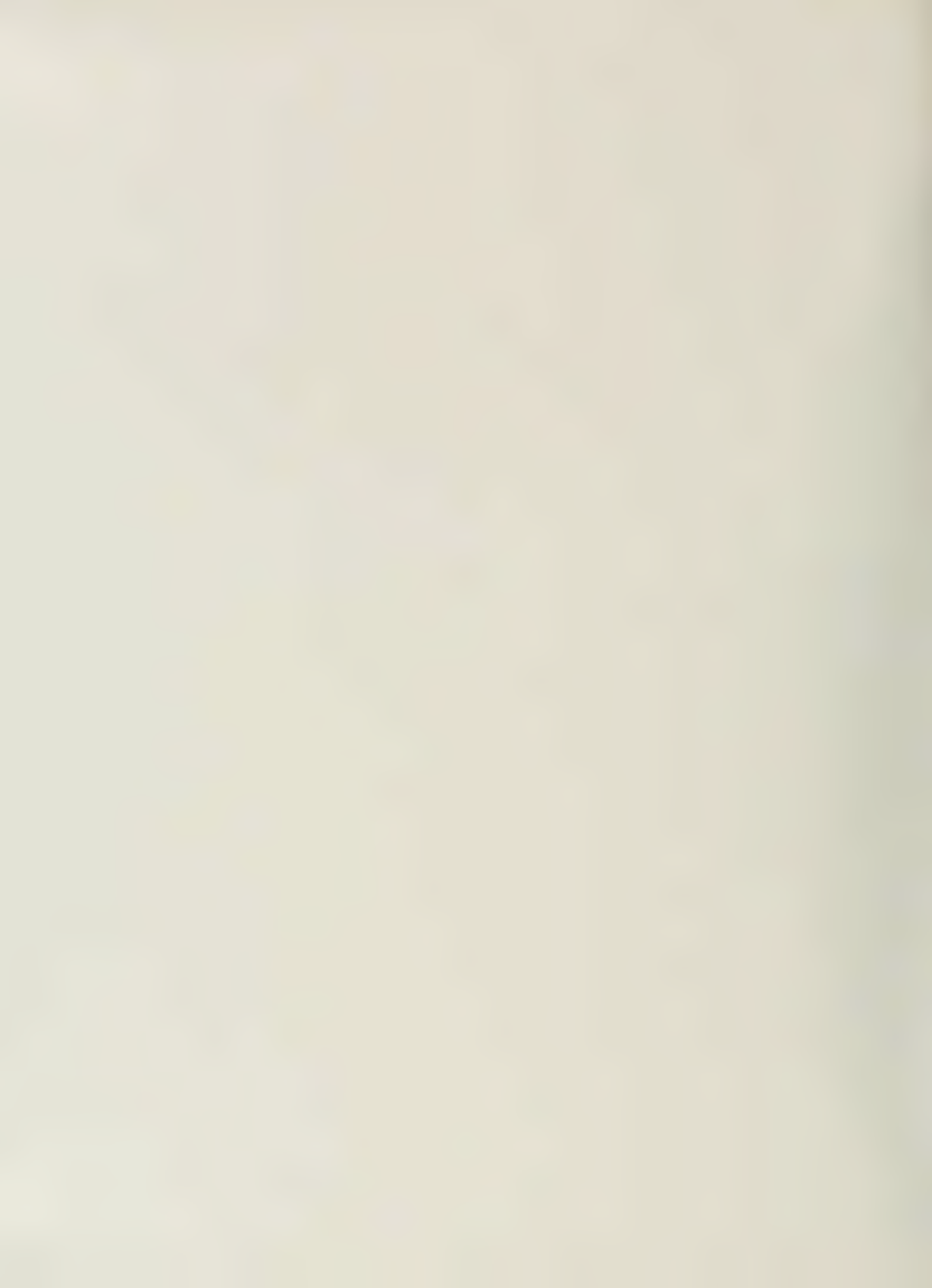


1



2

Einzelaufnahmen von Taf. X, 2





1

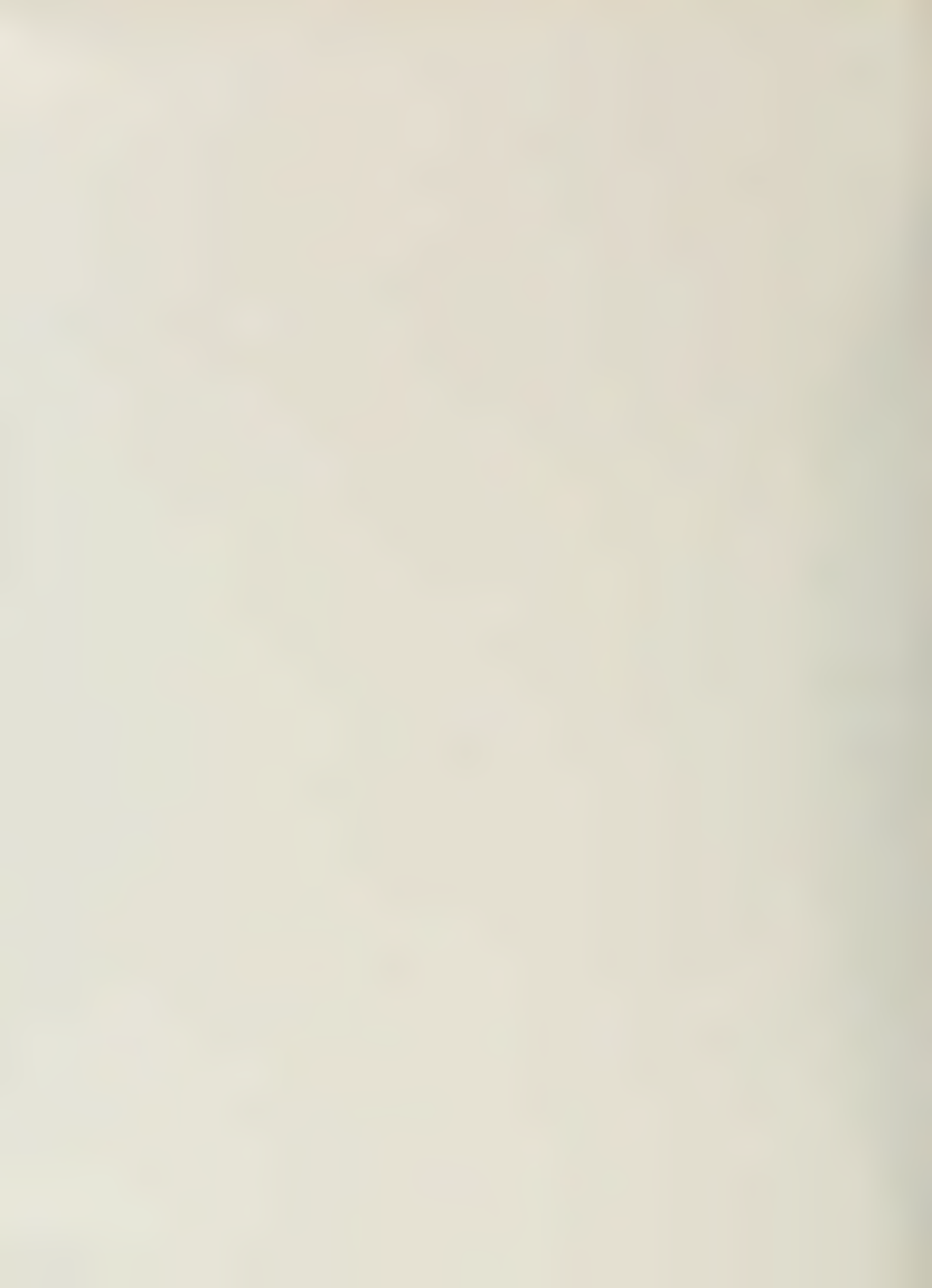
2

1: Venezianisch, bewegliche Anbetung der Könige vom Uhrturm von S. Marco;
2: Einzelaufnahme von Taf. X. 2





Bayerisch, Verkündigung an die Hirten und Anbetung durch sie und die h. 3 Könige





1



2

Einzelheiten aus Taf. X, 5

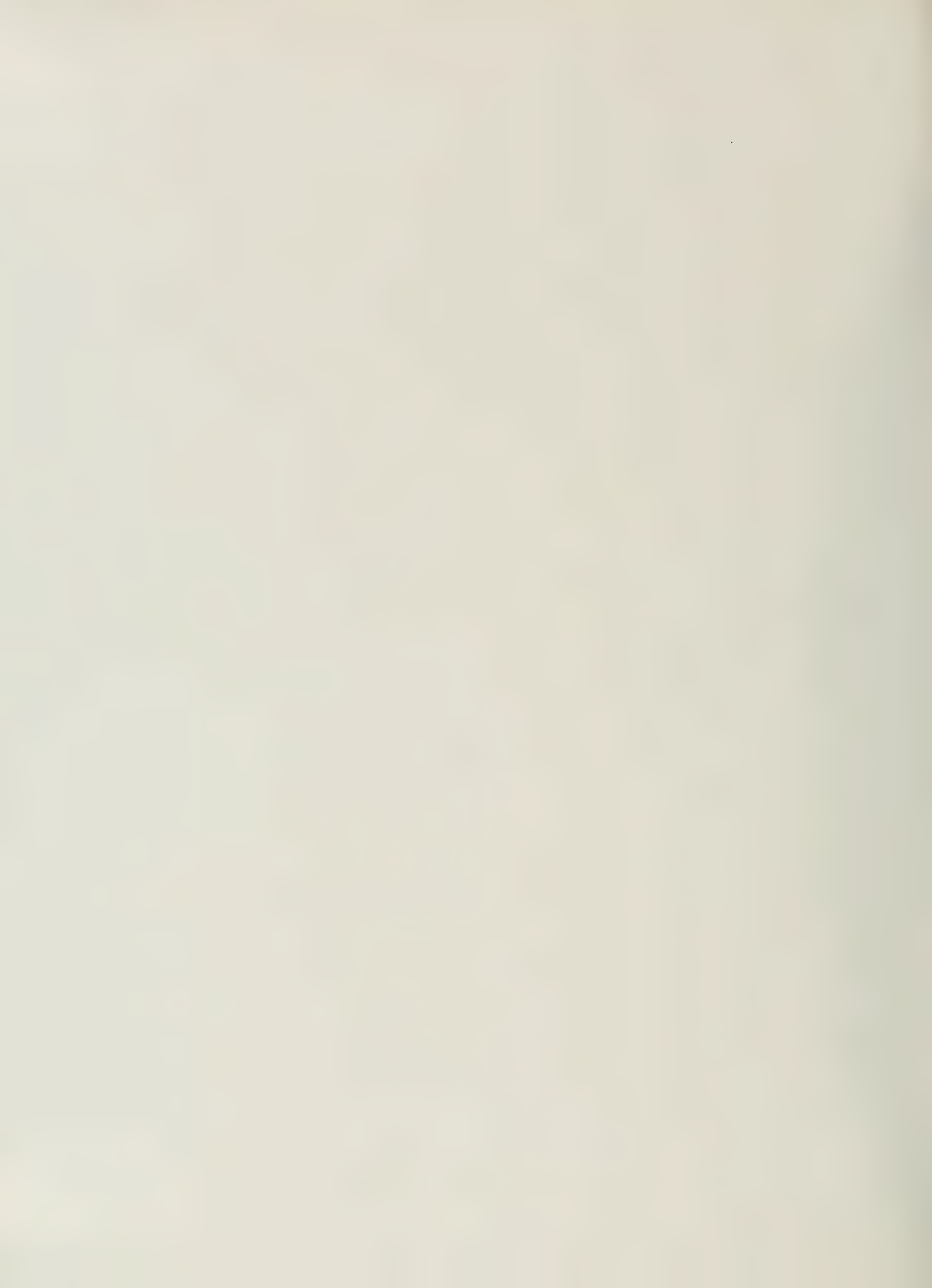


1



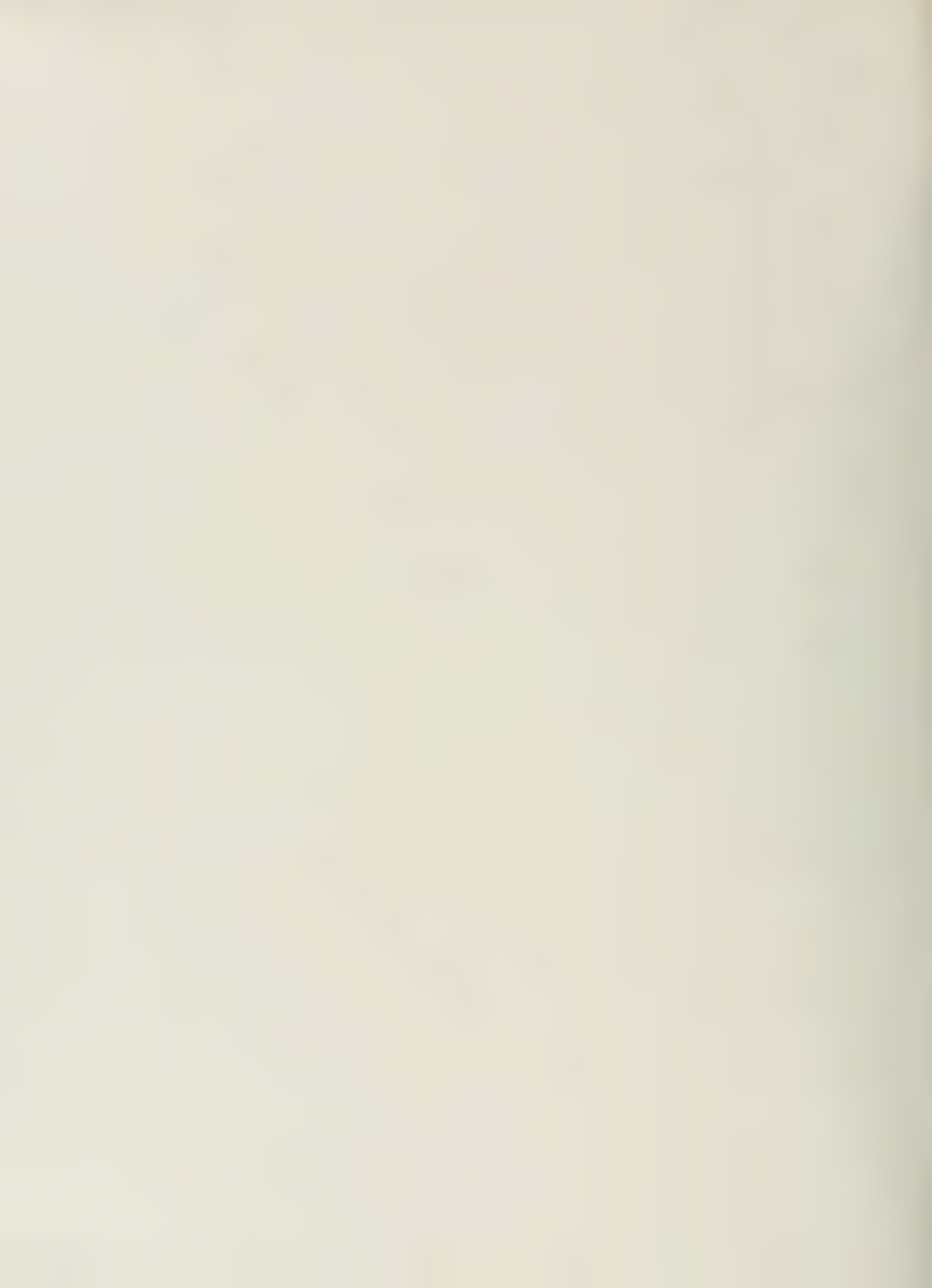
2

Bologneser Krippenfiguren. 1: Giuseppe Mazza, Madonna mit Kind;
2: wahrscheinlich Angelo Piò, Hirt



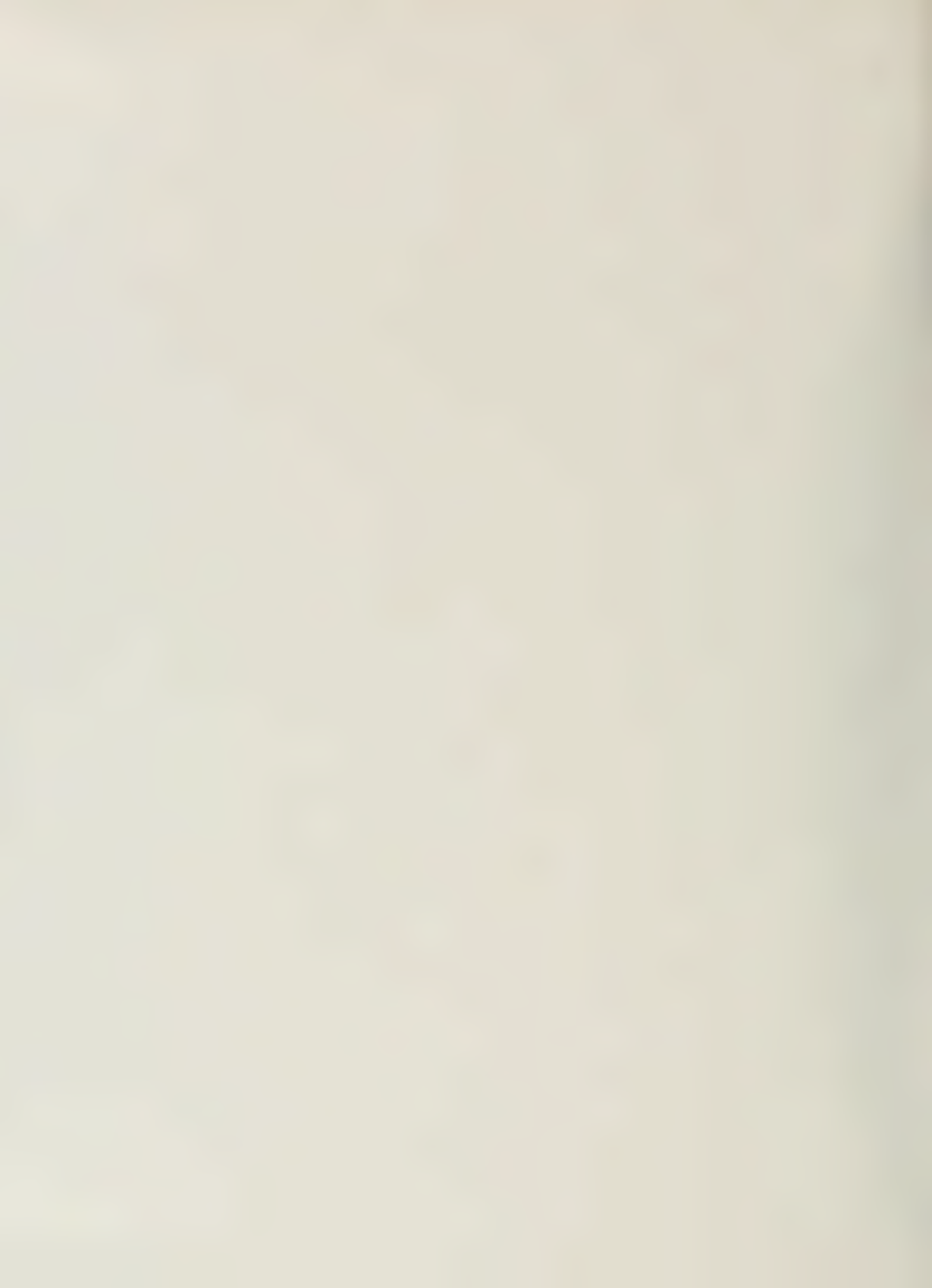


Gius. Sammartino, h. Familie



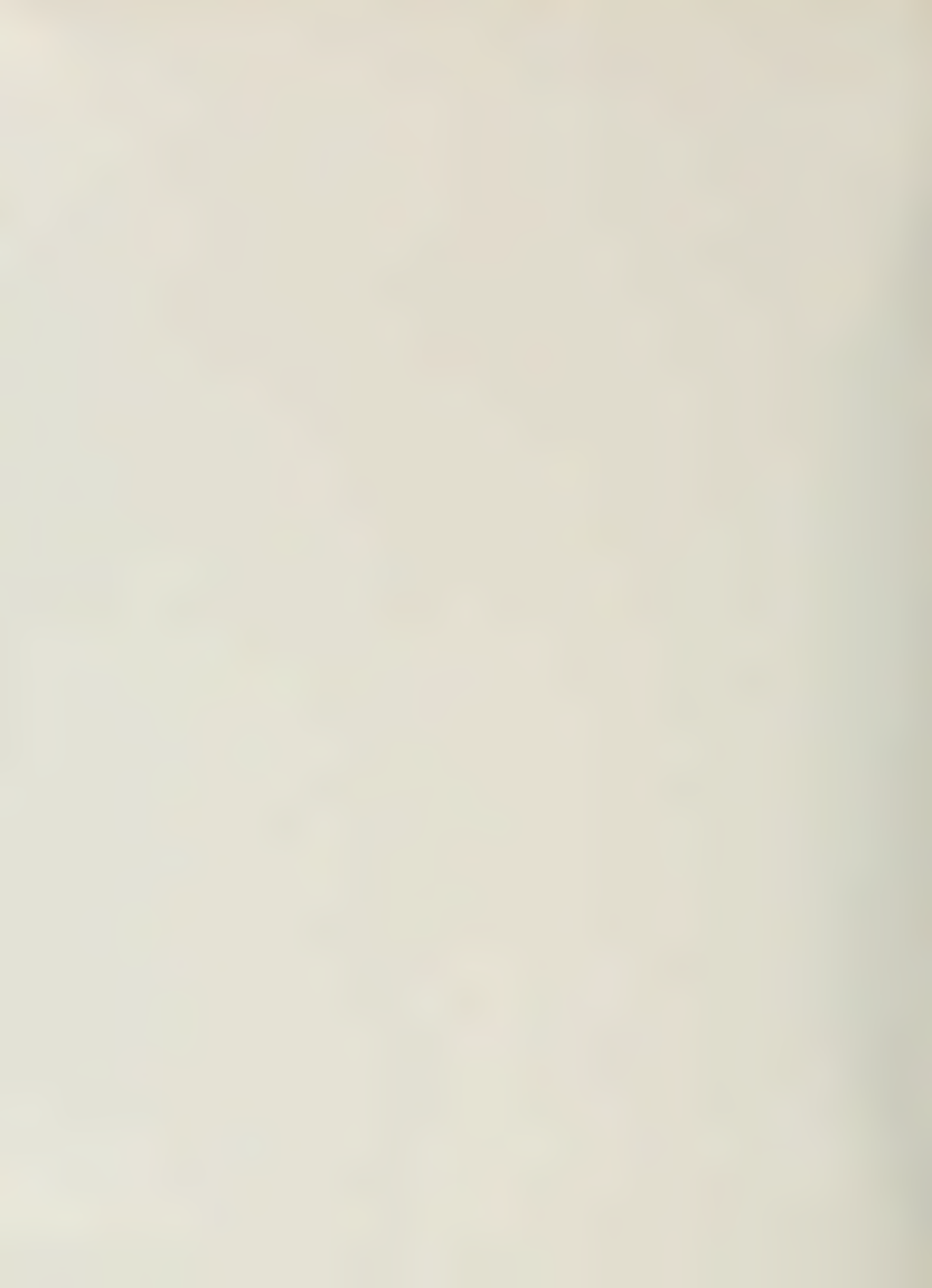


Giovanni Merliano gen. da Nola, Maria und Joseph einer Krippe





Giovanni Merliano gen. da Nola, die Hirten einer Krippe





1



2



3

Neapler Krippenfiguren; 1: Salvatore di Franco; 2: Tiraferri; 3: Giuseppe de Luca





1



2

1: Giuseppe Gori, Hirt mit Dudelsack; 2: Lorenzo Mosca, Orientale





1



2 4 3

Neapler Krippenfiguren; 1—3: Francesco Celebrano; 4: Giambattista Polidoro

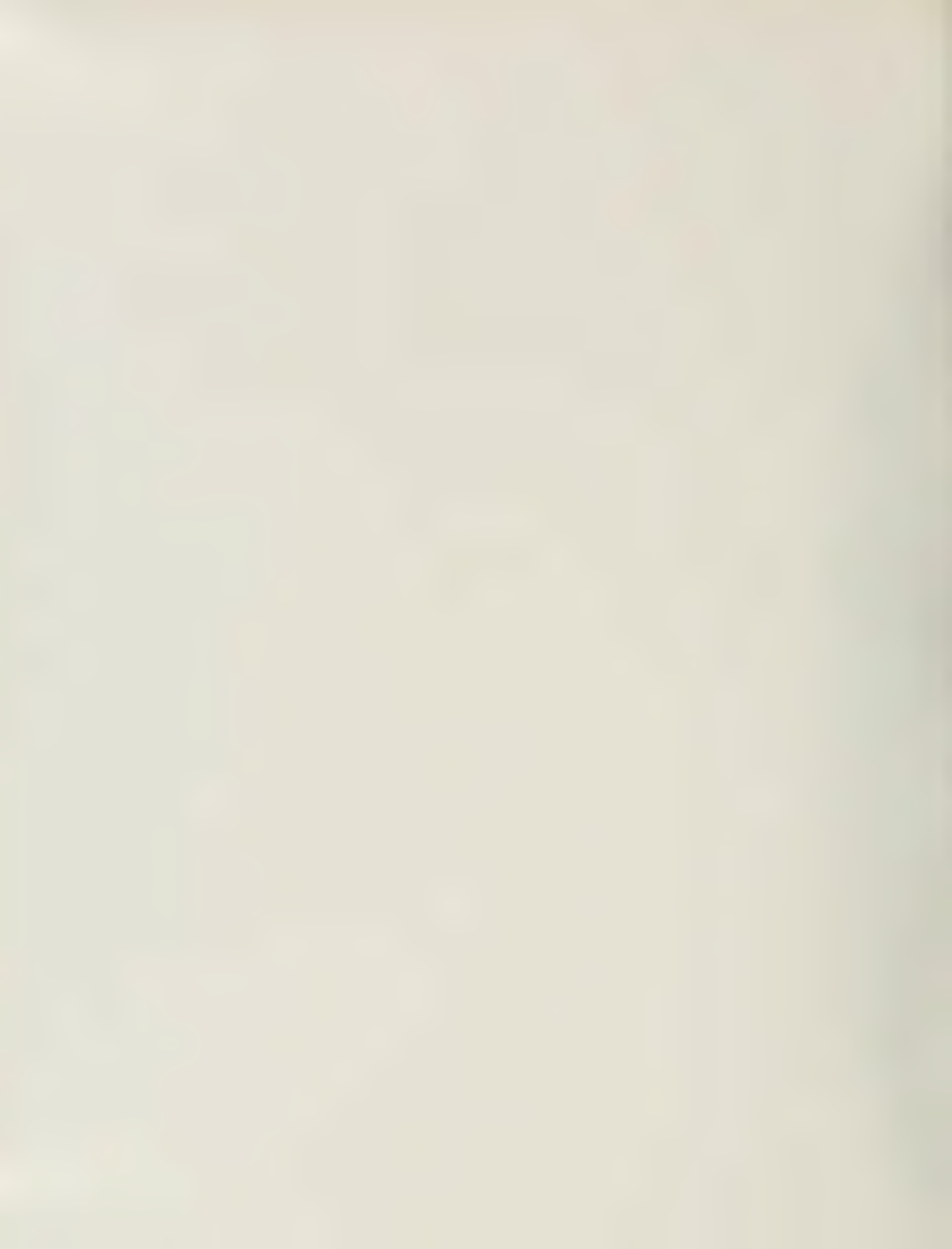


1



2 3 4

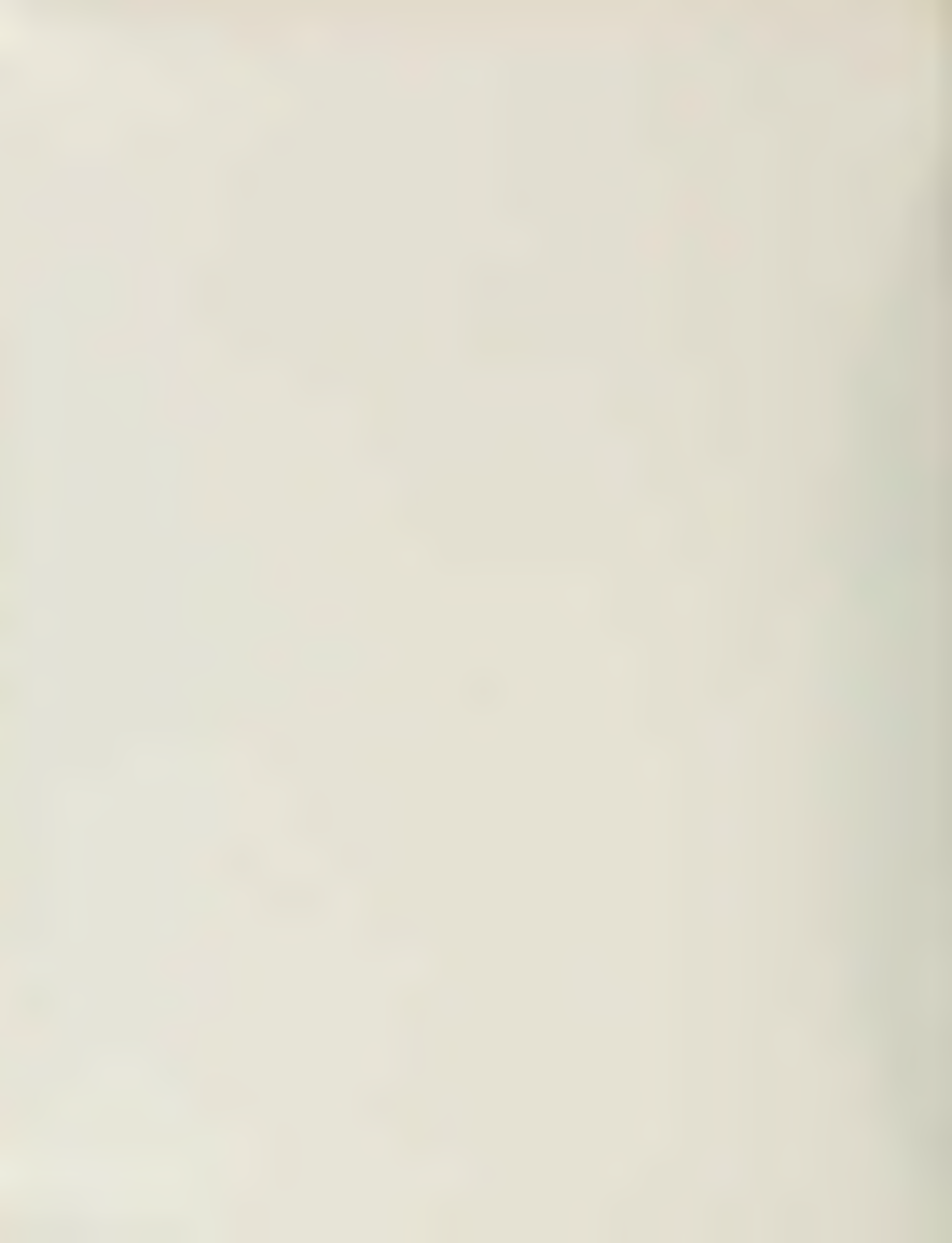
Neapler Krippenfiguren; 1: Tommaso Schettino; 2: Giambattista Polidoro; 3: Lorenzo Mosca; 4: Gebrüder Trilocco





XI, 7

Krippenfiguren, neapler: 1 Nic. Somma, 2 Nic. Ingaldi, 3 Gebrüder Viva (?):
bolognesische: 4 Curti, 5 Fil. Scandellari, 6 Ang. Piò

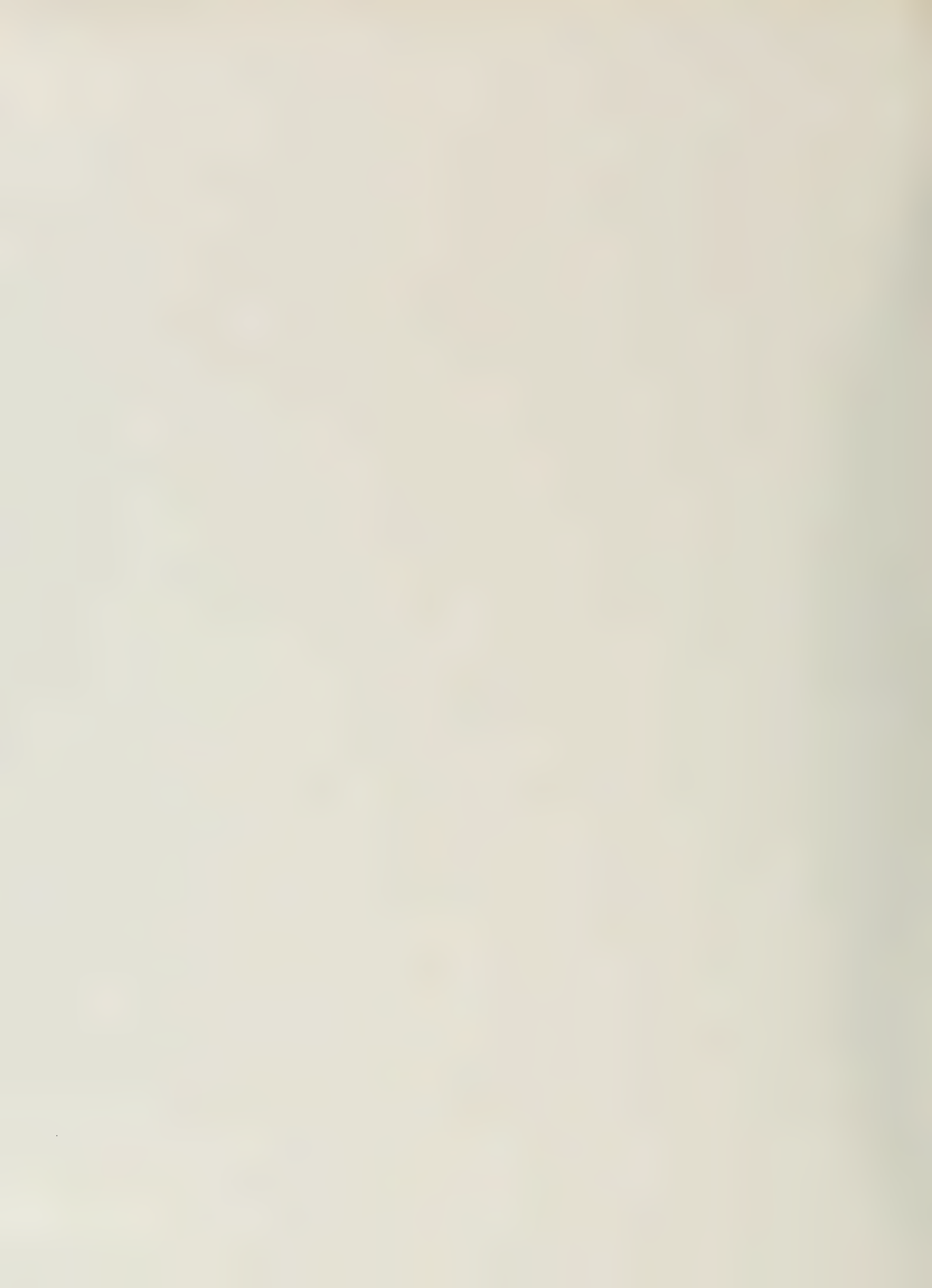




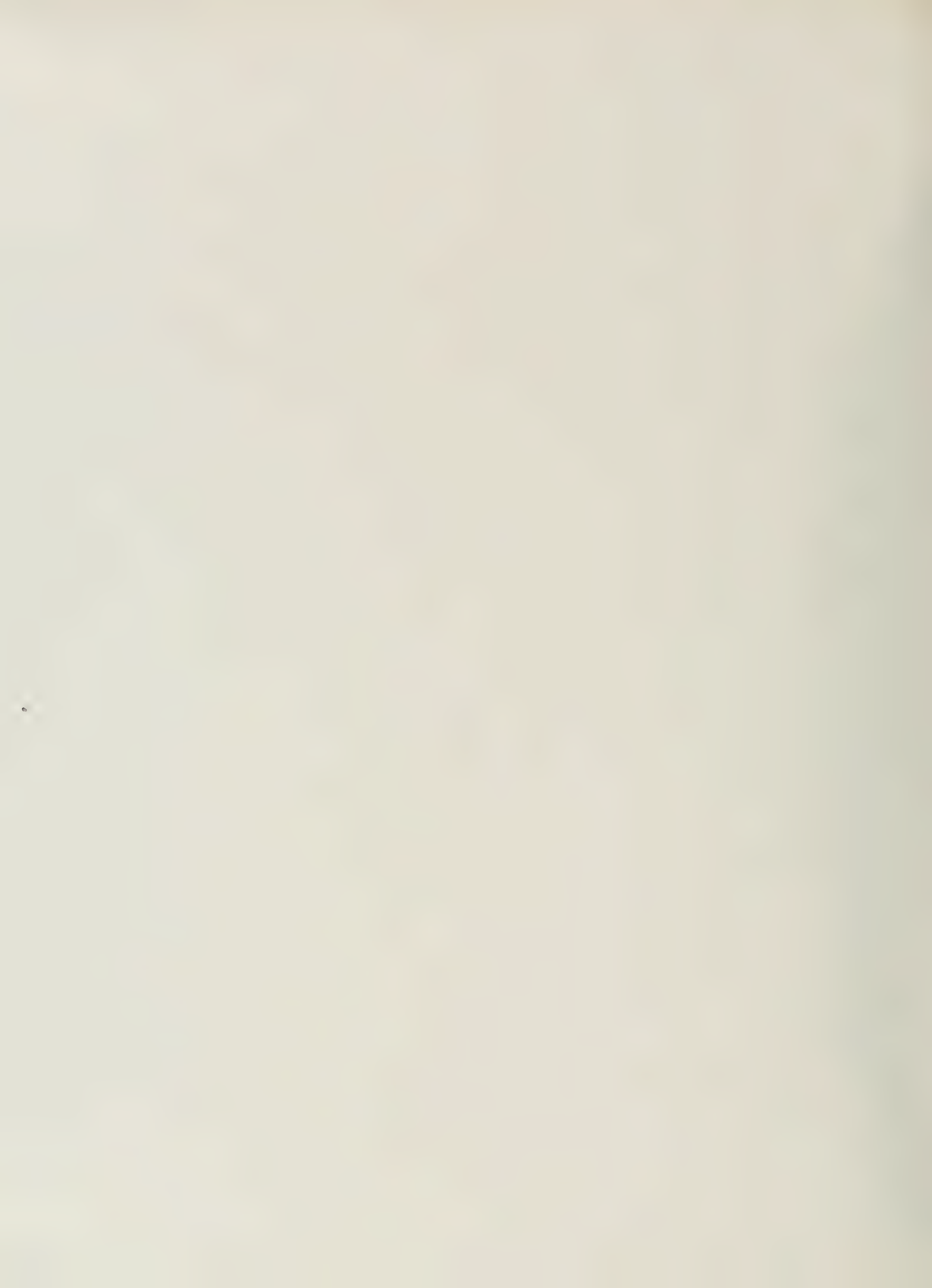
1 2

3

1: Filippo Scandellari, anbetender Hirt; 2: Bolognesischer Meister G. C. M., H. Joseph; 3: Venezianische Krippe



Spanische Krippe



Spanische Krippe



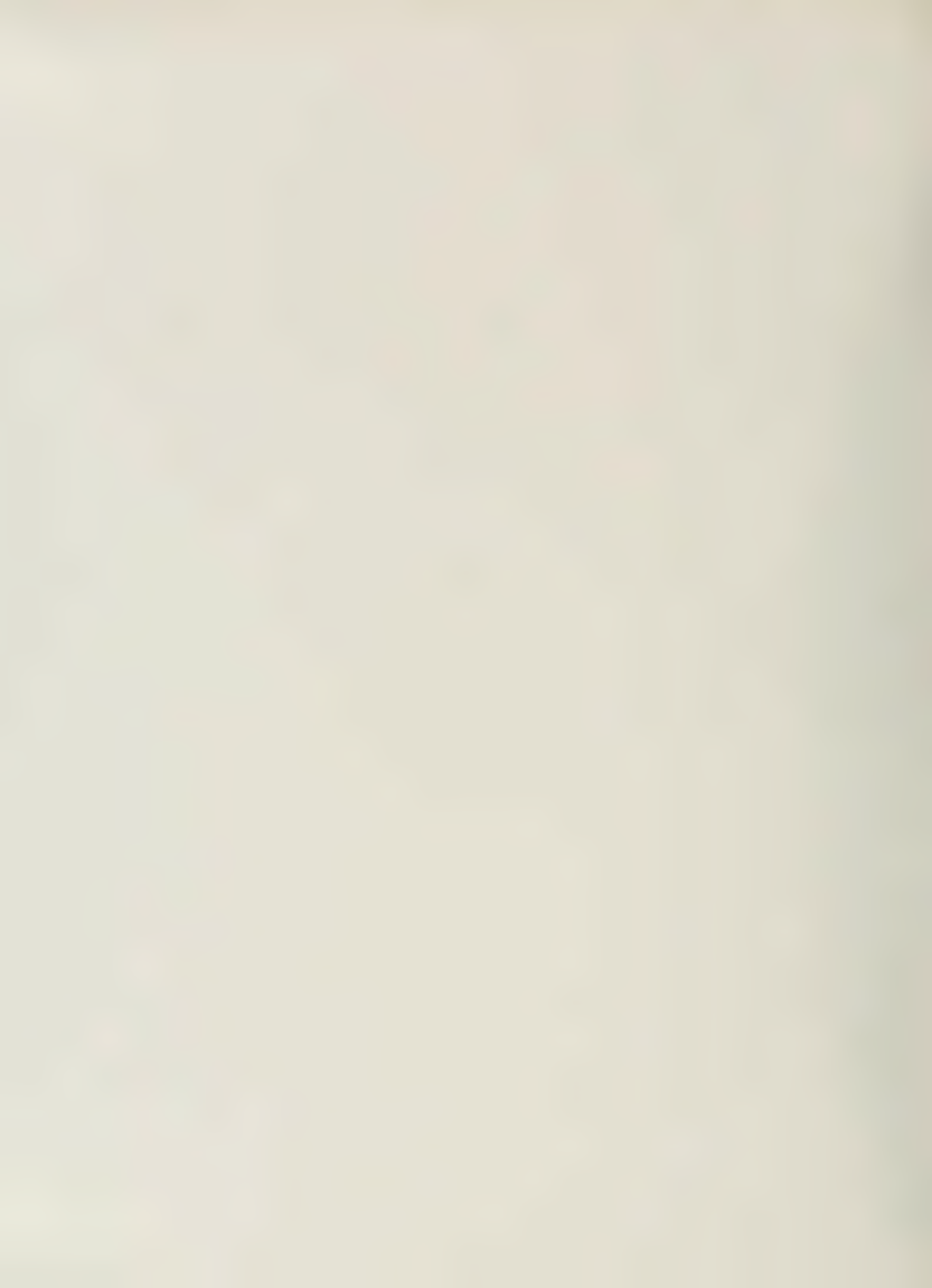


1



2

1 Ausschnitt aus Tafel XII, 1; 2 Ausschnitt aus Tafel XII, 2





1 2 3

4 5 6

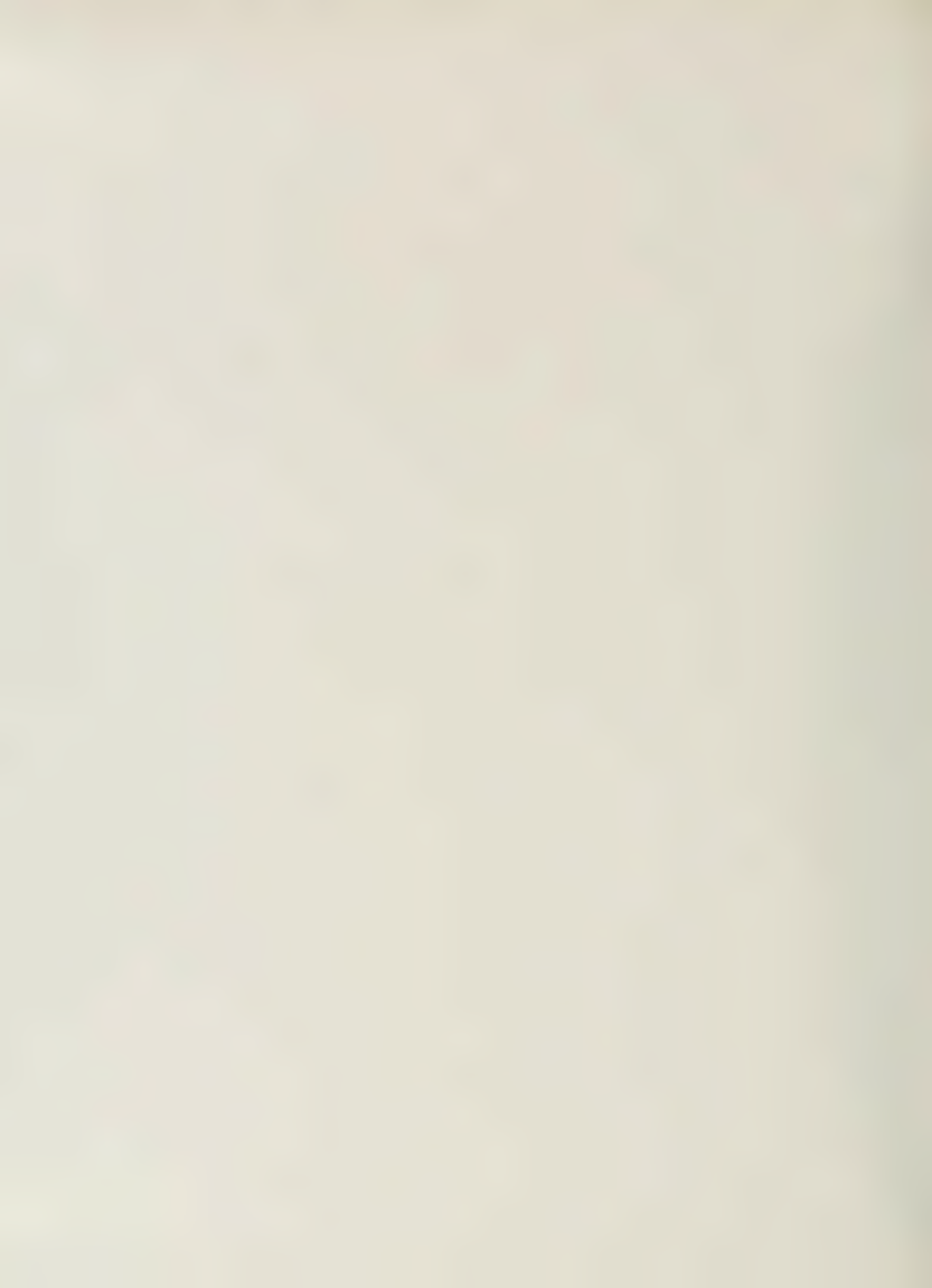
Köpfe neapler Krippenfiguren. 1, 2 Brüder Bottiglieri; 3, 4 Gius. Sammartino; 5 Brüder Trilocco; 6 Salvatore di Franco





1 2 3

Krippenfiguren von Ramon Amadeu





1 2



3



Krippenfiguren von Ramon Amadeu



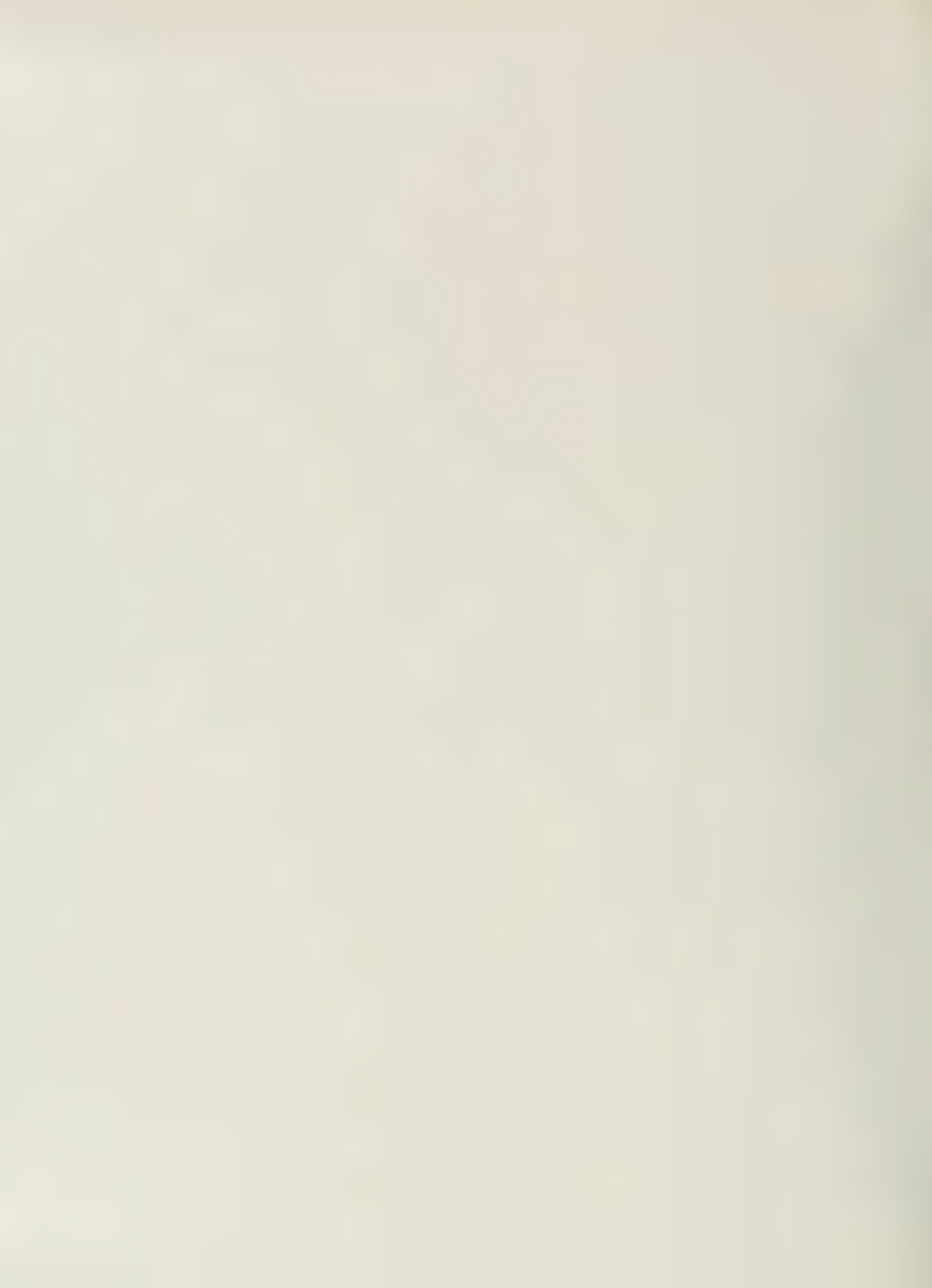


1



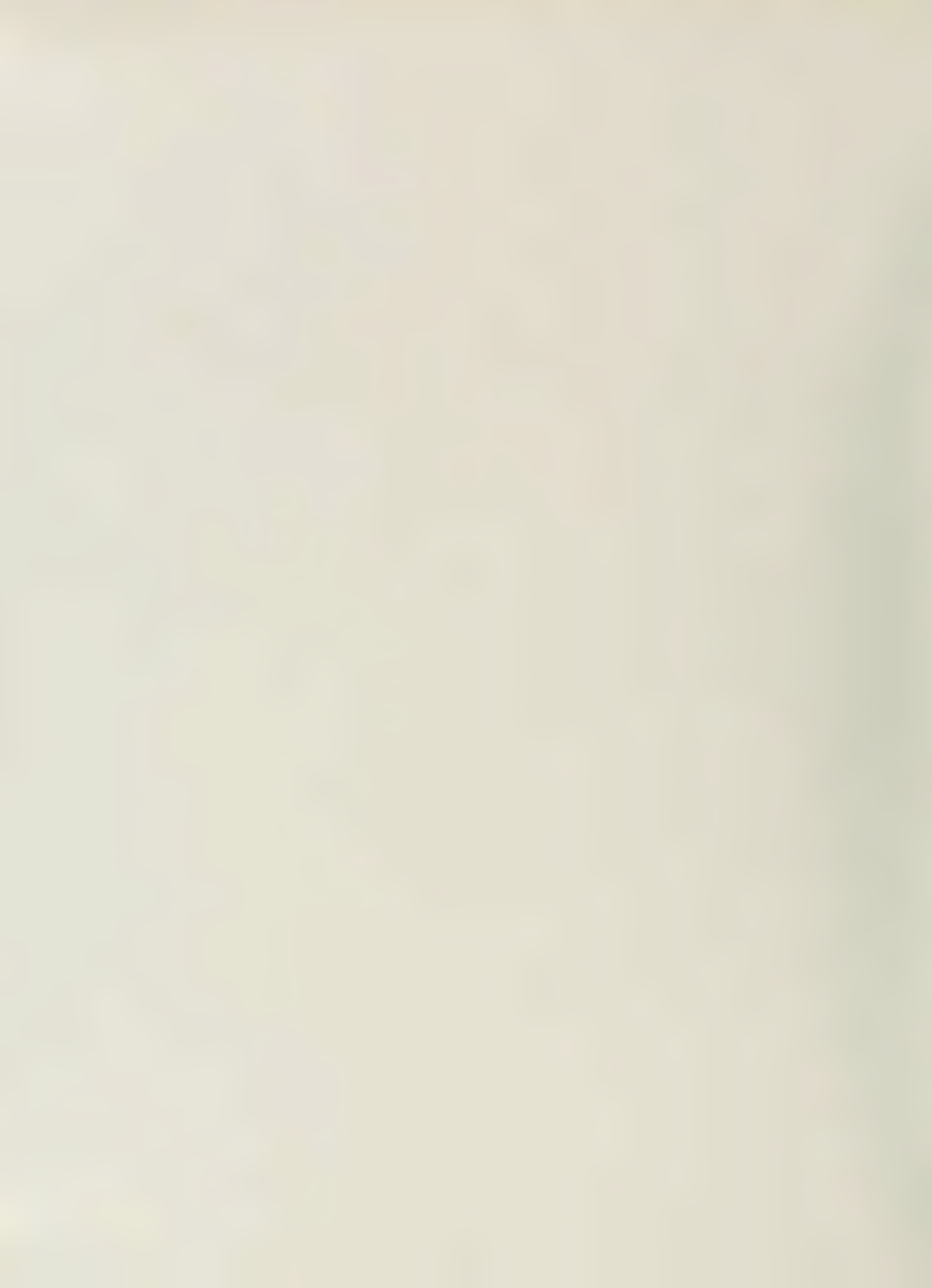
2

Vorder- und Rückseite einer böhmischen Krippe

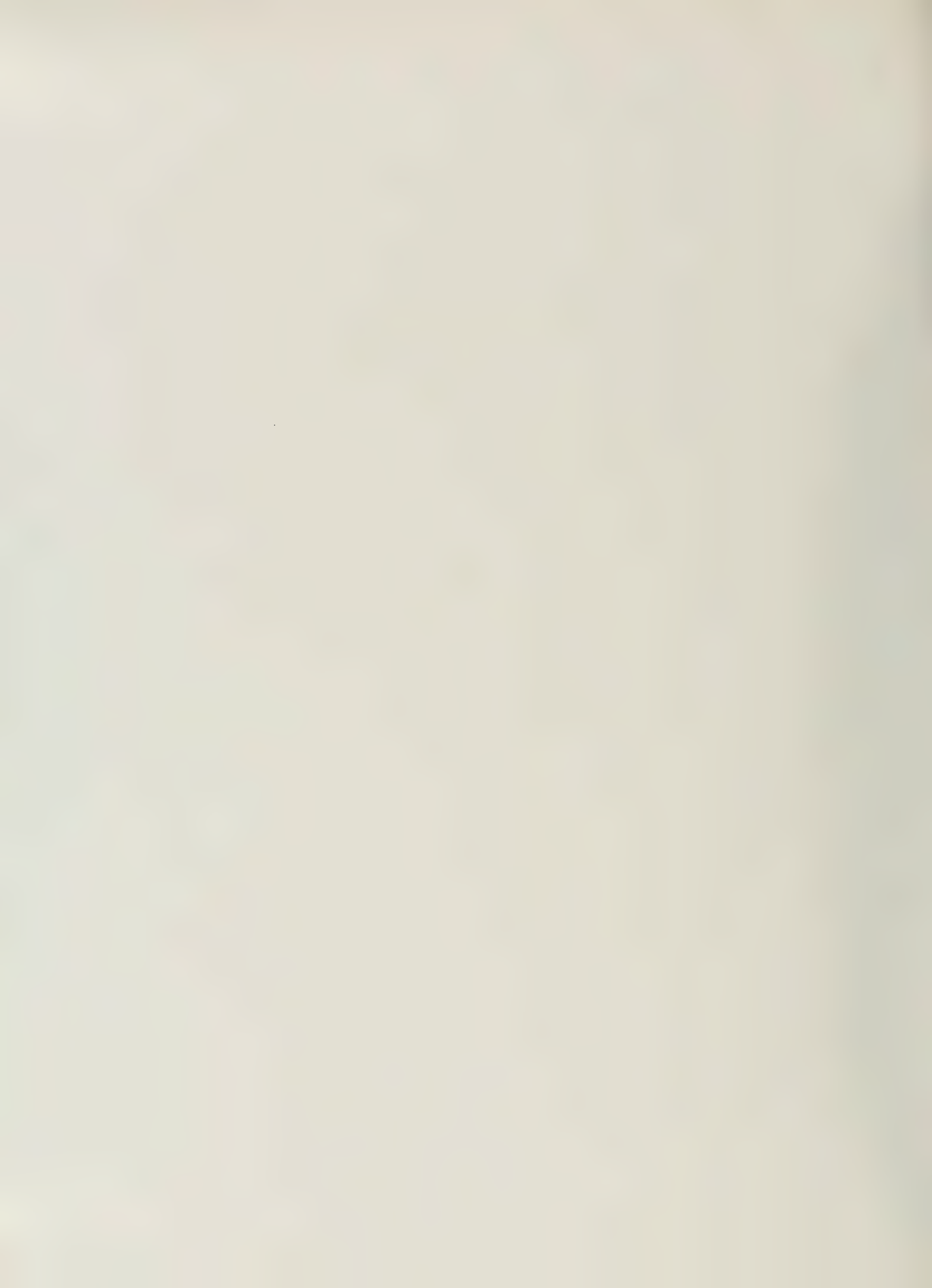




Ausschnitt aus Tafel XII, 7, 1



Portugiesische Krippe





Ausschnitt aus Tafel XIII, 1



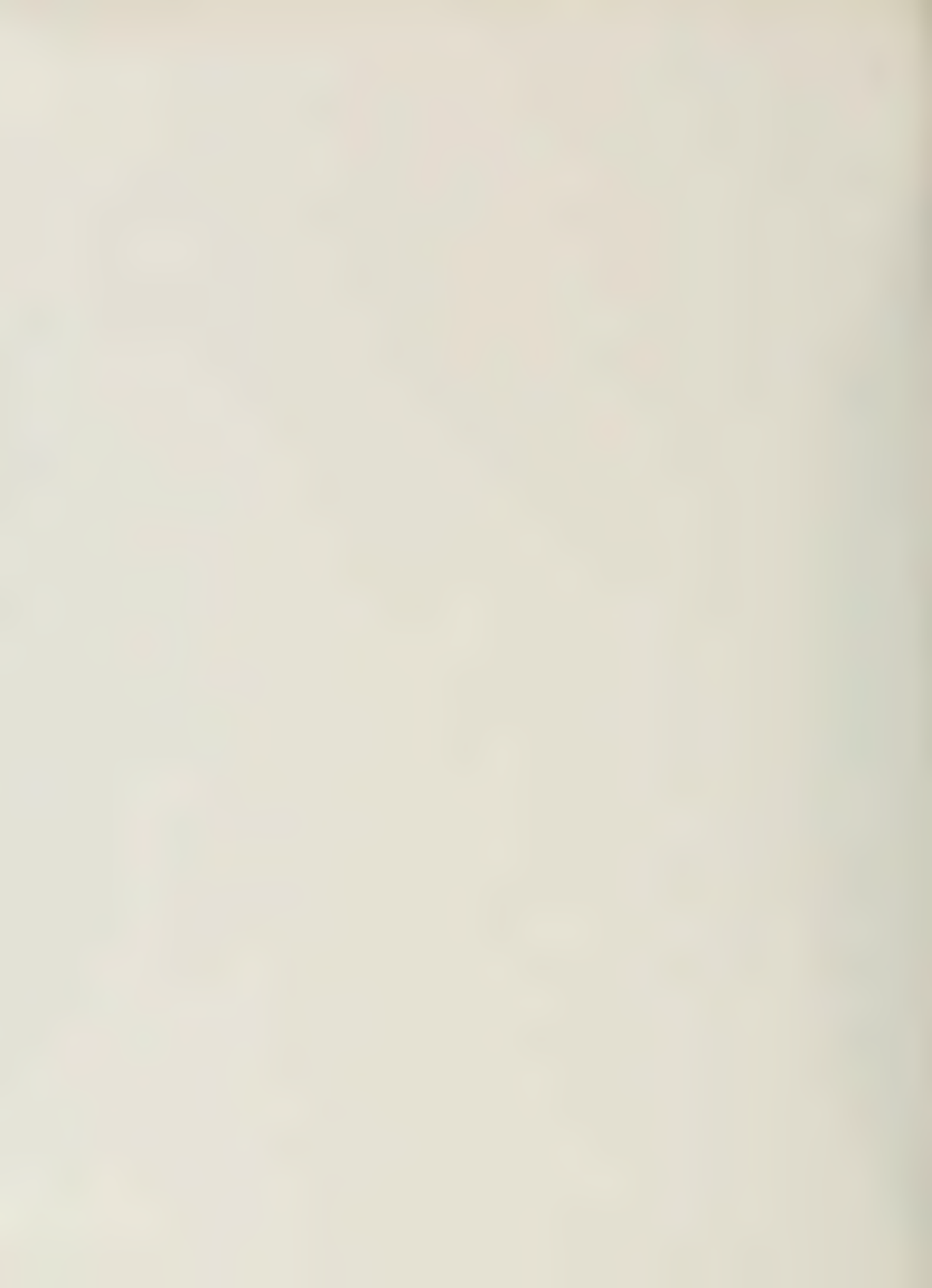


1



2

Ausschnitte aus Tafel XIII, 1





1



2

Ausschnitte aus Tafel XIII, 1

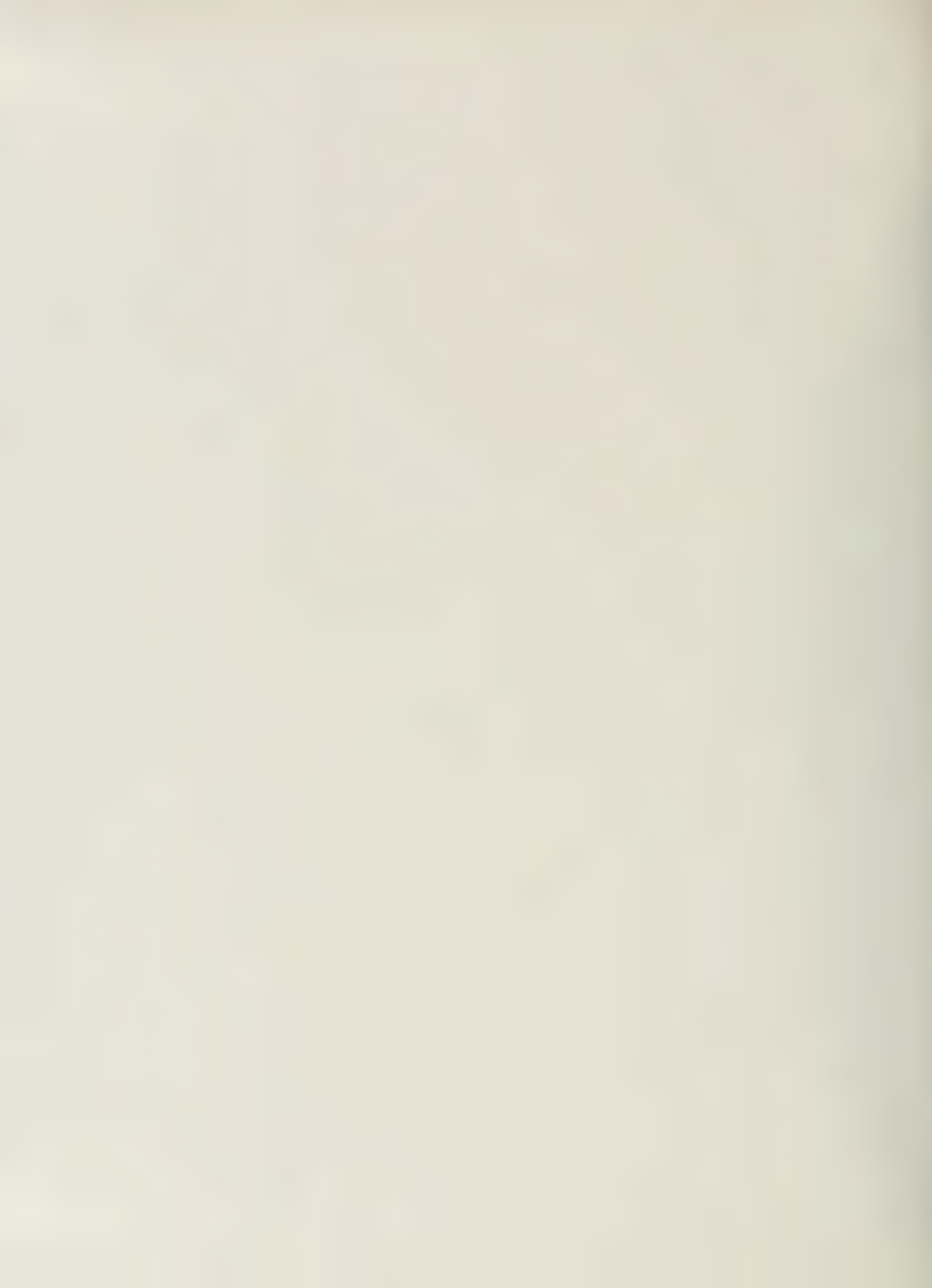




1

2

Ausschnitte aus Tafel XIII, 1





1



2



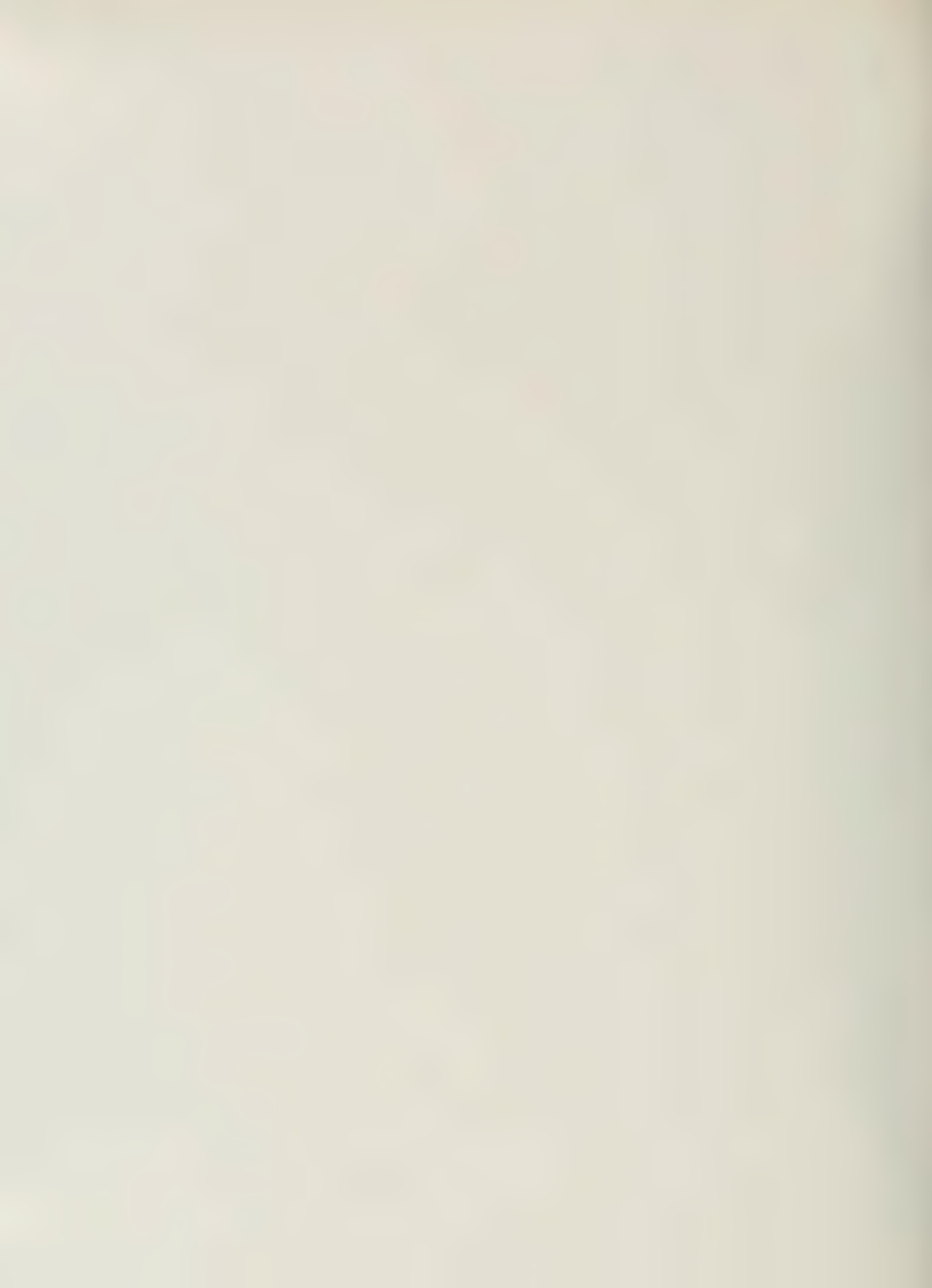
Ausschnitte aus Tafel XIII, 1





1 2

Ausschnitte aus Tafel XIII, 1





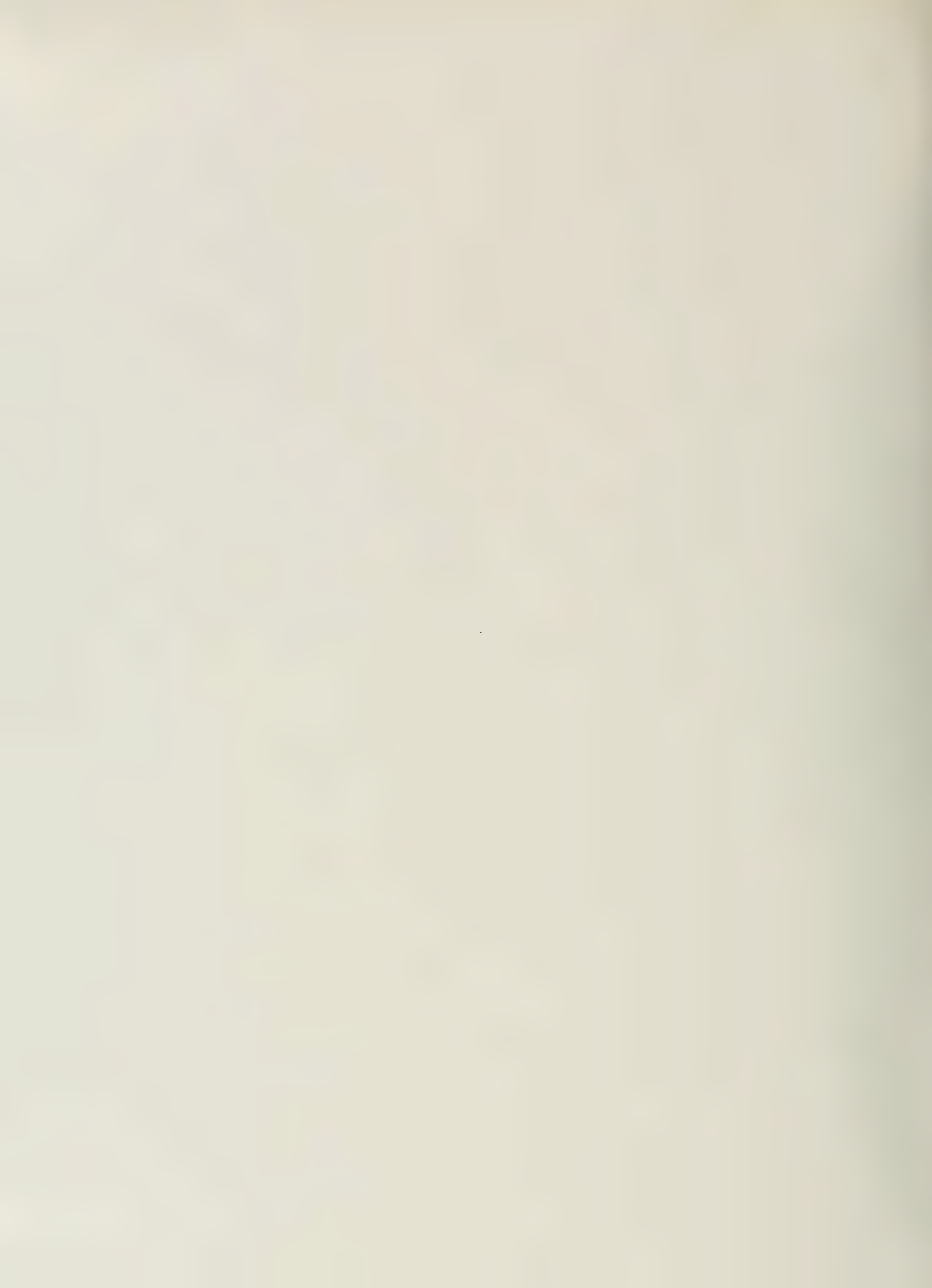
1



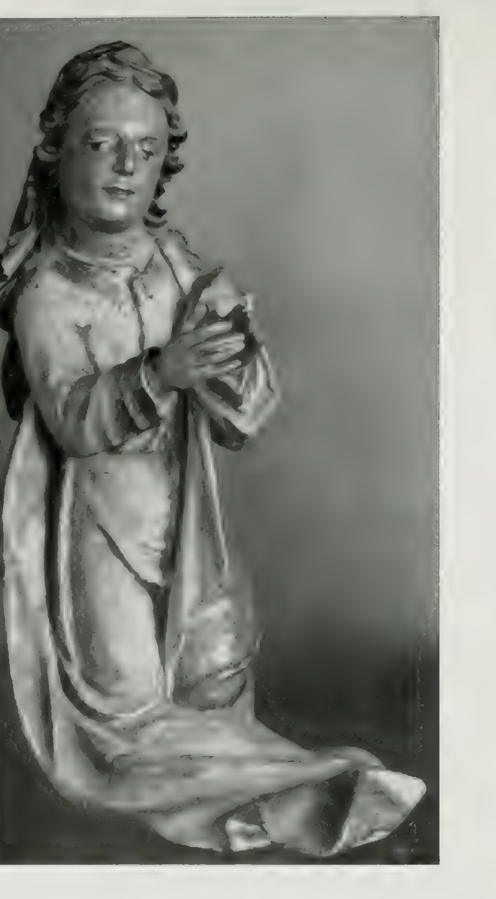
2



Ausschnitte aus Tafel XIII, 1



XIV. 1



2



1



3





4

Tiroler Krippenfiguren.





1



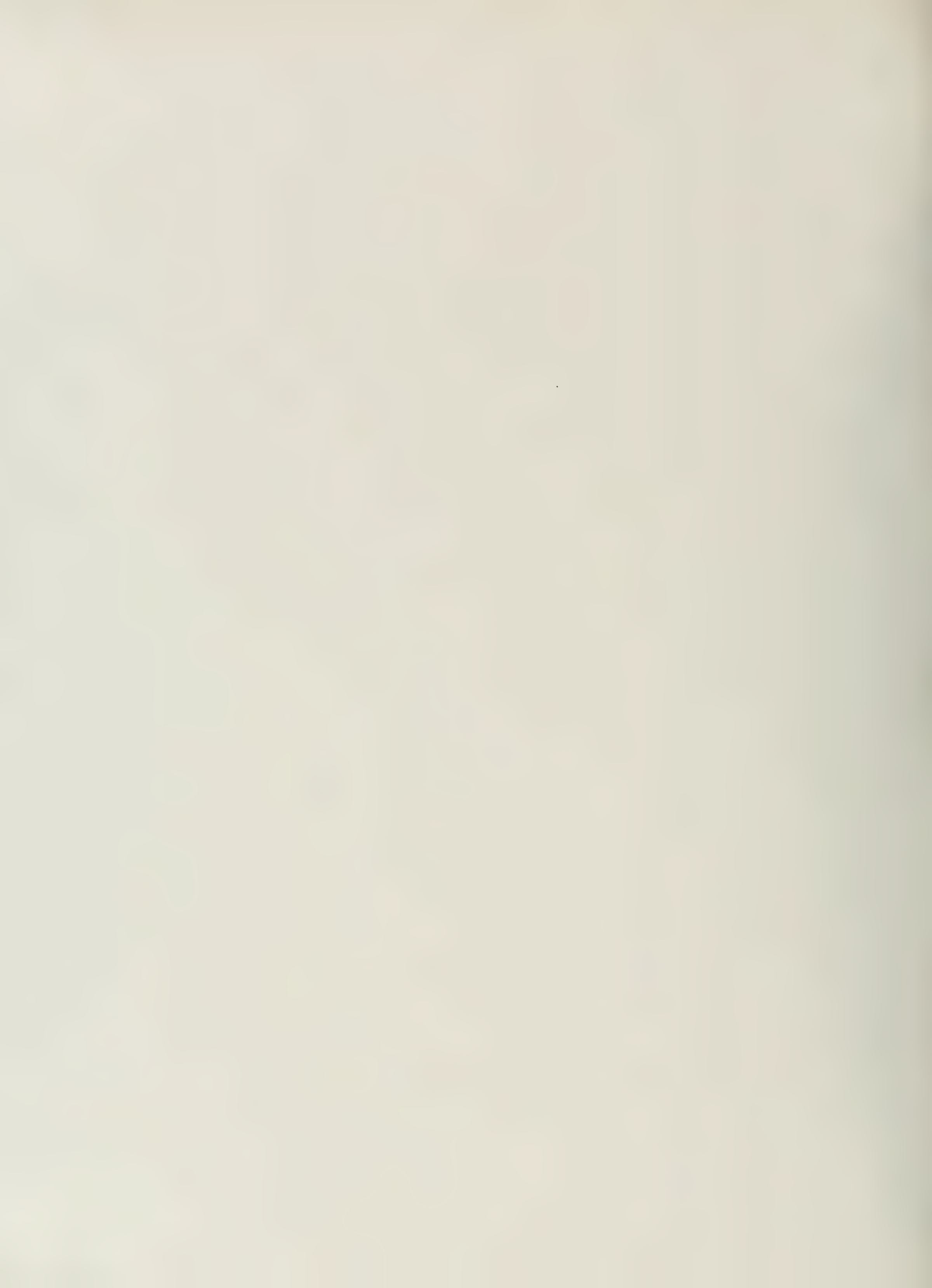
2

Matteo Civitali, h. Familie einer Krippe.



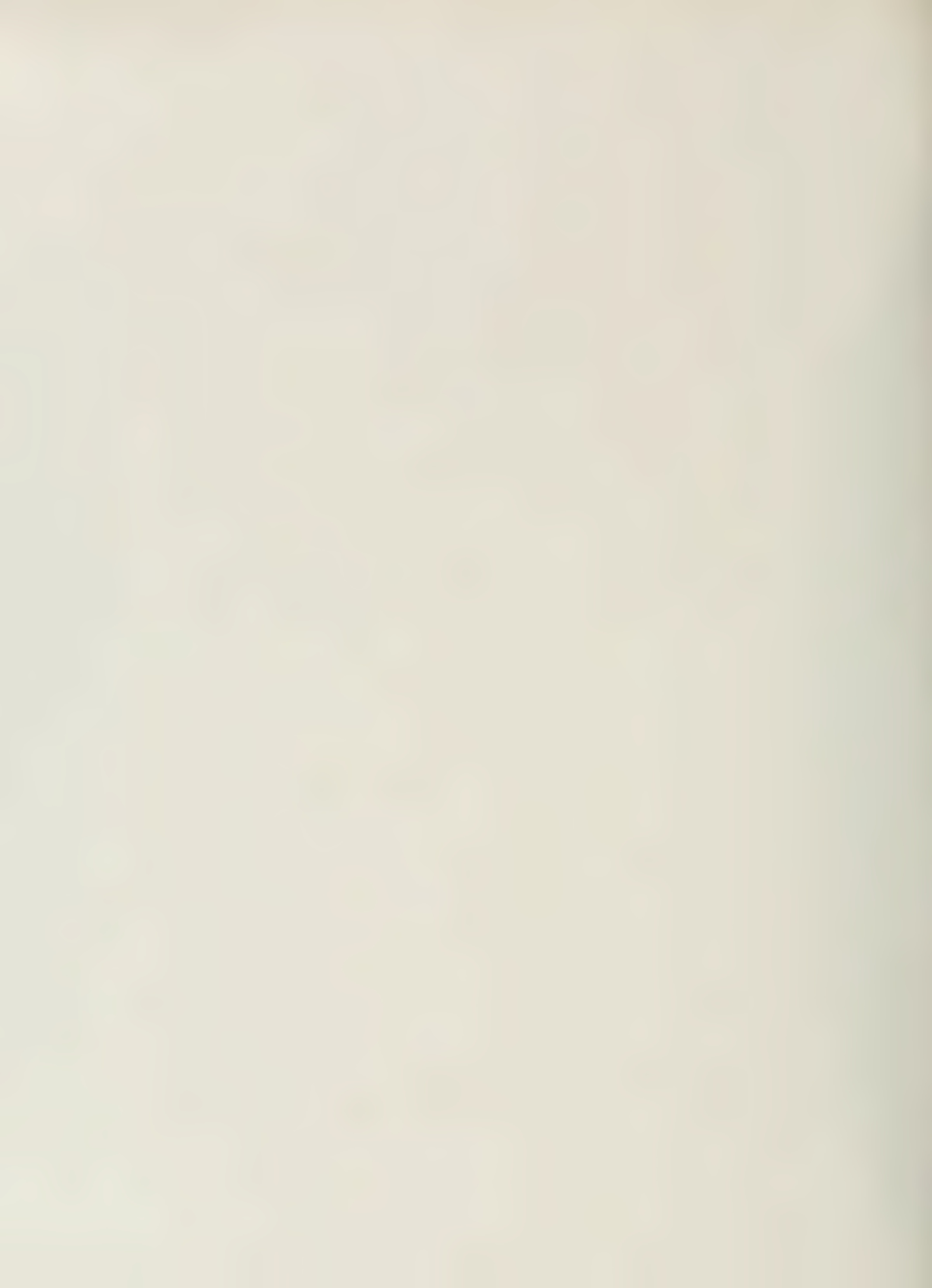


Spanische Krippe.





Caterina di Julianis, Krippe.



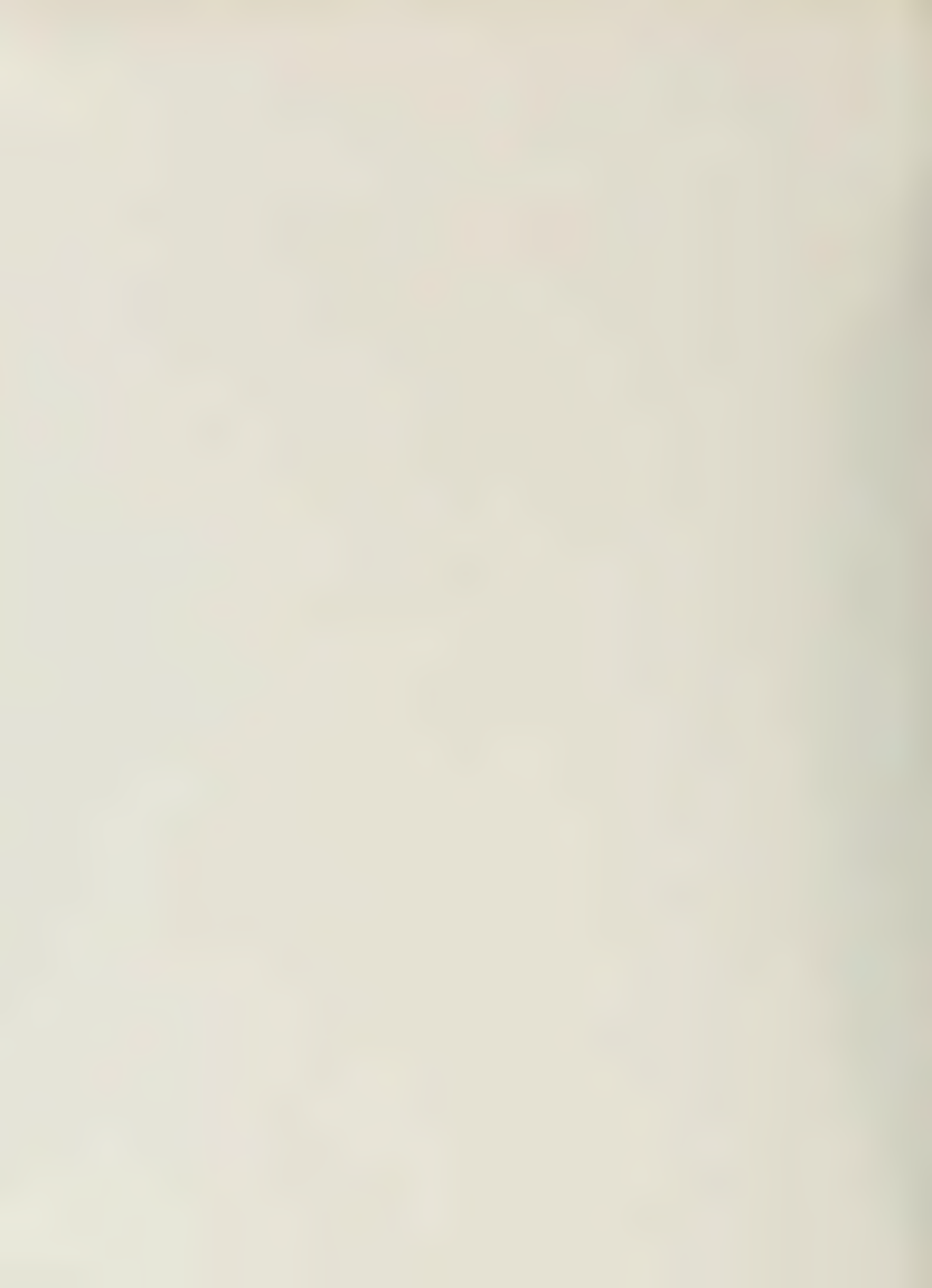


1



2

Neapler Krippenszenen. Die Menschen: 1 von L. Mosca; 2 die beiden linken von Fr. Celebrano, der rechte von Fr. Cappiello.





Portugiesische Krippe.



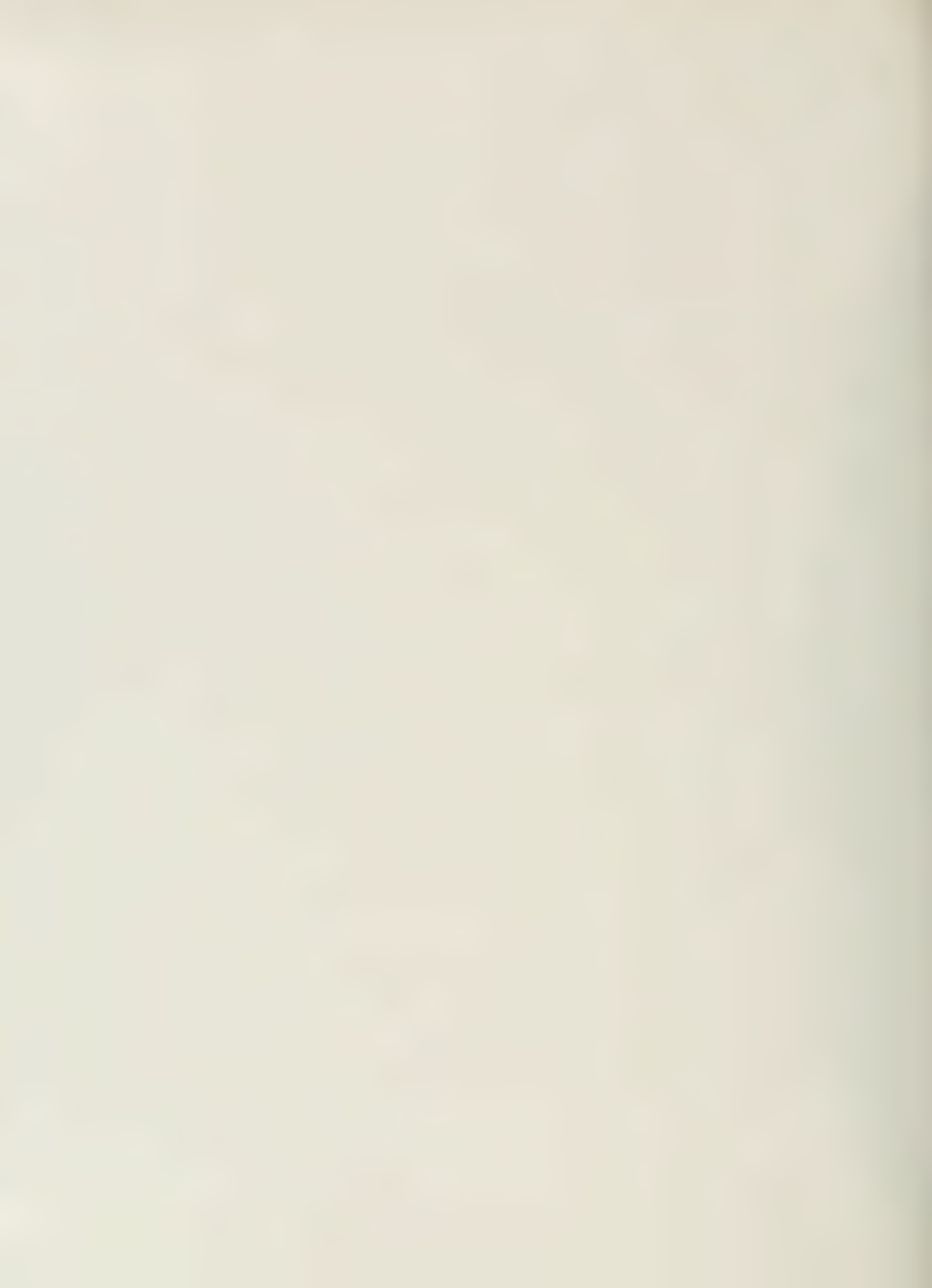


1



2

Ausschnitte aus Taf. XIV, 6 (Machado de Castro).



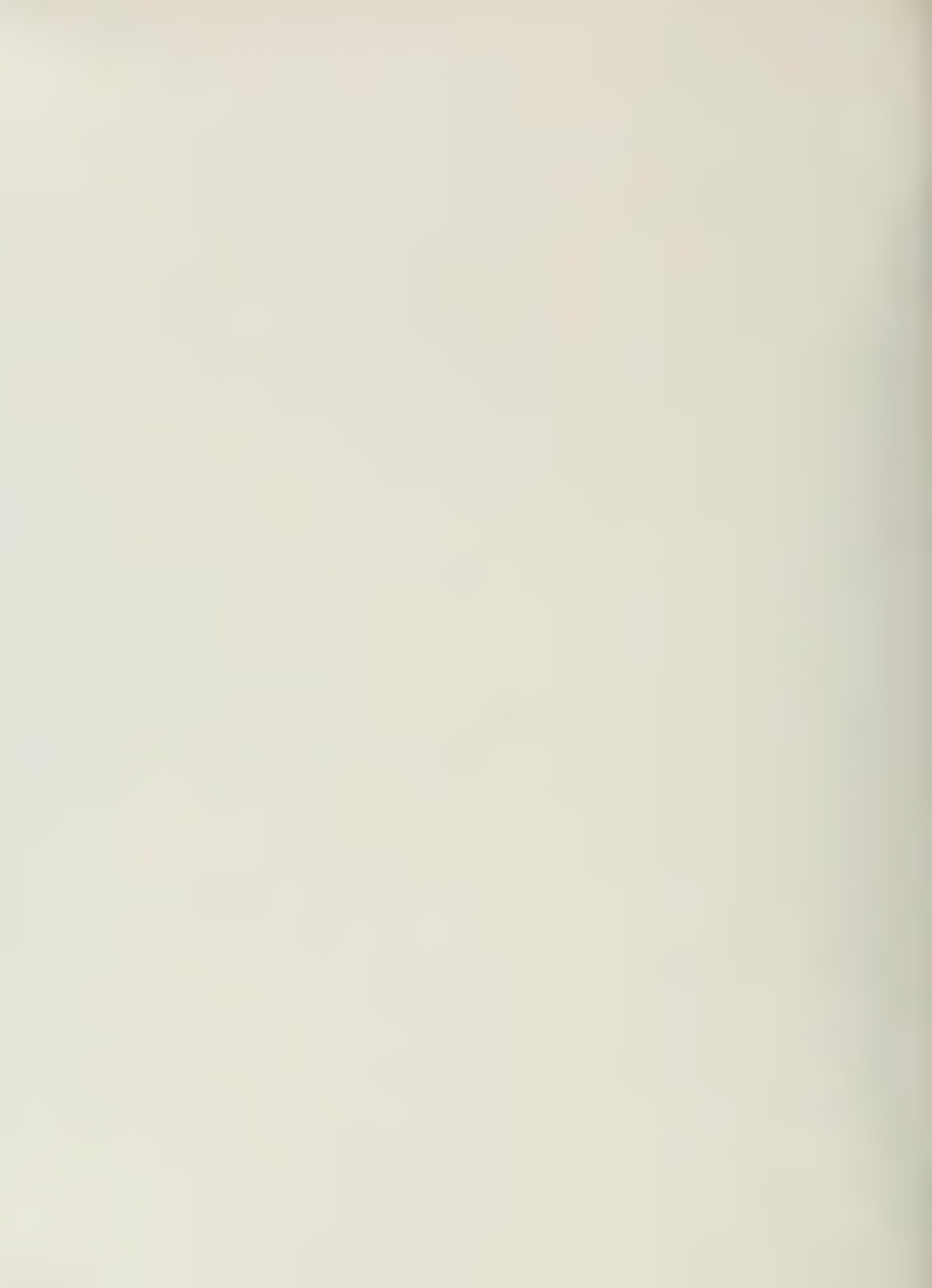


1



2

Ausschnitte aus Taf. XIV, 6 (Machado de Castro).





1



2



3



4

Figuren aus italienischen Krippen.



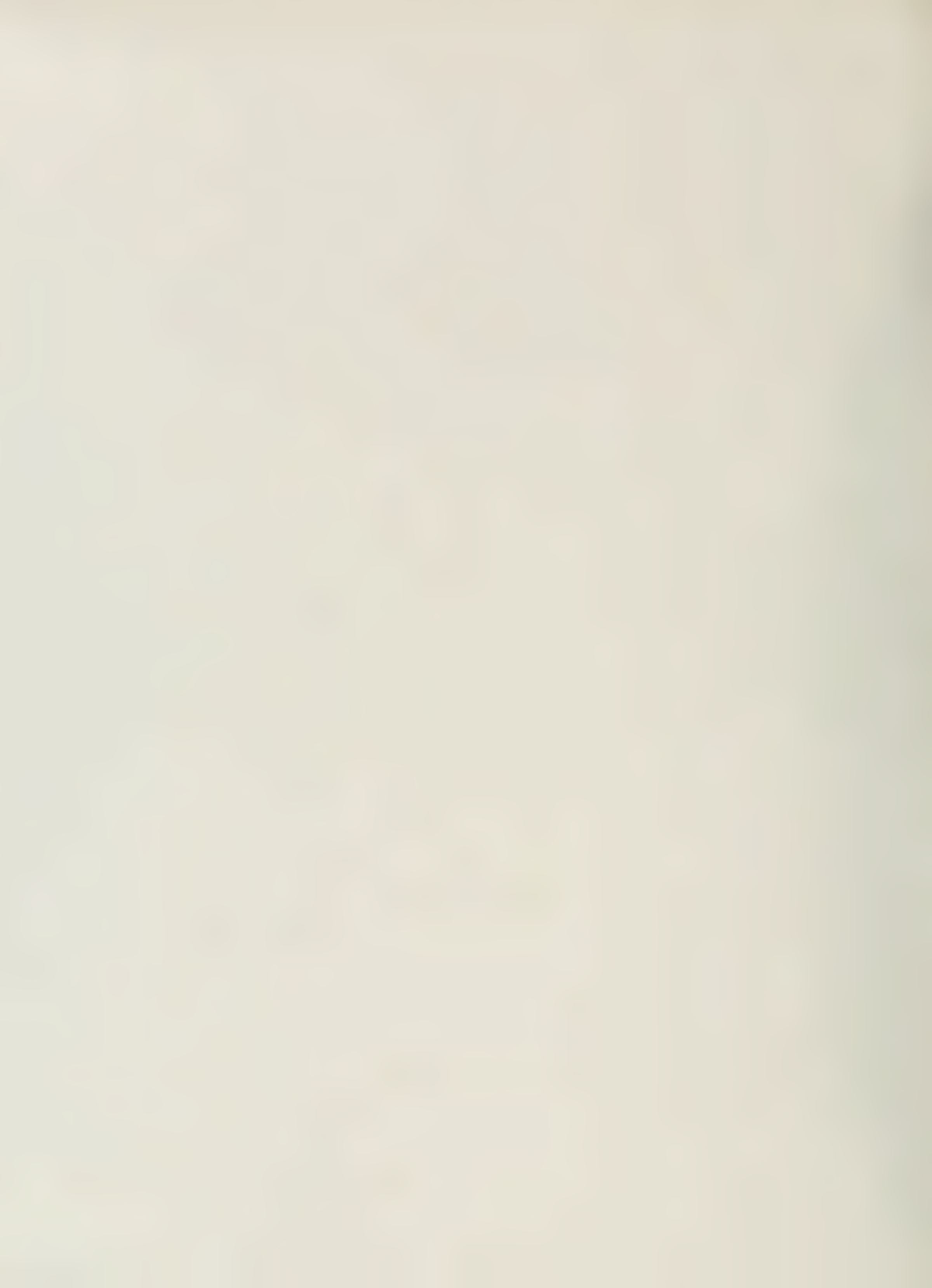


1



2

1: Giovanni Rosselli, Krippe. 2: Bernardo Carlone (?), Altarkrippe.



1

2

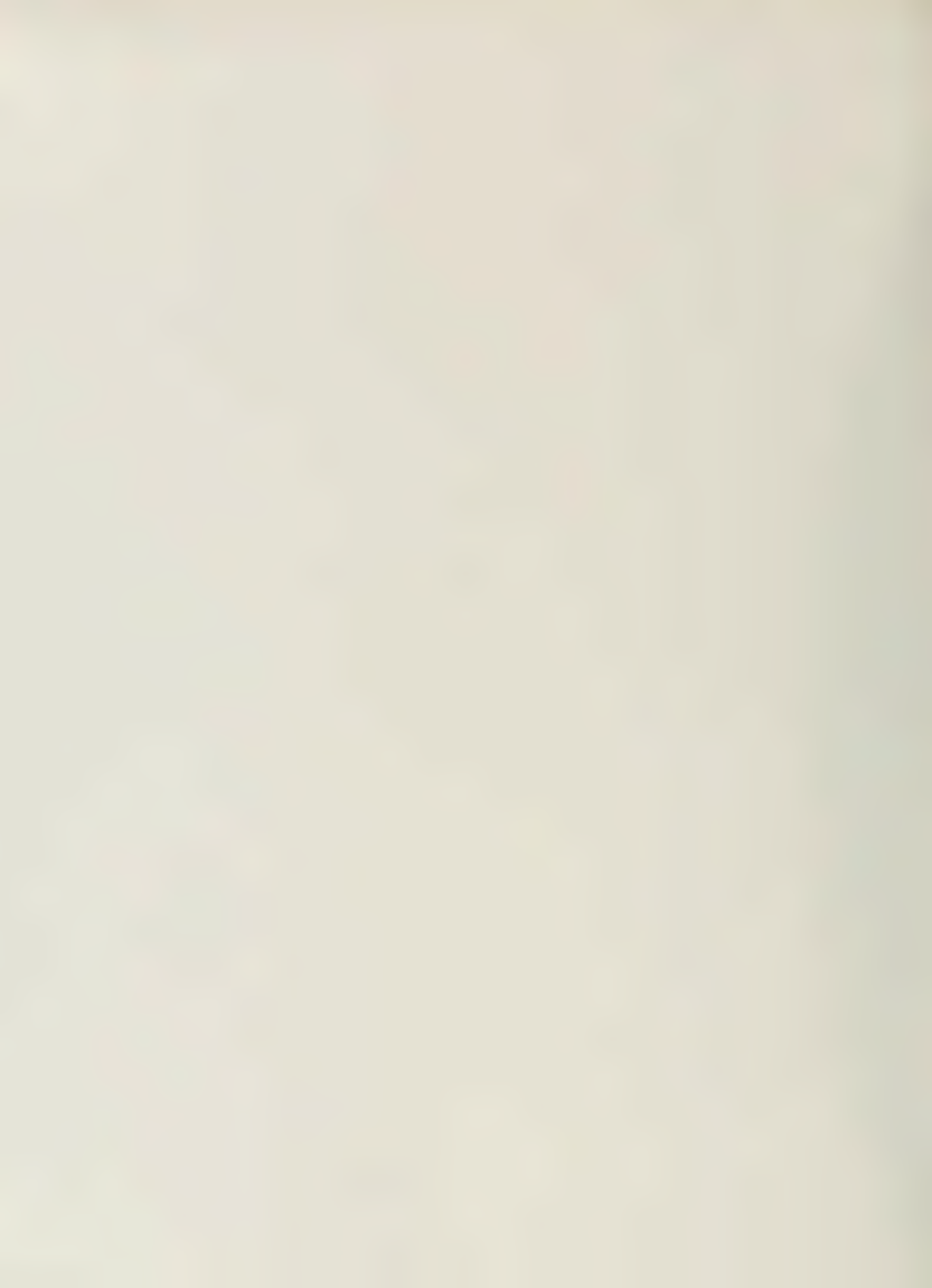
3

4

5

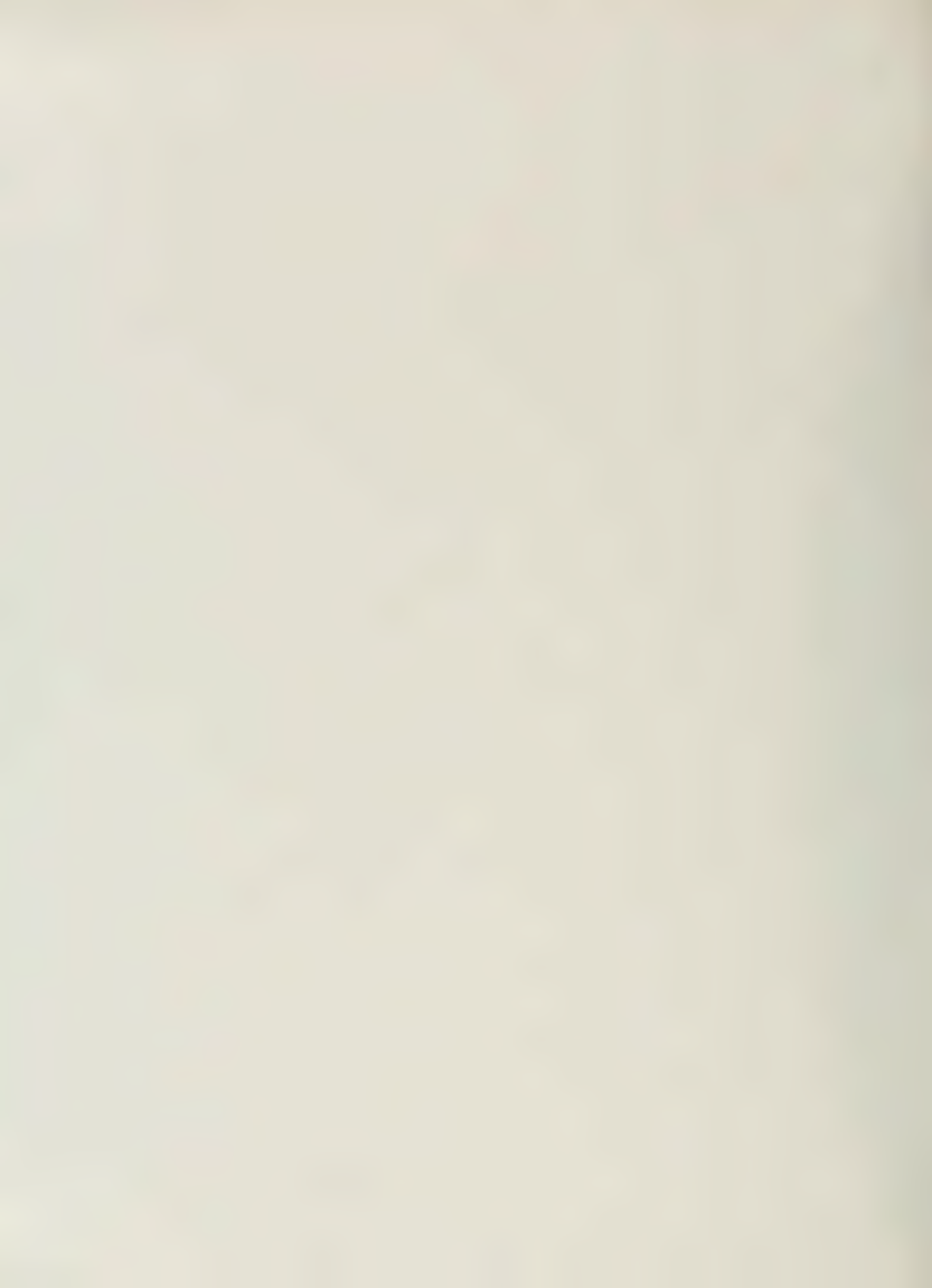
6

Köpfe neapler Krippenfiguren. 1, 3: Salv. di Franco; 2, 4, 5: Franc. Cappiello; 6: Angelo Viva.



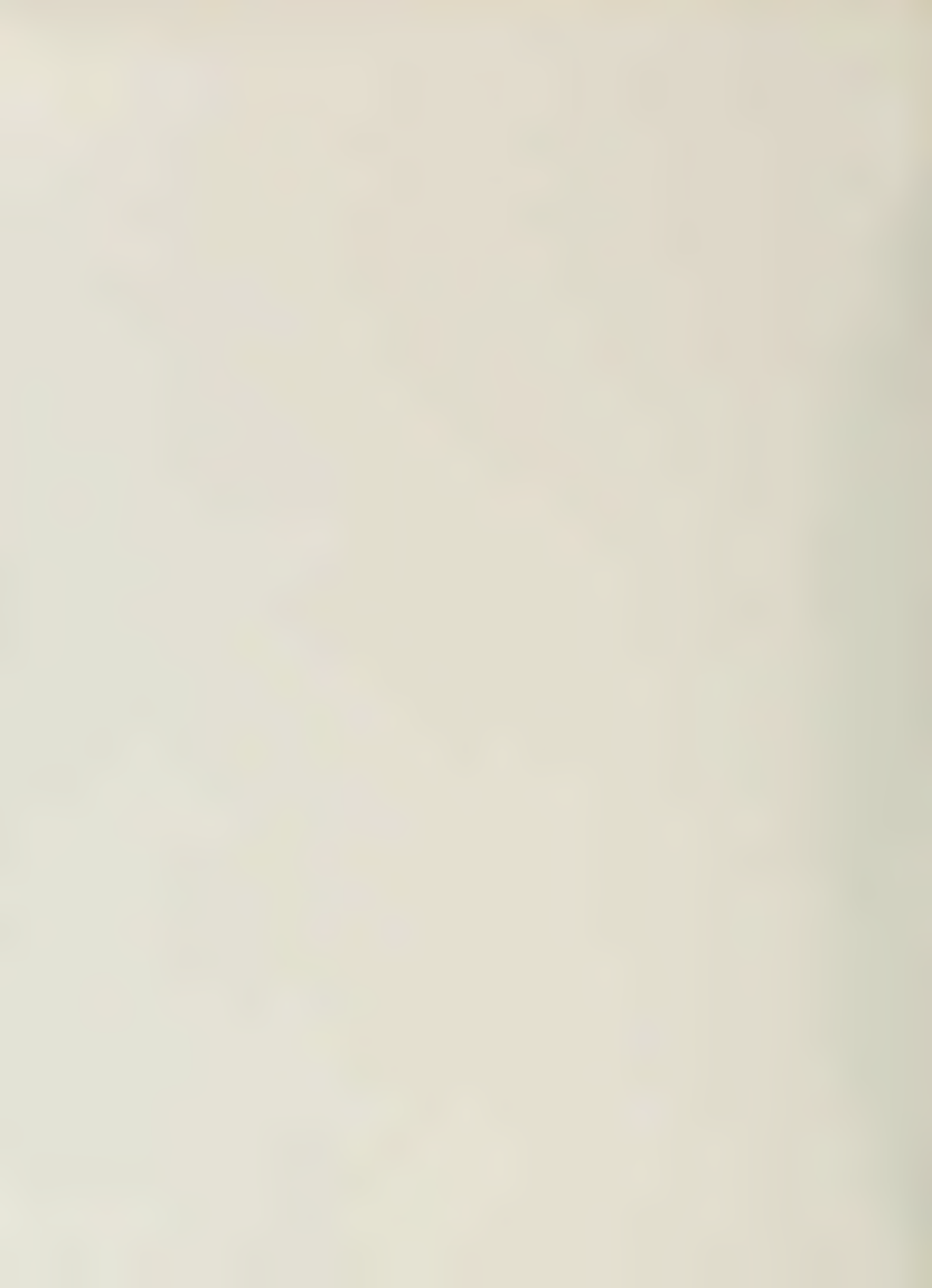


Machado de Castro, Krippe.





Ausschnitt aus Taf. XV, 4.





1

2

1: Andalusische Krippe. 2: Ausschnitt aus Taf. XV, 4.



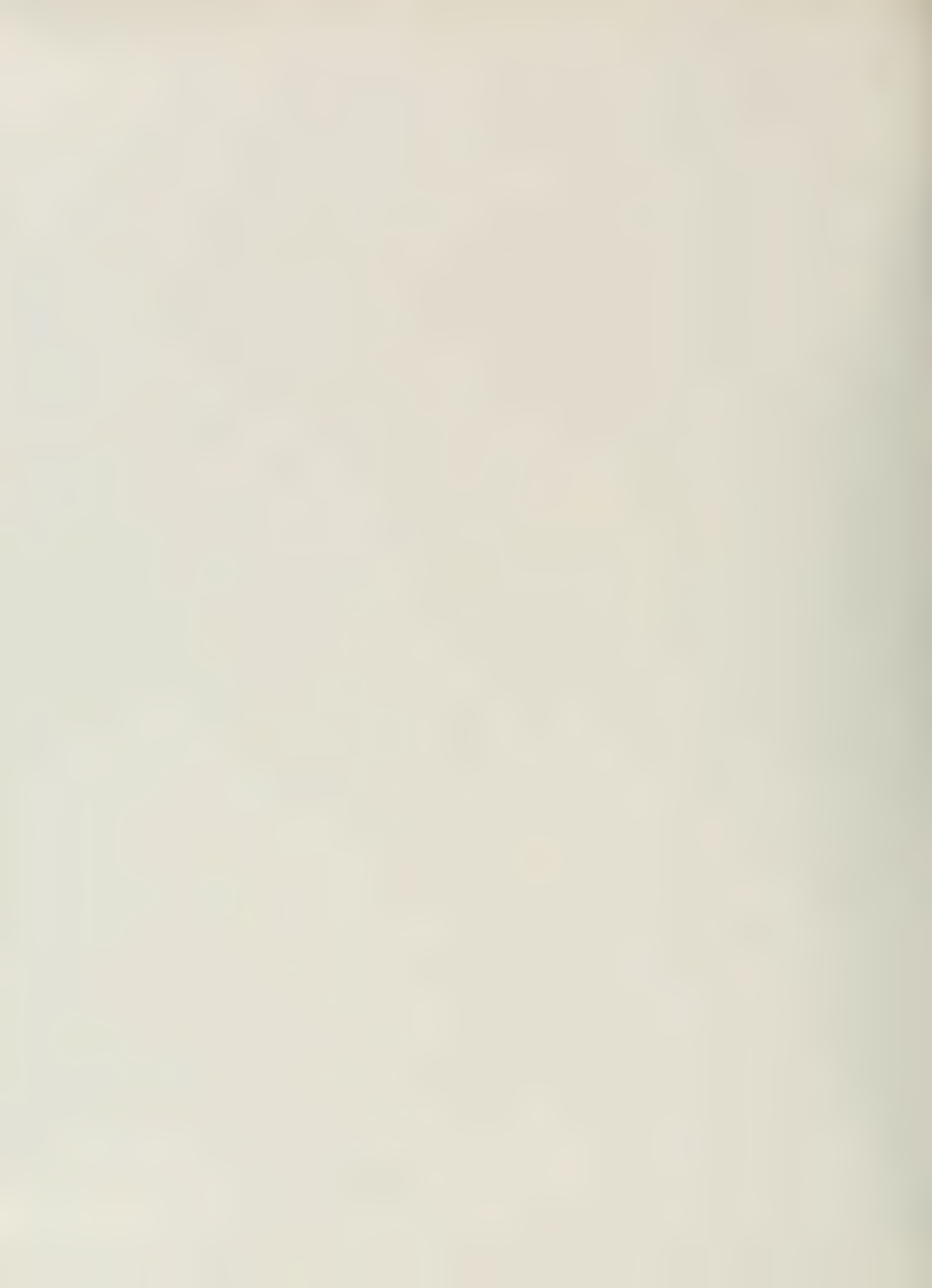


1



2

1: Ramon Amadeu, Krippenfiguren. 2: Andalusische Krippe.

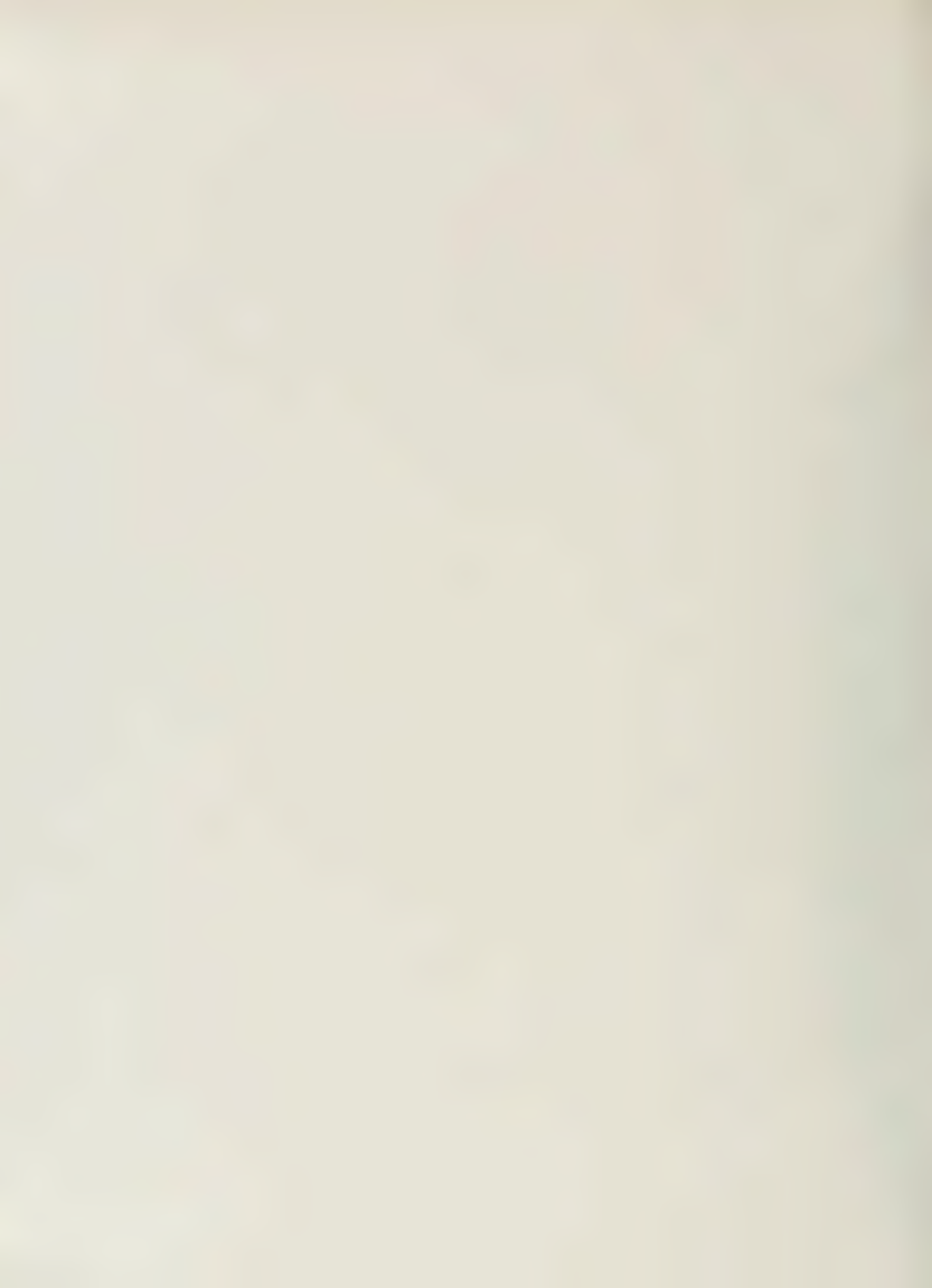




1

2

1: Spanische Krippe. 2: Französische Krippe.





1

2

1. Süddeutsche Krippenfiguren. 2. Französisches Christkindhäuschen





Federigo Brandani, Krippe

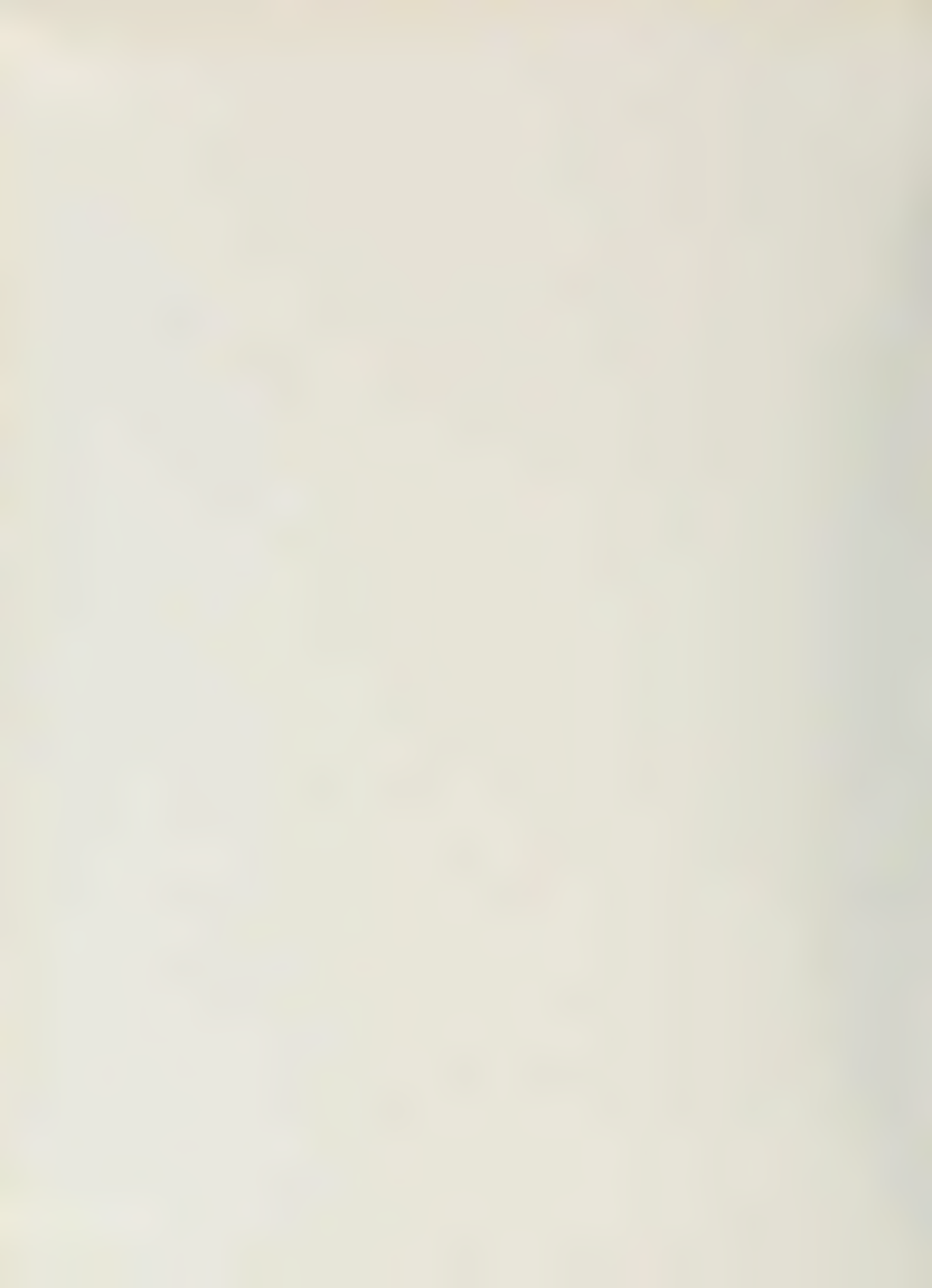




1

2

1. Ausschnitt aus Taf. XVI, 2. 2. Oberitalienisch, Geburt Christi





Gaudenzio Ferrari und Werkstatt, Ankunft der h. drei Könige



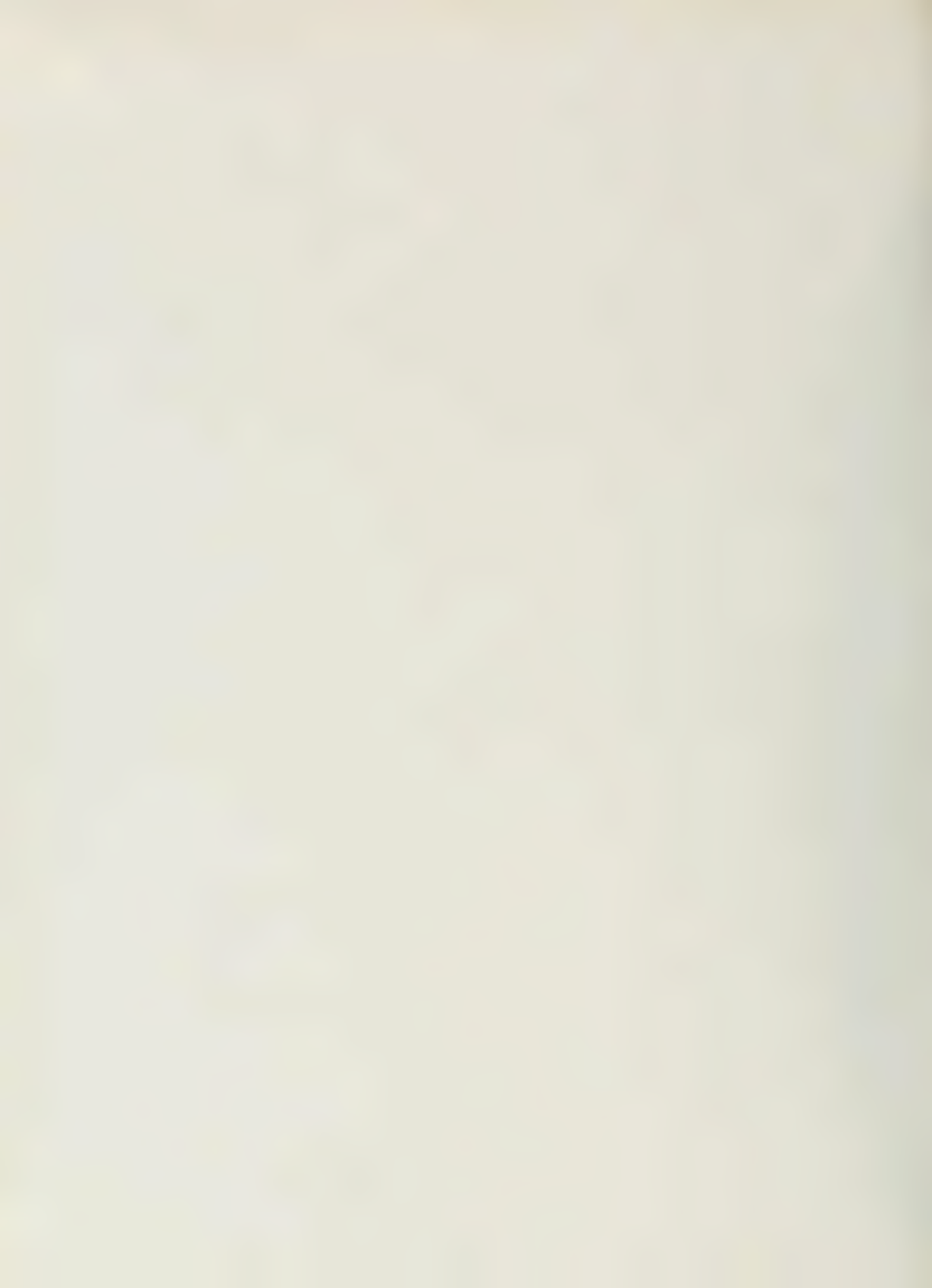


Ambrogio della Robbia, Krippe





Neapolitanisch, Maria und zwei Engel aus einer Krippe





1



2

Genueser Krippenfiguren





1



2

Genueser Krippenfiguren





Französische Krippe



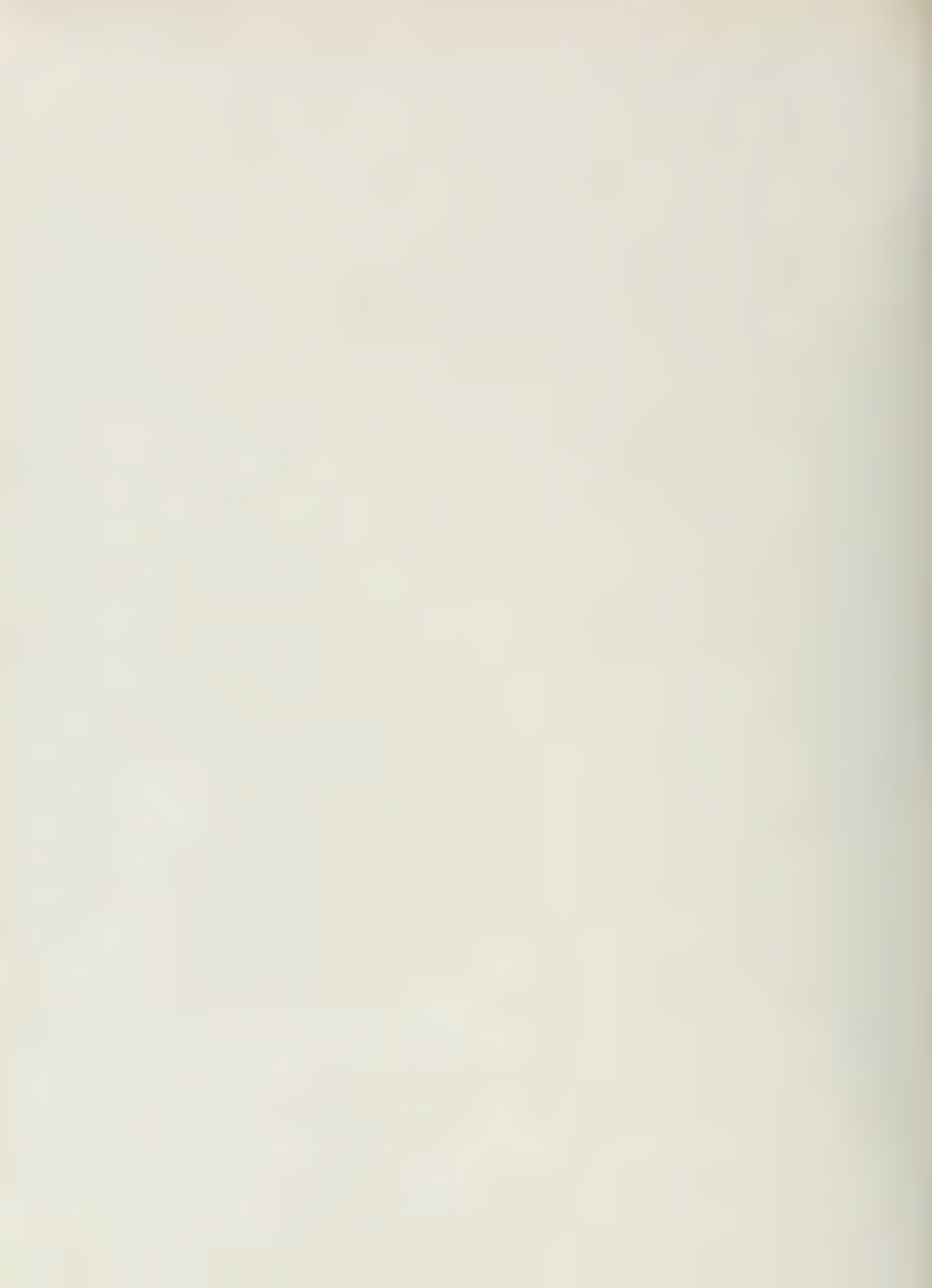


Sizilianische Krippe





Sizilianische Krippe





1

2

Sizilianische Krippenfiguren



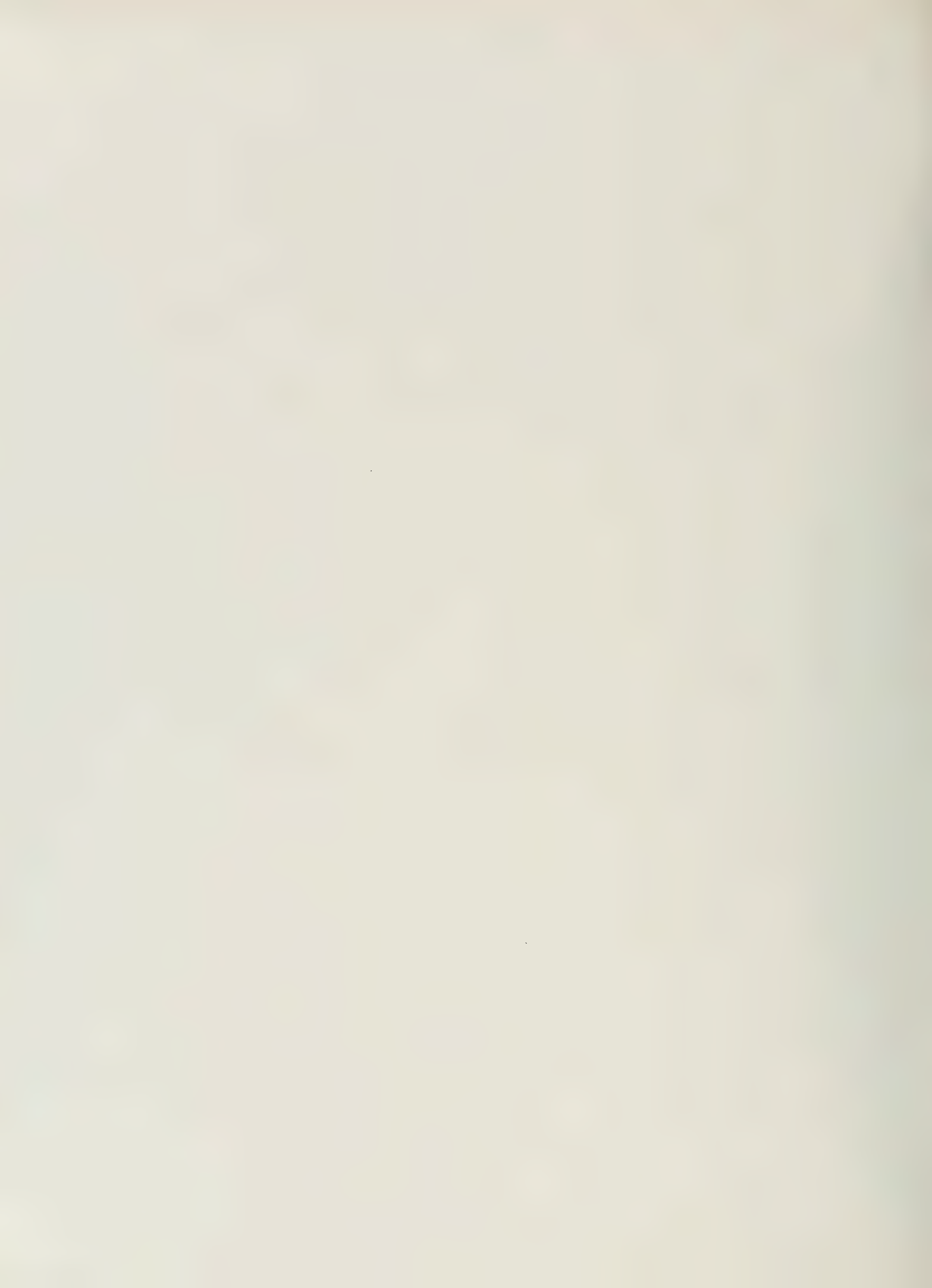


1



2

Neapler Krippenfiguren: Orientalen. 1. Francesco Capiello; 2. Lor. Mosca und Gius. Gori





Gius. Sammartino, Bettlergruppe aus einer Krippe





Nicola Somma, Zigeunergruppe aus einer Krippe





1

2

Nicola Somma, Bettlergruppen aus einer Krippe





Pietro und Giovanni Alemanni, Krippe



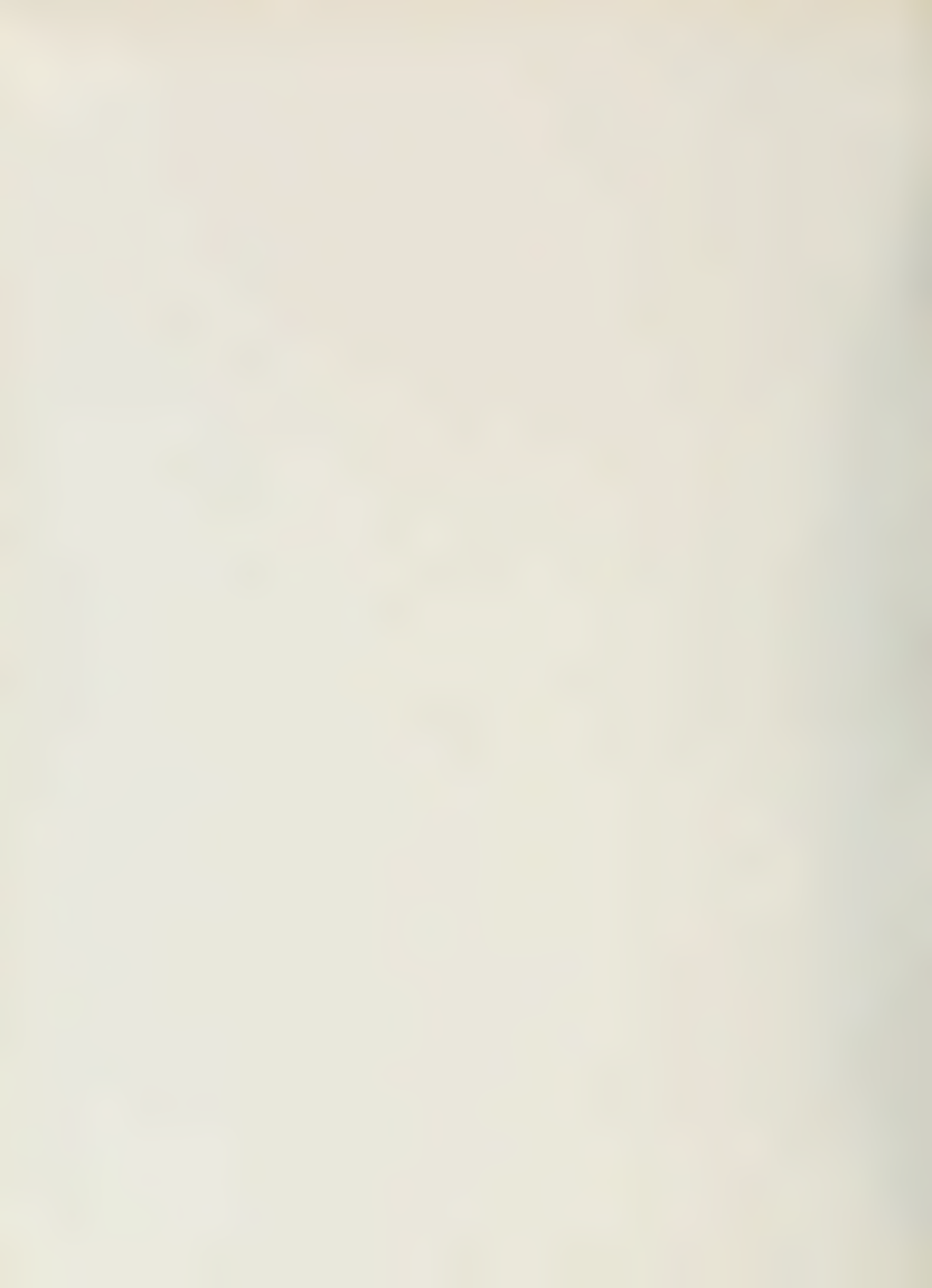


Ausschnitt aus Taf. XVIII, 1





Guido Mazzoni, Krippe



1




2



3



4



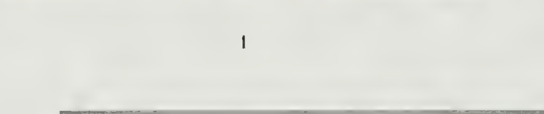
5




6

Köpfe neapler Krippenfiguren





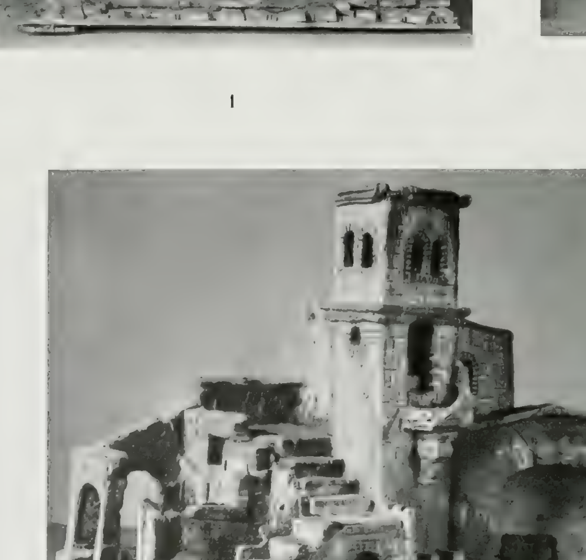
1



2



3



4



5

Häuser aus süditalienischen Krippen





1

2

1: Deutsche Krippe. 2: Italienische Krippe



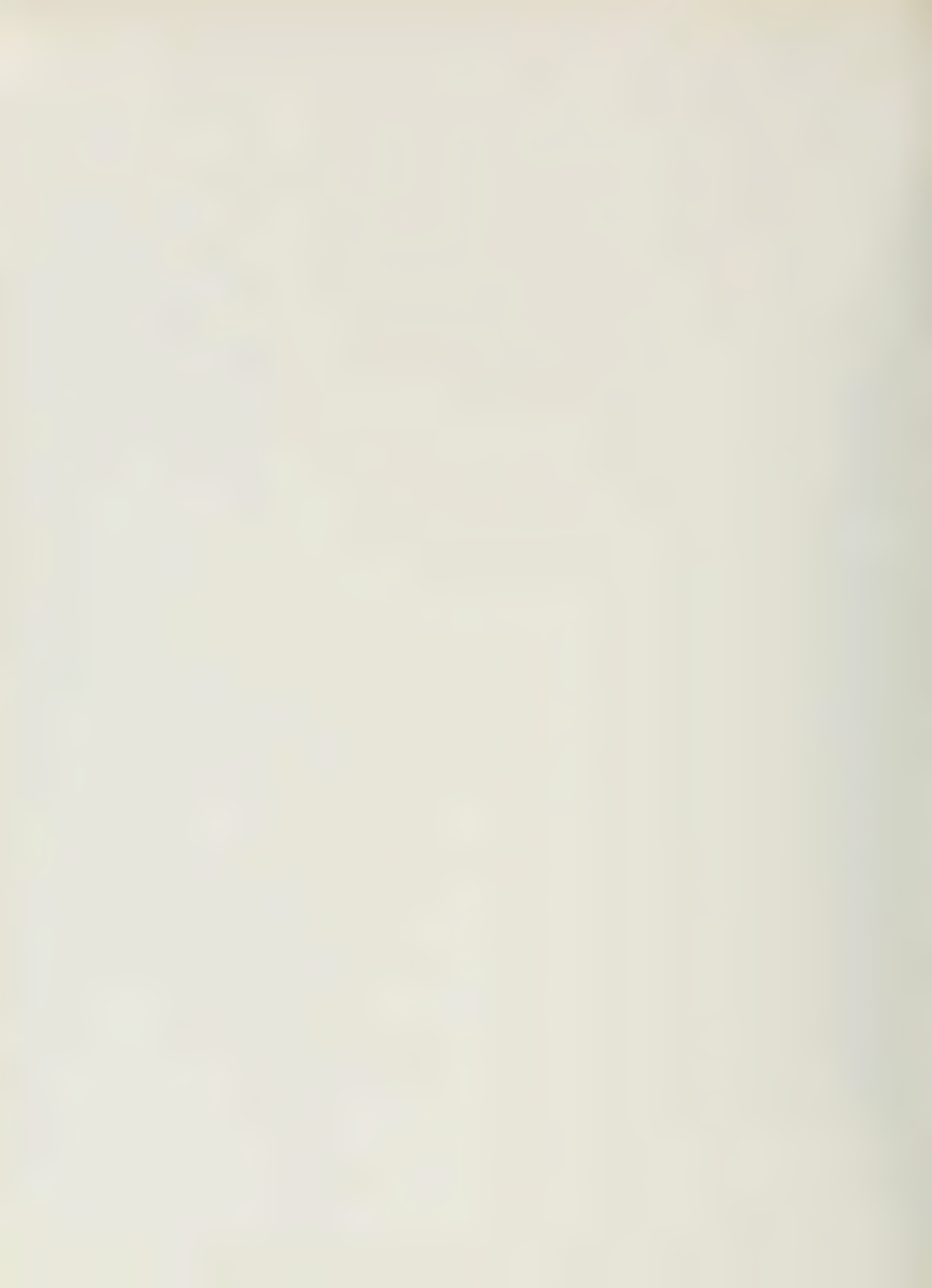


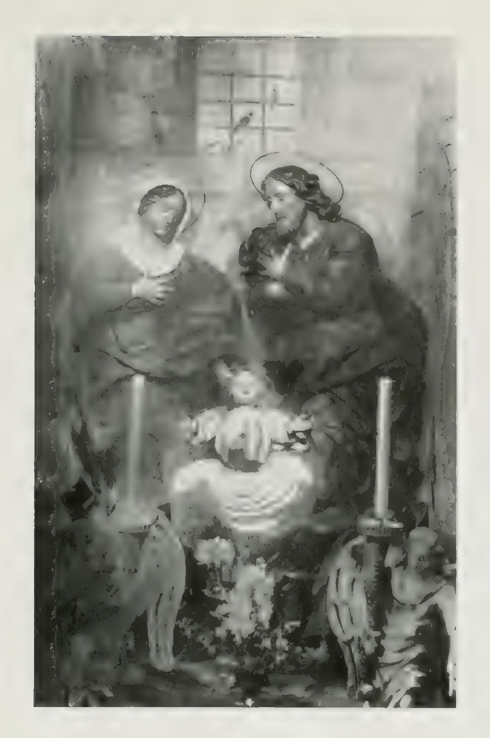
1



2

Tiroler Krippenfiguren





1



2



3

Böhmische Krippen



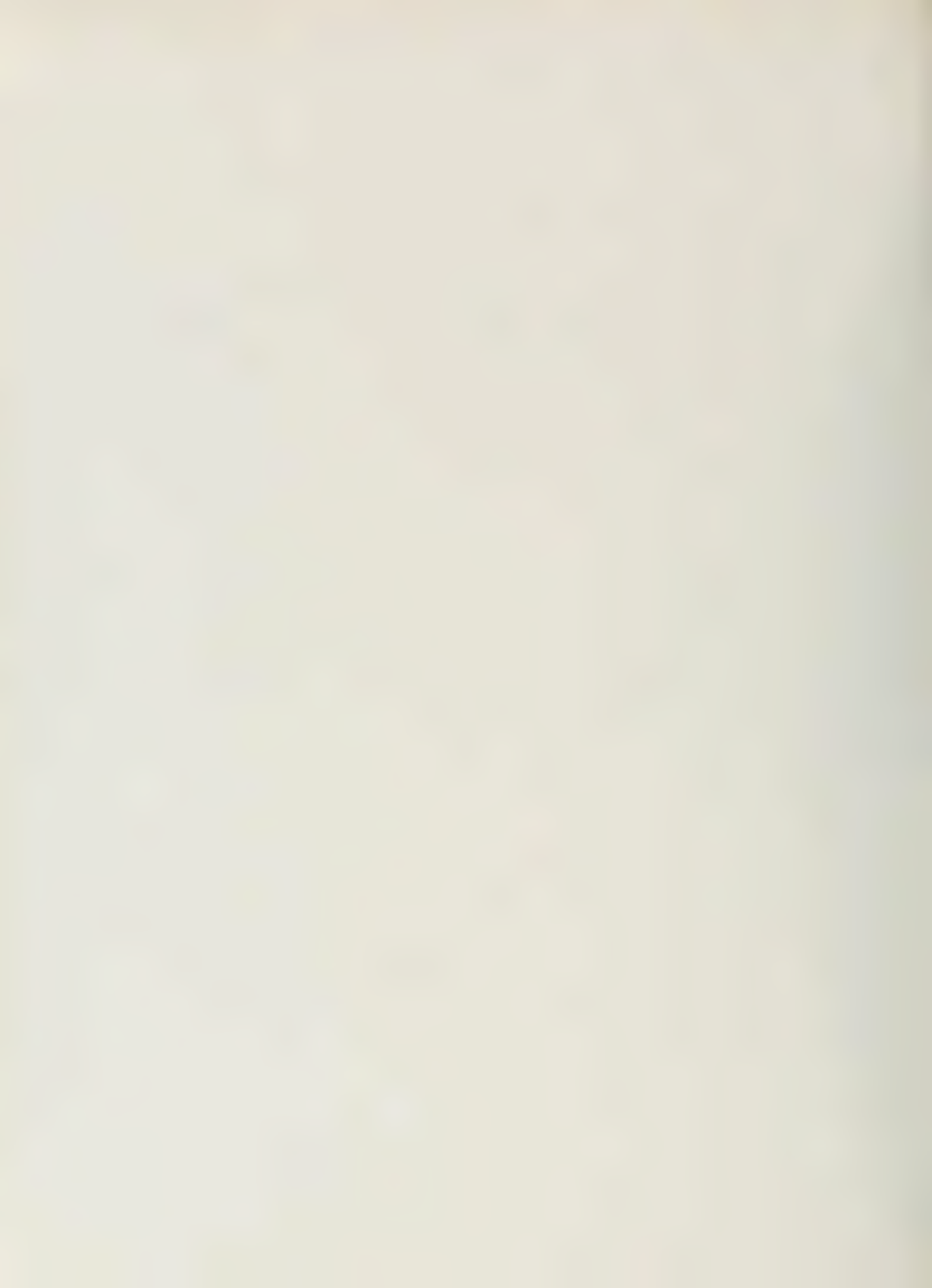


1, 2: Brixener Meister, Figuren einer Krippe. — 3, 4, 5: Sächsische Bornkinder; 5: von Peter Breuer
6: Alpenländisch, Christkind zu Pferde

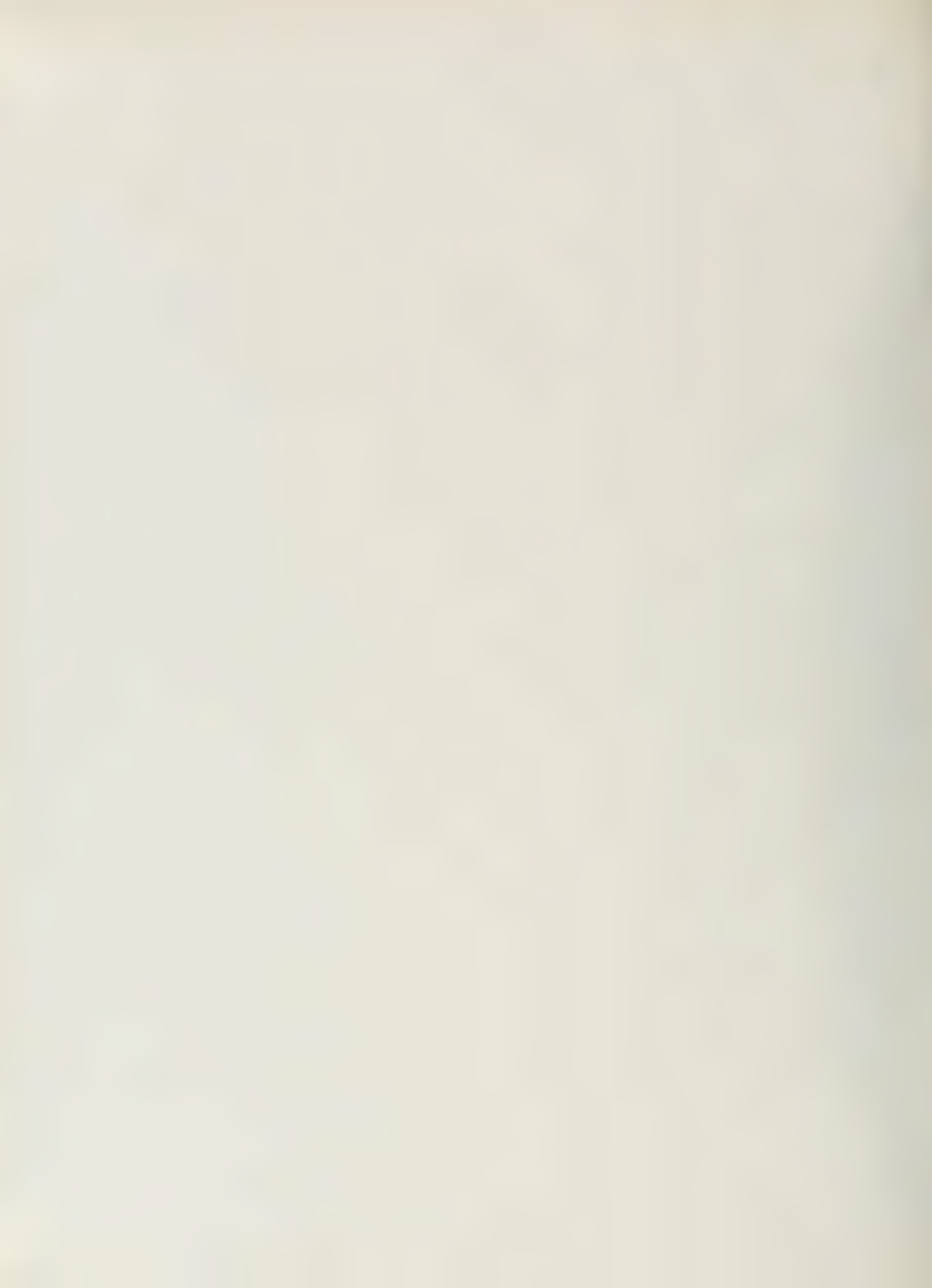




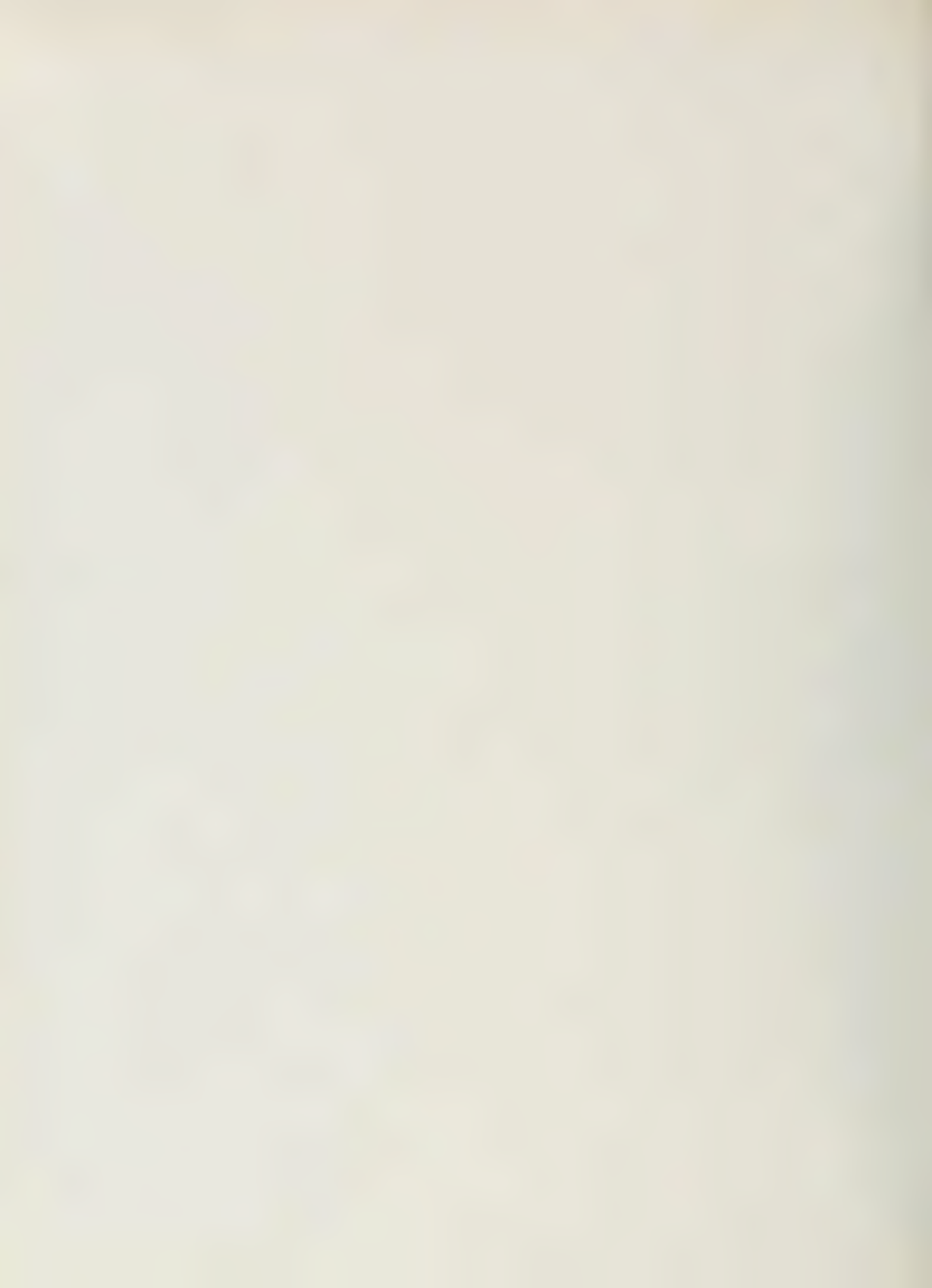
Bayerische Krippenfiguren



Provençalische Krippe



Provençalische Krippe





1

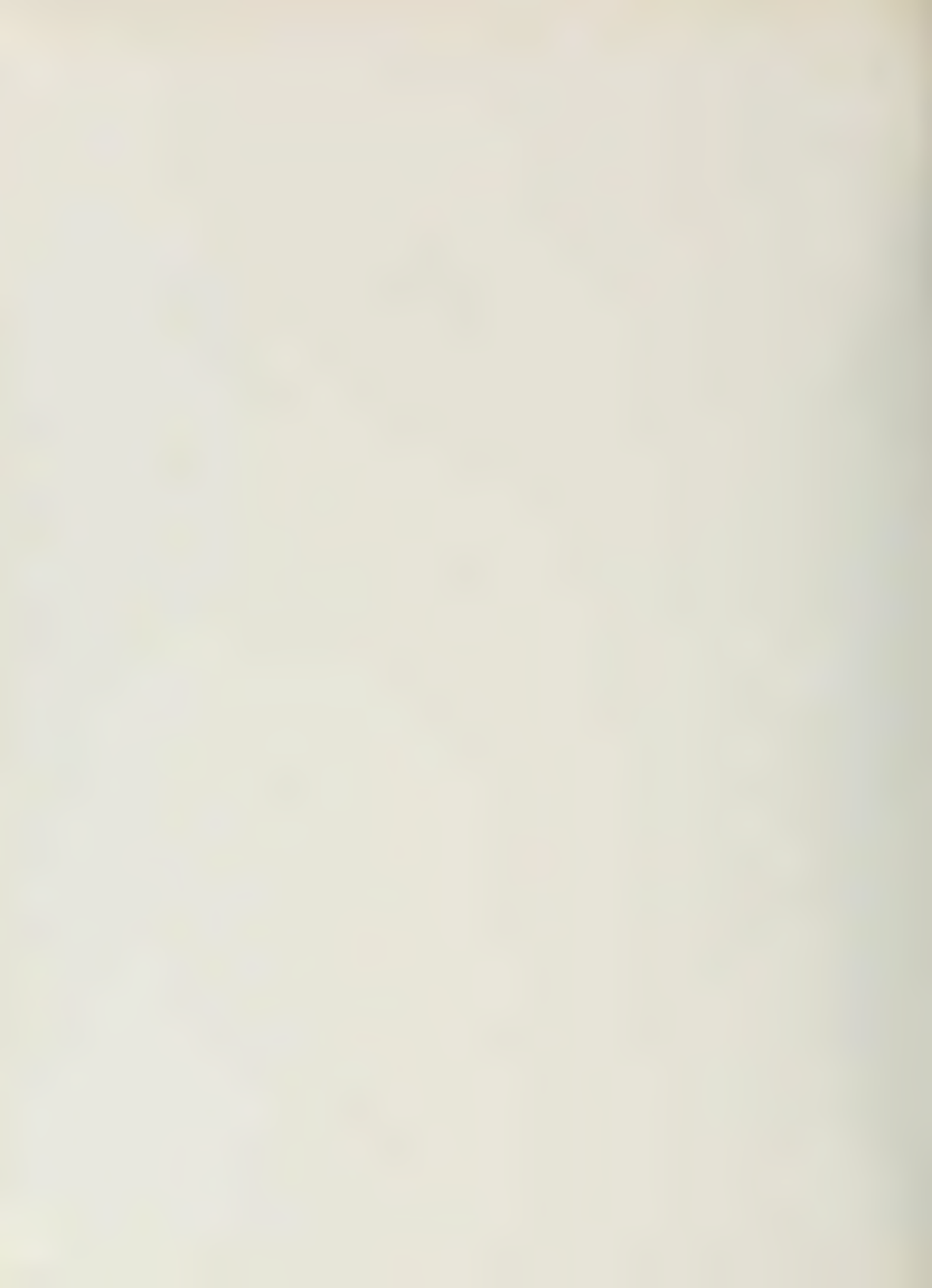
2

1: Provençalisch, Ruhe auf der Flucht. 2: Südtiroler Krippe





Gius. Sammartino und Gius. Gori, H. Familie





1



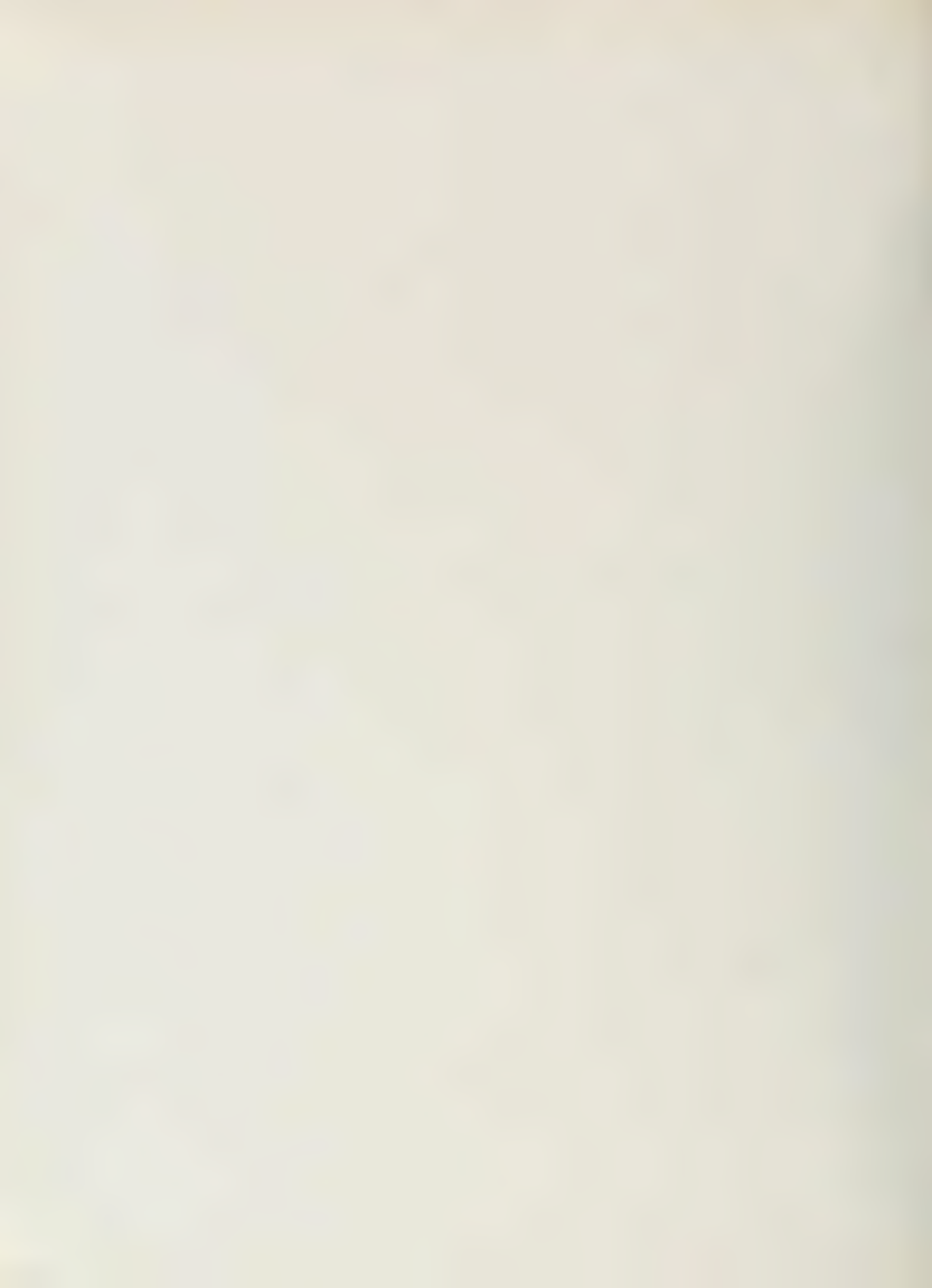
2

1: Lor. Mosca; 2: Franc. Celebrano, Bäuerinnen





Johann Berger, Mohren aus einer Flucht nach Ägypten





Ostdeutsche (?) Krippe





Portugiesische Krippe



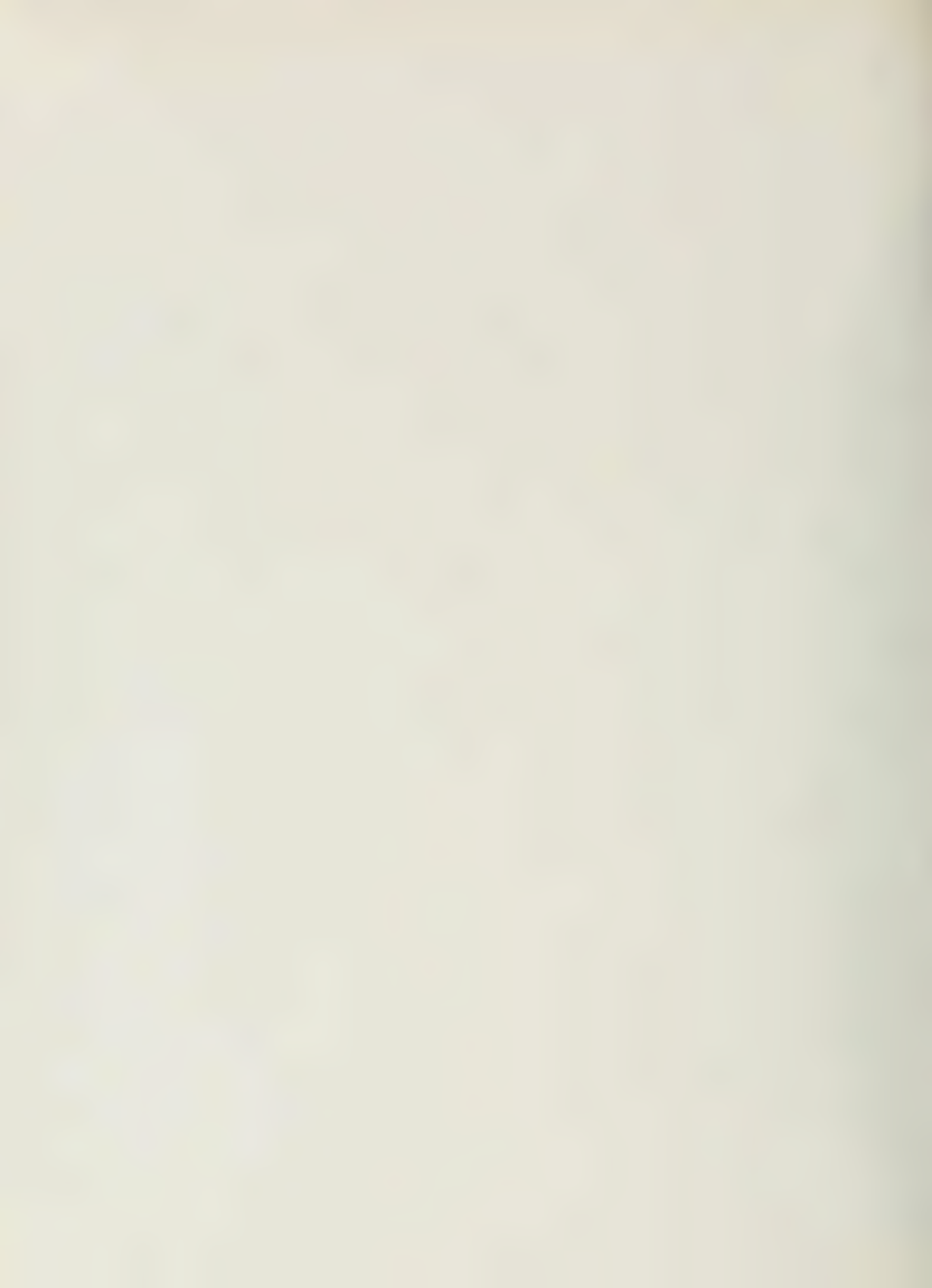


Portugiesisch, Die Anbetung der Hirten





Ausschnitt aus Taf. XX, 3



1

2

Gruppen aus portugiesischen Krippen



1

2

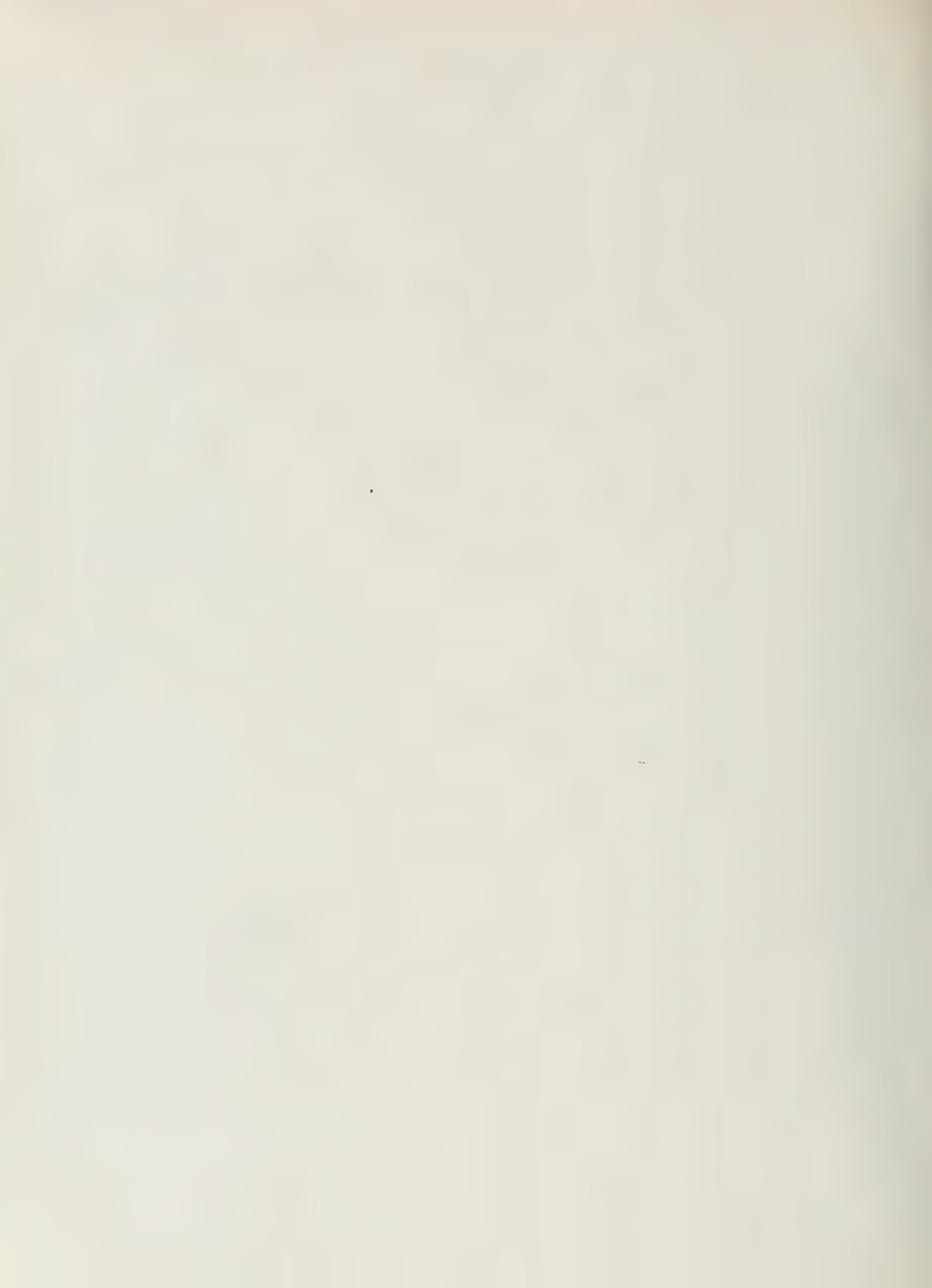
Gruppen aus portugiesischen Krippen



1

2

Portugiesisch, Gruppen aus einer Krippe





1



2

1: Ausschnitt aus Taf. XV, 4 Machado de Castro ; 2: Portugiesisch, Gruppe aus einer Krippe



1

2

Deutsche Christkindwiege





1



2

Fragmente krippenförmiger Anbetungen der h. drei Könige



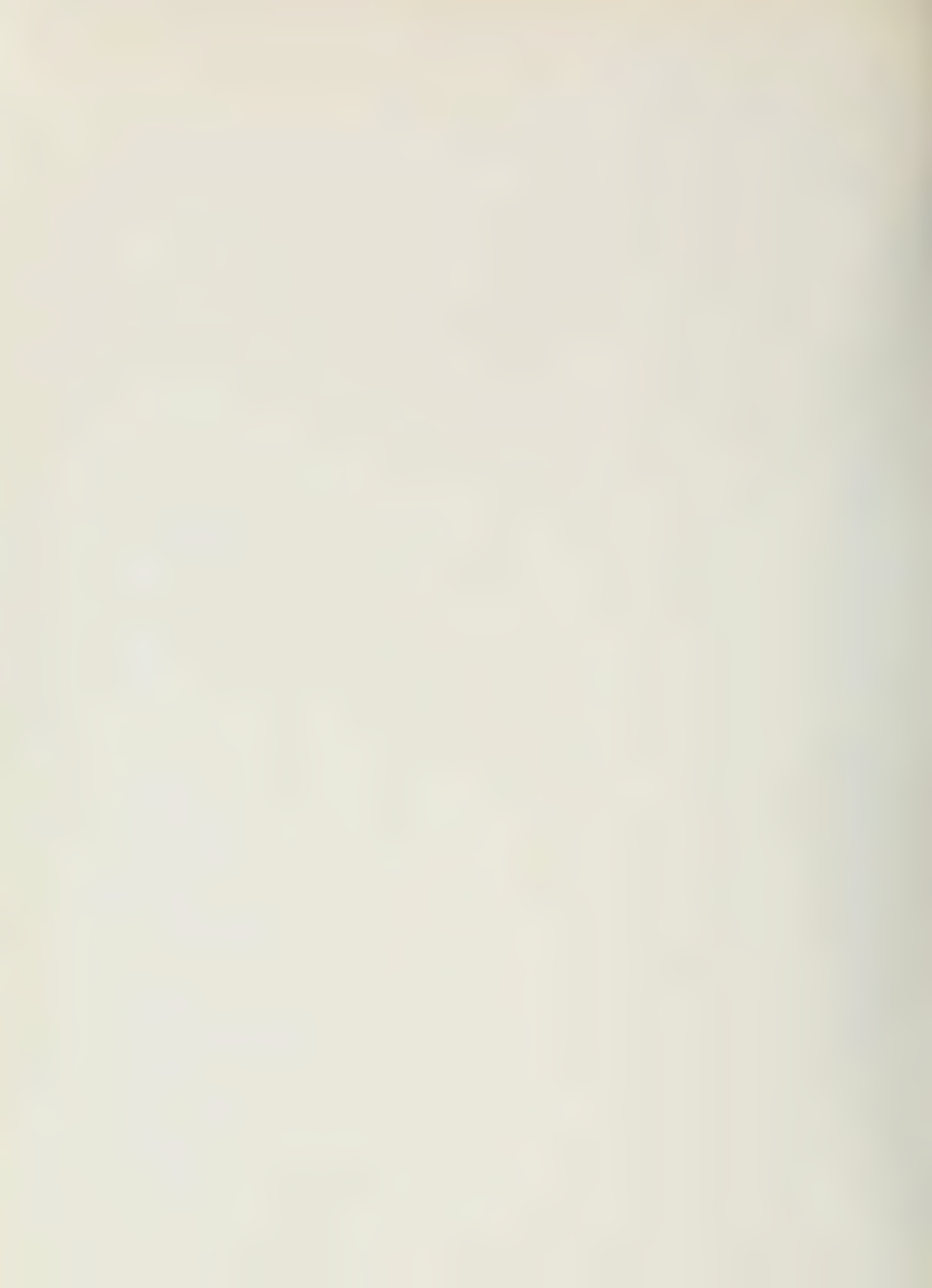


Burgundisches Krippenrelief





Caffaggiolo, Krippenrelief





1



2



3

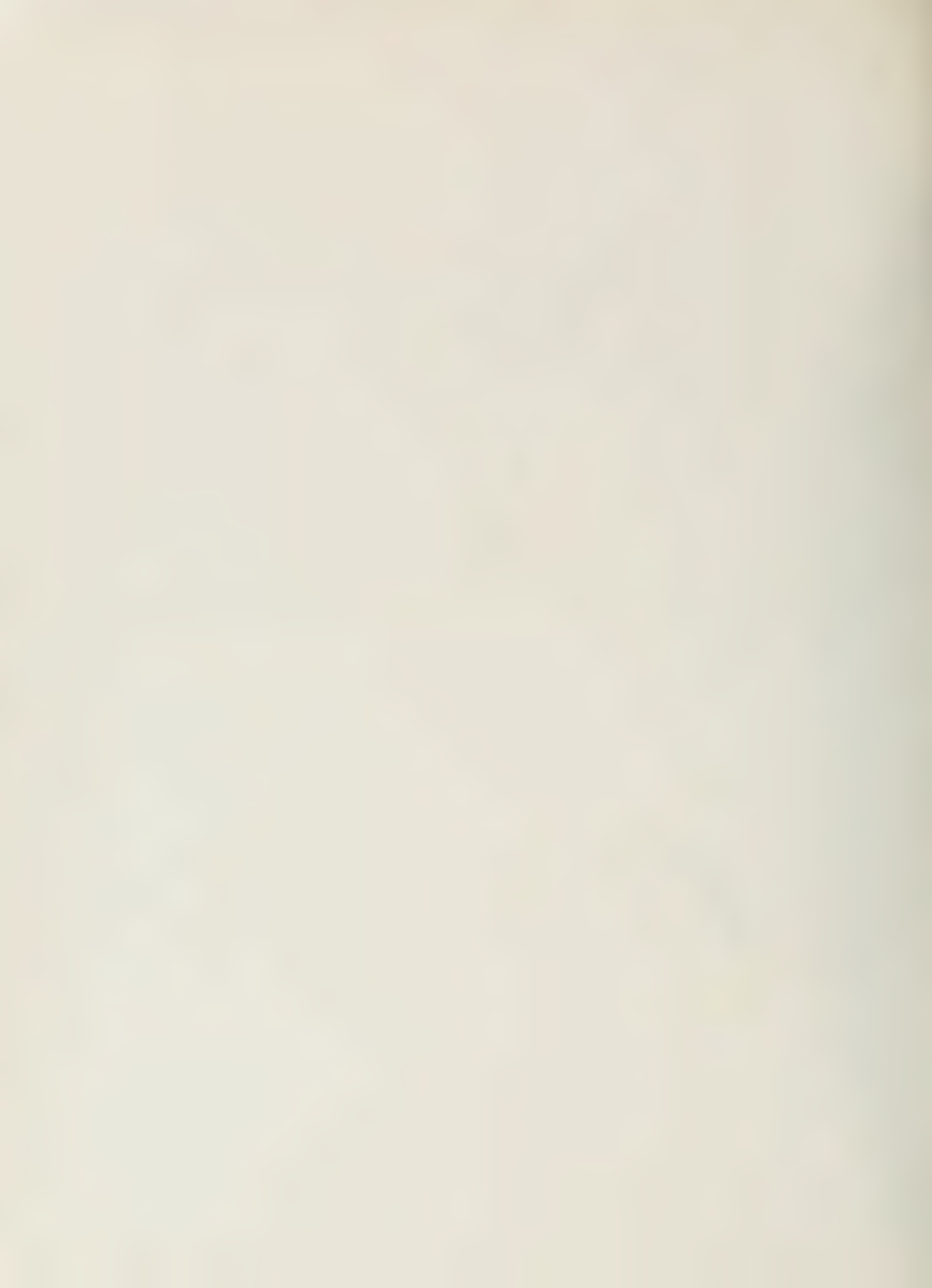


4



5

Franz Xaver Nissl. 1: Anbetung der h. drei Könige; 2: Anbetung der Hirten; 3: Volkszählung; 4: die h. Familie; 5: Darbringung im Tempel





1



2

Franz Xaver Nissl. 1: Ermordung der unschuldigen Kinder und Flucht nach Ägypten; 2: Höllenfahrt des Herodes





1

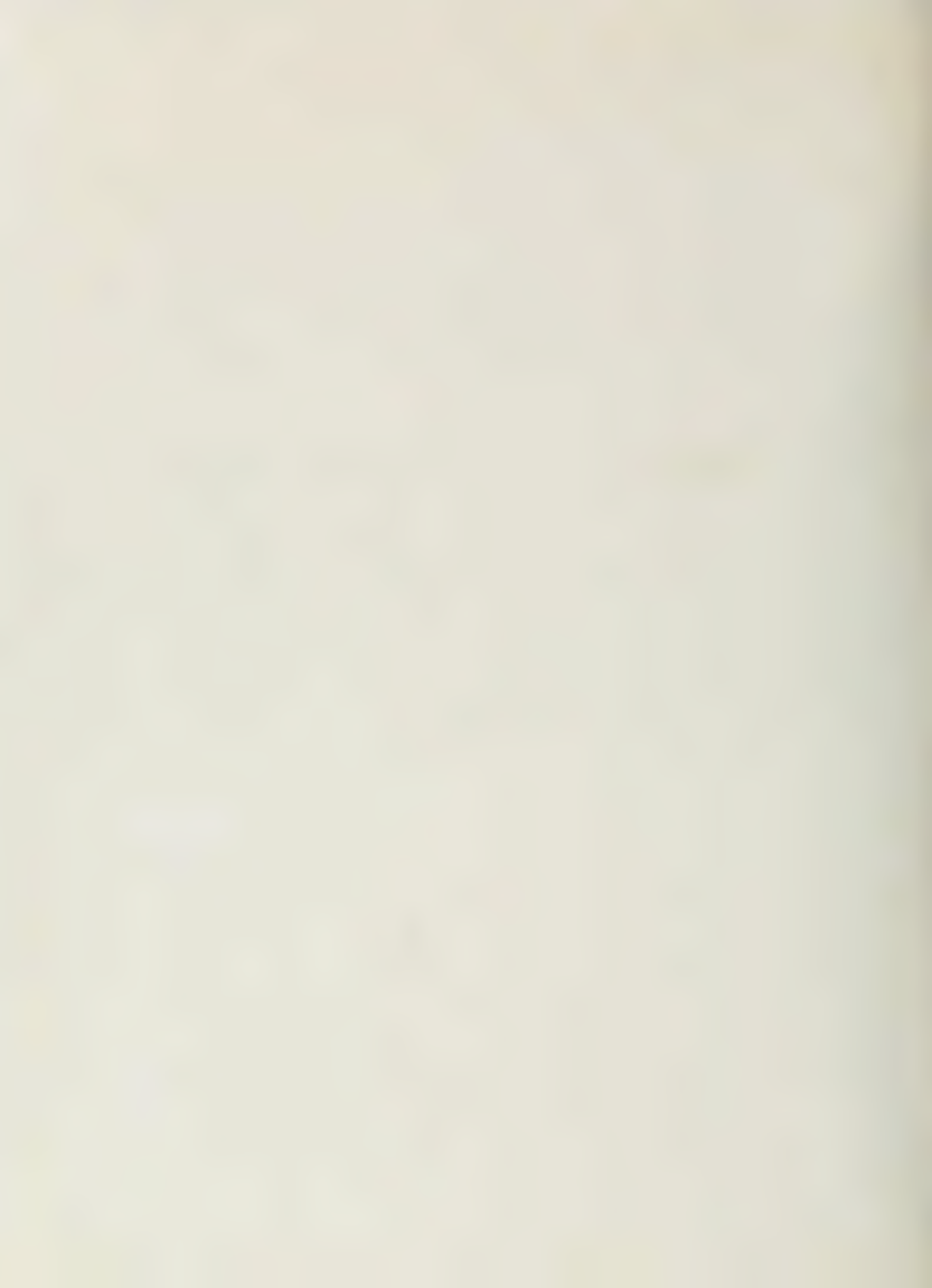


2



3

Franz Xaver Nissl. 1: h. Veronika; 2: Geißelung; 3: Christus vor dem hohen Rat





1



2



3

Franz Xaver Nissl. 1: Petri Verleugnung; 2: Golgatha; 3: Mißhandlung Christi






UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 11 07 21 06 020 2